

Kunst & Museen

Dieses Informationsblatt ist ein Angebot des Career Service der Universität Leipzig. Es wird kein Anspruch auf Vollständigkeit erhoben. Stand: Oktober 2017

Berufsbereiche _ Wo will ich arbeiten?

- Museen, Ausstellungen & Sammlungen
- Bildende Kunst
- Galerien
- Kunsthandel, Auktionshäuser
- Presse/ Funk/ Fernsehen
- Marketing/ Stadtmarketing
- Denkmalpflege/-schutz
- Tourismus/ Versicherungen

Tätigkeitsfelder _ Was will ich machen?

Kenntnisse & Fähigkeiten

Museumsdirektor(in)

>> ist zuständig für die Museumsverwaltung und das Museumsmanagement. Ihnen obliegt die Museumsleitung. Ihre Aufgabe ist die Koordination strategischer Maßnahmen zur Ausrichtung und Entwicklung der jeweiligen Institution. Museumsdirektoren sind verantwortlich für die Sammlungen und die Qualität der Aktivitäten und Dienstleistungen des Museums. Zum Aufgabenfeld gehört die Führung und Kontrolle aller Museumsbereiche.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (mind. Master) in einem sammlungsrelevanten Wissenschaftsbereich
- Leitungs- und Personalführungskompetenz
- Managementfähigkeiten
- Wissenschaftliche Kompetenz
- Kuratorenerfahrung/ Berufserfahrung

Kuratierung/ Kurator(in)

>> untersteht dem Direktor/der Direktorin und ist verantwortlich für die ihm/ihr anvertrauten Sammlungen. Kuratoren planen, organisieren, realisieren und verwalten im Museums- und Kunstbetrieb Sammlungen, Ausstellungen oder Projekte. Ihre Aufgabe ist der Erhalt, der Ausbau von Sammlungen, als auch die Forschung, Präsentation und das Management.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (mind. Master) in einem sammlungsrelevanten Wissenschaftsbereich, Promotion erwünscht
- Erfahrung im Ausstellungsmanagement
- Kenntnisse der musealen Arbeitsgebiete
- Organisationstalent, eigenverantwortl. Arbeiten
- breites Basiswissen in Kunst- und Kulturgeschichte

Leiter(in) Inventarisierung

>> stellt die Inventarisierung der Sammlungen sicher. Er/Sie ist verantwortlich für die regelmäßige Bestandsaufnahme und Überprüfung der Sammlungen in den Ausstellungen und Depots. Zu den Aufgaben gehören die Dokumentation der

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Bachelor) in einem sammlungsrelevanten Wissenschaftsbereich
- Methoden der Inventarisierung und Informatik

Sammlungen, die Erarbeitung von Datenbanken sowie wissenschaftliche Veröffentlichungen.

Registral(in)

>> organisiert die Bewegungen der Objekte im Depot und Ausstellungen. Er/Sie arbeitet mit den verschiedenen öffentlichen oder privaten Partnern sowohl innerhalb als auch außerhalb des Museums zusammen. Aufgabenschwerpunkte sind die Organisation der Transporte der Sammlungsobjekte und die Überwachung und Sicherheit der selbigen.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Bachelor) in einem sammlungsrelevanten Wissenschaftsbereich
- einschlägige Berufserfahrung

Restaurator(in)

>> erarbeitet die Tätigkeiten, die der Erhaltung, der präventiven Konservierung und der Restaurierung der Museumssammlungen dienen. Zum Aufgabenfeld gehören alle notwendigen Maßnahmen zum Erhalt der Sammlungen im Depot und der Ausstellung. Gegebenenfalls führt er/sie auch Restaurierungen durch.

- abgeschlossenes Hochschulstudium als Diplomrestaurator mit Schwerpunkt auf Konservierung und Restaurierung
- einschlägige Berufserfahrung

Sammlungsassistent(in)

>> arbeitet in den Bereichen Erhaltung und Pflege der Sammlungsobjekte sowohl im Depot/ Ausstellung. Er/Sie sorgt für die Markierung der Objekte sowie ihre Einordnung im Depot und begleitet die fotografischen Kampagnen. Zudem ist er/sie beteiligt an der Dokumentation und an der Ausstellung der Objekte.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Bachelor) in einem sammlungsrelevanten Wissenschaftsbereich

Leiter(in) Dokumentationszentrum

>> hat die Aufgabe, Material für die Dokumentation der Sammlungen, der Ausstellungen und sonstiger Museumsaktivitäten zu sammeln, vorzubereiten, zu bearbeiten und diese sowohl innerhalb wie außerhalb des Museums zu verbreiten. Er/Sie verwaltet in Zusammenarbeit mit der Bibliothek/ Mediathek die Archive und die Fotothek. Er/Sie erstellt die Dokumentationsrecherchen, um die Erforschung der Sammlungen und die Realisierung von Ausstellungen zu erleichtern.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Bachelor) im Bereich Dokumentation

Ausstellungsgestalter(in)/ Ausstellungsdesign

>> entwirft die Ausstellungsgestaltung und stellt deren Ausführung sicher. Er/Sie plant die Einrichtung der dem Publikum zugänglichen Museumsbereiche, erarbeitet gegebenenfalls das graphische Konzept der Ausstellung und koordiniert die an der Ausstellungsrealisierung beteiligten Dienstleister.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Master) mit ausstellungsspezifischer Vertiefung
- Erfahrung in der Ausstellungsgestaltung

Galerieleitung/ -assistenz

>> Aufgabe ist die Vermittlung von Kunst. Zum Tätigkeitsfeld gehört die Künstlerbetreuung, Messeorganisation, die Planung von Transport und Versicherung der Sammlungen.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Master) im Bereich Kunst/ Kultur/ -management
- Erfahrung in nationaler bzw. internationaler Galeriearbeit
- Selbstständiges, eigenverantwortliches Arbeiten
- Zuverlässigkeit, Belastbarkeit

Leiter(in) Ausstellungs-/ Museumspädagogik

>> ist verantwortlich für das Gesamtprogramm, die Aktivitäten, die Studien und Forschungen, die der Vermittlung der vom Museum für das aktuelle oder potentielle Publikum ausgewählten Objekte/Werke dienen. Er/Sie wirkt an der Formulierung der Besucherpolitik mit und entwickelt Aktivitäten unter Berücksichtigung der Gesamtheit der Zielgruppen.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Master) in einem sammlungsspezifischen Fach/ Museologie
- mehrjährige Erfahrung in Museum oder vgl. Institution
- museumspädagogische Erfahrung

Öffentlichkeitsarbeit/Presse/Fundraising

>> Die PR für Galerien und Museen geht es um die Erstellung und Konzeption zur gezielten und individuellen Information von Presse und Öffentlichkeit. Von Bedeutung sind der Aufbau und die Pflege von Kontakten zu Journalistinnen/Journalisten, Redakteurinnen/Redakteuren, Verlagen sowie Rundfunk- und Fernsehsendern. Des Weiteren gehören zum Aufgabenfeld die Planung und Durchführung von Pressekonferenzen und die Konzeption und Erstellung von Werbematerialien.

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Bachelor) in Kommunikation, Medienwissenschaft Journalismus
- Erfahrung im Bereich Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
- soziale Kompetenz: Kooperationsfähigkeit Kommunikationsstärke, Teamfähigkeit ausgeprägtes Verhandlungsgeschick
- Erfahrung im Marketing und Fundraising

Leiter(in) Bibliothek/Mediathek

>> erstellt, organisiert und verwaltet die verschiedenen Veröffentlichungen (alle Medien), die im Zusammenhang mit den Sammlungen, den Ausstellungen und der Geschichte des Museums

- abgeschlossenes Hochschulstudium (Master) in Bibliothekswissenschaft

stehen. Er/Sie gewährleistet die Aufbewahrung, die Inventarisierung und die Klassifizierung der Medien.

Restaurierung & Denkmalschutz

>> erhalten, pflegen und restaurieren Kunst- und Kulturgüter. Sie verantworten die Untersuchung der Objekte, die Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten, führen diese aus, dokumentieren diese und beraten hinsichtlich der Aufbewahrung und Präsentation.

- abgeschlossenes Hochschulstudium in Restauration, Ausbildung in Denkmalpflege
- Erfahrung in Restaurierung und Dokumentation

Quellen

Ausbildungsbörse ‚jumpforward.de‘ – Kategorie: Kunst/ Kultur/ Gestaltung - Berufe rund um Museen, Restaurierung und Denkmalschutz. <http://www.jumpforward.de/>

Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel – Veröffentlichung: Berufe in Museen.

www.bundesakademie.de/pdf/berufe_im_museum.pdf

Deutscher Museumsbund – Veröffentlichung: Museumsberufe – eine europäische Empfehlung. http://www.icom-deutschland.de/client/media/339/europaeische_museumsberufe_2008.pdf

Schlüsselqualifikationen

- Organisationstalent/ Projektmanagement
- Bewerten/ Sachverständigentätigkeit
- Kultur- und Kunstgeschichtliches Hintergrundwissen
- Ökonomisches Basiswissen
- Erfahrung in Fundraising

Berufseinstieg

Eine leitende Position bekommt man im Bereich Kunst und Museen nur mit einem abgeschlossenes Hochschulstudium (mind. Master). Des Weiteren sind Praktika oder Berufserfahrung im jeweiligen Bereich hilfreich.

Spezifische Stellenbörsen

- <https://arthist.net/archive/mode=site§ions=250>
- www.bvdg.de/stellenangebote
- www.jobware.de/ Stellenangebote & Jobs für qualifizierte Fach- und Führungskräfte
- http://jobs.zeit.de/stellenmarkt/kultur_kunst_39802.html
- <http://www.kulturkonzepte.at/theorieundpraxis/jobboerse>
- www.kunsthistoriker.org/stellenangebote.html - Stellenbörse Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft
- <https://kunstvereine.de/de/stellenangebote>

- www.museumspaedagogik.org/aktuelles/jobs.html
- www.museumbund.de/stellenangebote/
- <http://museumswissenschaft.de/jobs/>
- www.portalkunstgeschichte.de/karriere/
- www.vdl-denkmalpflege.de/stellenangebote.html

Weitere Informationen

- Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB)
www.akmb.de
Informationen zu Fachgruppen, Auktionskatalogen und Fortbildungen.
- Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine (AdKV)
www.kunstvereine.de
Infos zu Publikationen, Jobs & Ausschreibungen, Messe- und Kontaktlinks. Vernetzung, Weiterqualifizierung & Austauschmöglichkeiten für deutsche Kunstvereine.
- Arbeitskreis selbständiger Kulturinstitute (AsKI)
www.aski.org
Informationen zu Fachtagungen, Veranstaltungskalender, Aktuelles zum Thema Projektförderung. Verbund von national und international selbständigen Kultur- und Forschungsinstituten.
- Art forum berlin – Internationale Kunstmesse
www.art-forum-berlin.de
Auf dem art forum berlin präsentieren sich 110 führende Galerien aus 18 Ländern und zeigen Arbeiten von über 2.000 Künstlern.
- Artistinfo
www.artist-info.com
Internationale Datenbank zur Suche von Künstlern, Galerien, Museen.
- Artnet - Homepage des Kunst- und Kulturmagazin ‚art‘
www.artnet.com
Informative Seite zur Kunstszene allgemein, zu Auktionen, Künstlern, Galerien & Markttrends.
- Bundesverband bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK)
www.bbk-bundesverband.de
Informationen zu Landesverbänden, Ausstellungen, Publikationen und Ausbildungsmöglichkeiten. Berufsvertretung freischaffender bildender Künstler(innen).
- Bundesverband der Fördervereine deutscher Museen für bildende Kunst
www.bundesverband-der-foerderevereine.de
Hilfreiche Linkliste aller Mitgliedsfördervereine. Verein zur Stärkung der Arbeit der Fördervereine deutscher Museen – gemeinsame Interessenvertretung.
- Bundesverband Deutscher Galerien und Editionen e.V.
www.bvdg.de
Vorstellung der Arbeit der Mitglieder und des Verbandes sowie nützliche Informationen zum aktuellen Geschehen auf dem deutschen Kunstmarkt.

- Bundesverband freiberuflicher Kulturwissenschaftler (BfK)
www.b-f-k.de
Angebote für Mitglieder (>> Mitglied werden!) mit breitem Spektrum kulturwissenschaftlicher Dienstleistungen, umfangreiche Stellenangebote. Zusammenschluss von Fachleuten aus dem Kultursektor, die ihr Wissen auf dem freien Markt anbieten.
- Bundesverband Museumspädagogik (BVMP)
www.museumspaedagogik.org
Infos zu Diskussionsforen, Stellenangeboten und Literatur- und Buchvorstellungen. Der BVMP vertritt, bündelt und koordiniert die Kompetenz der bundesweiten Museumspädagog(inn)en.
- Deutscher Kulturrat
www.kulturrat.de
Infos zur Arbeit des Kulturrates, zur Kulturfinanzierung & aktuelle Presstexte. Ansprechpartner für Politik und Verwaltung des Bundes befasst sich Fragen der kulturpolitischen Diskussion.
- Deutscher Künstlerbund
www.kuenstlerbund.de
Übersicht über Projekte, Ausstellungen, Symposien, Kolloquien. Zusammenschluss von bildenden Künstler(innen), lebendiger Ort der künstlerischen Auseinandersetzung und des kritischen Diskurses.
- Deutscher Museumsbund
www.museumsbund.de
Aktuelles zur Kulturpolitik, Publikationen, Museumsverzeichnis.
Bundesweiter Interessenverband aller Museen sowie derjenigen, die dort arbeiten.
- German Galleries
www.germangalleries.com
Plattform für Kunstausstellungen, Galerien und Institute in Deutschland
- Institut für Auslandsbeziehungen (IFA)
www.ifa.de
Konzeption und Organisation von Ausstellungen, sowie Informationen zu Fördermöglichkeiten von Ausstellungen im Ausland.
- Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
www.igbk.de
Hinweise auf internationale Ausschreibungen, Künstlerverbände und Netzwerke sowie Antworten auf Fragen rund um Kunst im Ausland.
- Kulturpolitische Gesellschaft (KupoGe)
www.kupoge.de
Veranstaltungshinweise, sowie aktuelle Publikationen zur Kulturpolitik. Bundesweiter Zusammenschluss kulturpolitisch interessierter Menschen aus den Bereichen Kulturarbeit, Kunst, Politik, Wissenschaft, Publizistik und Kulturverwaltung.
- Museen weltweit
www.icom.org
Virtuelle Bibliothek in der Museen weltweit erfasst sind. Sinnvoll für Recherche nach Museen in best. Ländern, hilfreich für Praktika im Ausland.

- Portal Kunstgeschichte
www.portalkunstgeschichte.de
Ausführliche Darstellungen der Berufsmöglichkeiten für Kunstgeschichtler sowie Stellenangebote & Praktikumsplätze.
- Startnext
www.startnext.de
Crowdfunding Plattform zur Projektfinanzierung, Kulturförderung und Vermittlung zwischen Projektunterstützern und Projektstartern. Die Plattform bietet Künstlern die Möglichkeit ihre Projekte von einer Community finanzieren zu lassen ohne dabei ein Risiko einzugehen.
- Verband der Restauratoren (VDR)
www.restauratoren.de
Ist dem Schutz und der sachgerechten Bewahrung des Kunst- und Kulturgutes Der Verband setzt sich für eine qualifizierte Ausbildung/ Weiterbildung der Restauratoren ein. Diese Site bietet aktuelle Publikationen, Linksammlungen, Stellenangebote und Aktuelles zu Studium und Forschung.
- Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V.
www.kunsthistoriker.org
Berufsverband. Branchenbuch, Hinweise für Freiberufler, Berufseinstiegsinfos, spezifische Fachforen
- ver.di - Fachgruppe Bildende Kunst der ver.di
<http://kunst.verdi.de>
Ausstellungshonorare, allgemeine Geschäftsbedingungen für Künstler(innen), Urheberrechtsgesetzentwürfe, Weiterbildung und Professionalisierungsseminaren, Künstler(innen)-Ausweis
- VG-Bildkunst Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst
www.bildkunst.de
Wertvolle Informationen zum Dachverband, zu Tarifen, Rechtsbelangen und Verträgen. Künstlersuche.
- WebMuseen
www.WebMuseen.de
Informationen zu Museen und Ausstellungen im deutschsprachigen Raum, Suchoptionen nach Ländern und Regionen

KONTAKT

Universität Leipzig, Career Service
Strohsackpassage, 3. Etage
Nikolaistraße 6–10
04109 Leipzig

Telefon: +49 341 97-30030
E-Mail: careerservice@uni-leipzig.de



www.uni-leipzig.de/careerservice



www.facebook.com/universitaet.leipzig.career.service