



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



Heft 20 – Sommersemester 2022

**Kommentiertes
Vorlesungsverzeichnis**

Veranstaltungen – Vorträge – Ausstellungen

LEIPZIGER MEDIÄVISTIK

Abbildung des Titelbildes: Universitätsbibliothek Leipzig, Off.Lips.:Lo.80, Bl. C₆^r

Abbildung auf der Rückseite: Badische Landesbibliothek Karlsruhe, Don. 71, Bl. 64^v

VORWORT

Wieder ein vielfältiges und anregendes Programm, das dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit gewidmet ist: Die Stadt als Lebensraum, niederadelige Lebensformen in Europa, das Heilige Römische Reich deutscher Nation als Monster und Modell, die Großstadt Magdeburg, Fürstenspiegel, Heiligenverehrung, Künstlerbildnisse, Avicenna, jüdische Lebensregeln, das vormoderne China, aber auch das Kuratieren von Ausstellungen wird zum Gegenstand gemacht. Dies alles ist Thema der Lehre an der Universität Leipzig in diesem Sommersemester und noch manches mehr. Geprüft wird, ob Thomas Hobbes ein Positivist und was die Kirche ist und man fährt mit dem Rad ins Mittelalter. Zudem erfährt man in den literarischen Texten verschiedener Sprachen, wie Liebeskonzeptionen oder Utopien und Dystopien umgesetzt und reflektiert werden, welche Rätsel und Sprichwörter, auch Wein- oder Biersegen im Spätmittelalter kursierten, welche Rolle Verschwörung und Attentat im 15. Jahrhundert zukommen und welche Folgen es haben kann, wenn ein Bauernsohn Ritter werden möchte. Dieses Spektrum zeigt deutlich, dass am Anfang nicht nur Luther war (vgl. S. 23), sondern davor doch das eine oder andere zu erwähnen und erinnern und kennenzulernen ist.

Damit überreiche ich Ihnen das mittlerweile zwanzigste Heft der *Leipziger Mediävistik* und wünsche alles Gute für das Sommersemester!

Prof. Dr. Sabine Griese
Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur
April 2022

*Das Sommersemester 2022 ist mein Forschungsfreisemester.



INTERNATIONALE UND INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG

Die Rückkehr des Wigalois

Eine Handschrift des 15. Jahrhunderts im Zentrum neuer Forschungsansätze

23. – 24. Juni 2022

Karlsruhe, Badische Landesbibliothek

Leitung: Prof. Dr. Sabine Griese und Dr. Christoph Mackert, Leipzig

www.blb-karlsruhe.de/wigalois-tagung



Erbprinzenstraße 15
76133 Karlsruhe
Teilnahme kostenfrei
www.blb-karlsruhe.de

Die Badische Landesbibliothek in Karlsruhe konnte Ende 2018 die ehemals Donaueschinger *Wigalois*-Handschrift erwerben, die nun der Forschung wieder zur Verfügung steht.

Dies nehmen wir zum Anlass, um im Verbund mit Expert:innen verschiedener Disziplinen neu auf diesen Codex und seine Fassung des *Wigalois*-Romans zu sehen, der in den sogenannten Lauber-Zusammenhang gehört.

Im Zusammenschluss von Universität und Universitätsbibliothek Leipzig sowie der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe wird diese Tagung organisiert von Prof. Dr. Sabine Griese, Dr. Christoph Mackert und Dr. Julia Freifrau Hiller von Gaertringen.

Weitere Informationen finden Sie unter:

<https://www.blb-karlsruhe.de/wigalois-tagung/>.

MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediävistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediävistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich derzeit

etwa einmal im Monat digital zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediävistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!



Interessierte dürfen sich gern per E-Mail bei Sarah Bender (sarah.bender@uni-leipzig.de) melden.

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2022

Anglistik

Haekel, Ralf

English Literature – A Historical Survey (Vorlesung)

Mi. 13:15–14:45 Uhr HS 9, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 1102-3

It is the aim of this lecture course to provide an introduction to the literary history of Great Britain and Ireland. Covering literary texts from the Middle Ages to the present day, this broad overview will give students an insight into the development of important literary genres, key texts, and significant authors. Thus, the lecture will offer students the basic knowledge of literary periods – the Old and Middle English period, the Early Modern period, the Enlightenment, Romanticism, Victorianism, Modernism, Postmodernism, as well as contemporary literature. The literary works will be discussed against their historical background and thus placed within their original cultural context. Finally, the lecture series aims at introducing the historical development of literary theory.

Further Reading: PAUL POPLAWSKI (ed.). *English Literature in Context*. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

Haekel, Ralf

Elizabethan and Jacobean Revenge Tragedies (Seminar)

Di. 15:15–16:45 Uhr SR 223, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 2002-2

This course will focus on the revenge tragedy as one of the most prominent dramatic genres of the Elizabethan and early Jacobean Age. We will read and analyze plays by Thomas Kyd, John Marston, William Shakespeare, Cyril Tourneur and John Webster and discuss how the individual plays vary the stylistic and formal conventions. We will investigate recurring themes such as violence, madness, melancholia, excessive passion, and honour as well as frequent motifs such as the apparition of ghosts and other supernatural phenomena. The discussion will also revolve around the historical context of the plays with regard to performative practices, political or social developments and historical discourses on morality, Christian forgiveness, and the legal system.

Reading list: THOMAS KYD, *The Spanish Tragedy*; JOHN MARSTON, *Antonio's Revenge*; WILLIAM SHAKESPEARE, *Titus Andronicus* and *Hamlet*; CYRIL TOURNEUR, *The Atheist's Tragedy*; JOHN WEBSTER, *The White Devil*.

Nisters, David

The Construction of Englishness, c.1330–c.1530: Negotiating English Cultural Identities in Late Medieval and Early Modern Texts (Seminar)

Di. 13:15–14:45 Uhr SR 323, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 2002-1

The following account has been a rather influential narrative of one of the more distant periods in English cultural history: With the Norman conquest of 1066, English culture, literature and language were relegated to a social sphere that was significantly less prestigious than the French of the Norman invaders or as the Latin of the newly-established clergy; however, beginning in the fourteenth century – and possibly against the background of a series of international conflicts known as the Hundred Years War – vernacular culture saw a revival that led to the ‘triumph’ of English. This triumph has been regarded as being epitomised by the works of such authors as Chaucer and Gower, the re-introduction of English as the language of political and legal discourse, or the general surge in the production of vernacular manuscripts and printed books in the fifteenth century. This story is straightforward enough, but might it be too straightforward to be true? In the course of our seminar, we shall discuss the process of construction of English cultural identities in the period between roughly 1330 and 1530 for the sake of proving a better understanding of English culture in late medieval and early modern contexts.

Suggested Reading: ARDIS BUTTERFIELD, *The Familiar Enemy: Chaucer, Language, and Nation in the Hundred Years War* (OUP, 2009).

Schützler, Ole

Early Modern English (Seminar)

Do. 15:15–16:45 Uhr SR 412, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 2002-3

This seminar is a general introduction to the English language of the Early Modern period (1500–1700). Apart from discussing the necessary historical, social and language-ideological background issues, we will focus on major processes of variation and change affecting Early Modern English (EModE) at

all structural levels – spelling and vocabulary, phonology, morphology, and syntax. The seminar aims to further a better understanding of ‘early’ and ‘modern’ aspects of EModE, as well as the factors that drive language change during this phase of the history of English. We will read key texts, have a look at some classic empirical studies and look at (modern editions of) period texts.

Reading list: will be provided in the class.

Key texts: BARBER, CHARLES. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. NEVALAINEN, TERTTU. 2006. *An Introduction to Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Seidel, Beate

Early Modern English (Seminar)

Mo. 11:15–12:45 Uhr SR 304, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 2301-1

Nevalainen (2006) considers Early Modern English to cover the timespan from 1500 to 1700. Our course will begin with a survey of the English history in the 16th and 17th century, focussing on those socio-cultural factors that influenced the language development. We will analyse the language of representative texts from 1500 to 1700 with regard to lexis and spelling, word-formation and meaning change, inflection, syntax and pronunciation. Each topic will also include a brief revision of its basic characteristics in earlier periods (Old English and Middle English).

Reading list: NEVALAINEN, TERTTU. 2006. *An Introduction to Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press. Participants are expected to purchase this coursebook or use the e-book in the university library.

Recommended preparation: Revise your knowledge gained in the lecture “Introduction to diachronic linguistics” (module 1302).

Französisistik

Calderón Villarino, Ángela

Novellentheorie und Liebeskonzeption in Marguerite de Navarres L'Heptaméron (Seminar)

Di. 15:15–16:45 Uhr SR 327, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 04-007-1606, 04-027-1605, 04-007-1612, 04-007-1616

Grübl, Klaus

**Historische Grammatik und Varietätenlinguistik des Französischen
(Basiskurs/Seminar)**

Mo. 15:15–16:45 Uhr GWZ, H2.316, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 04-027-1605

Das Seminar bietet eine Einführung in die historische Grammatik und Varietätenlinguistik des Französischen. Unser zeitlicher Schwerpunkt liegt auf der Epoche des Altfranzösischen, also auf den regionalen Ausprägungen der mittelalterlichen *langue d'oïl*, die durch literarische und andere Texte aus dem 9. bis 14. Jahrhundert dokumentiert sind. Dabei soll es zum einen um lautliche und morpho-syntaktische Veränderungen gehen, die das Nordgalloromanische von seiner sprechlateinischen Basis entfernt haben. Zum anderen wollen wir die außersprachlichen Umstände beleuchten, die zur plurizentrischen Verschriftlichung der Volkssprache ab dem 11. Jahrhundert und zur Herausbildung einer überregionalen Schreibnorm (der späteren französischen Standardvarietät) ab dem Ende des 13. Jahrhunderts geführt haben. Außerdem werden wir mittelalterliche Handschriften transkribieren und ausgewählte Textbeispiele ins Deutsche übersetzen.

Germanistik

Bamberger, Gudrun

Später Minnesang (Seminar)

Mi. 09:15–10:45 Uhr SR 228, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005; nur für 4. FS StEx OS, Gym geöffnet; für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet

Neben der Einführung in die Motive und Traditionen des Minnesangs beschäftigt sich das Seminar speziell mit den Formen und Autoren des späten Minnesangs. Thematisiert werden die im hohen Sang etablierten Konventionen, die langsam anderen Modellen des Minnesangs weichen und/oder rekombiniert werden. Im Zentrum stehen die Texte von Autoren wie Neidhart, dem Tannhäuser, Ulrich von Winterstetten, Steinmar, Johannes Hadlaub und Oswald von Wolkenstein. Die Texte werden im Seminar gelesen, übersetzt und interpretiert und kontextualisiert.

Textausgabe: Deutsche Lyrik des späten Mittelalters. Hg. v. BURGHART WACHINGER. Berlin 2010.

Bamberger, Gudrun

Utopien und Dystopien in der Frühen Neuzeit (1494–1750) (Seminar)

Mi. 11:15–12:45 Uhr SR 228, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3004; für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet

Angefangen mit der bekanntesten Utopie, 'Thomas Morus' *Utopia* widmet sich das Seminar den Umsetzungen utopischer Entwürfe in der deutschen Literatur der Frühen Neuzeit. Behandelt werden Sebastian Brants *Narrenschiff* (1494), das *Lalebuch* (1597), Georg Greflingers *Die Entdeckung der Insul Pines* (1668), Johann Christoph Gottscheds *Atalanta* (1742) und Johann Gottfried Schnabels *Die Insel Felsenburg* (1731–1743).

Beifuss, Helmut

Einführung in die Ältere deutsche Literatur (Vorlesung)

Do. 09:15–10:45 Uhr HS 3, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005; für Seniorenstudium geöffnet

Die Vorlesung bietet anhand exemplarischer Zugriffe einen Überblick über die wichtigsten literarischen Felder und Texte der deutschen Literatur des Mittelalters, also der Zeit vom 9. bis 15. Jahrhundert. Dies sind: Antikenroman – Artusroman – Heldenepik – Gralroman – Tristanroman – Minnesang – Sangespruch und die sogenannte geistliche Literatur. Zudem gibt sie einen Einblick in grundlegende Forschungsparadigmen der Mediävistik. Methodische Fragen und Textlektüren sollen zeigen, dass das Mittelalter einen bemerkenswerten Anfangspunkt der deutschen Literatur mit mehreren bis heute gültigen Klassikern setzt (das *Nibelungenlied*, der Tristanroman, Walthers Lieder und Wolframs Texte u.a.), dass manche Phänomene des Literaturbetriebs ganz anders sind, manche aber durchaus vergleichbar mit der Literatur der nachfolgenden Jahrhunderte und auch der Gegenwart. Die Liebe wird Thema der Literatur, man lernt Literatur zu lesen, nicht nur zu hören, die Wissenschaft schreibt lateinisch – was heißt das für die deutsche Literatur und ihre Autoren? Literatur wird in den Jahrhunderten des Mittelalters vornehmlich handschriftlich verbreitet, der Buchdruck beginnt erst in der Mitte des 15. Jahrhunderts. Was bedeutet dies für einen ‚Buchmarkt‘ des Mittelalters? Bilder begleiten oftmals einen Text, Literatur wird in verschiedenen Bildmedien aufgegriffen und thematisiert.

Die Vorlesung möchte zeigen, dass und warum ‚das Mittelalter‘ für ein Germanistik-Studium – und zwar auch für zukünftige Lehrer_innen – ein notwendiger Baustein ist. Wir werden dabei bewusst einige gängige Vorurteile

dem Mittelalter gegenüber aufgreifen und widerlegen oder zumindest deutlich relativieren. 700 Jahre deutsche Literatur sind nicht mit ein oder zwei Schlagworten zu (be-)greifen oder gar zu diskreditieren; in manchen Zuschreibungen folgen wir heute noch bisweilen unreflektiert prominenten Einzelmeinungen des 19. Jahrhunderts oder wir bezeichnen die Texte als „vormodern“ und meinen damit nicht nur eine zeitliche Einordnung vor einer Epoche der Moderne, sondern klassifizieren damit gewissermaßen unterhalb einer als modern gedachten Qualitätsstufe. Das ist auf jeden Fall irreführend und missverständlich, ich halte es sogar für falsch. Die literarischen Felder und Texte vor Luther erweisen sich als äußerst differenziert, reflektiert, überraschend, komisch und in vielem als unglaublich aktuell.

Als Textgrundlage fungiert ein Reader, der die Texte und Textausschnitte aus der mittelalterlichen Literatur versammelt, die in der Vorlesung besprochen werden.

Literatur zur Einführung: HARALD MÜLLER, *Mittelalter*, 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage, Berlin/Boston 2015; THOMAS BEIN, *Deutsche Literatur des Mittelalters. Eine Einführung in die Germanistische Mediävistik*, Berlin 2020 (Grundlagen der Germanistik 64); CHRISTIAN KIENING, *Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur*, Frankfurt a.M. 2003.

Beifuss, Helmut

Wernher der Gartenaere, *Helmbrecht* (Seminar)

Mi. 13:15–14:45 Uhr SR 226, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005; nur für 4. FS StEx OS, Gym geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Das Werk muss vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Entwicklung besonders der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts interpretiert werden. Während der niedere Adel zusehends verarmt, gibt es in reichen nichtadligen Schichten Bestrebungen, das Leben des Adels und der Ritter zu imitieren. Eine, sich aus dieser Konstellation ergebende, Erscheinung ist das Raubrittertum. Der bekannteste Raubritter, wenngleich er zeitlich später anzusiedeln ist, soll auf ihn hingewiesen werden, dürfte Götz von Berlichingen sein. Die streng hierarchisch geordnete Gesellschaft gerät ins Wanken. Der Sohn eines wohlhabenden „Bauern“ gedenkt, die gesellschaftlichen Barrieren zu durchbrechen. Er will Ritter werden. Die Ideale des Rittertums sind ihm jedoch völlig fremd, und er macht „Karriere“ als Raubritter. Seine Umtriebe und sein Schicksal werden mit radikaler Konsequenz zu Ende erzählt. Handelt es sich um die erste Dorfgeschichte in deutscher Sprache, oder liegt eine frühe Gesellschaftssatire vor?

Literatur: Wernher der Gärtner *Helmbrecht*. Mhd./Nhd., herausgegeben von KARL-HEINZ GÖTTERT, Stuttgart 2015 RUB; Nr. 18978); Wernher der Gärtner *Helmbrecht*. Mhd./Nhd., herausgegeben von FRITZ TSCHIRCH, Stuttgart 1994 (RUB; Nr. 9498).

Beifuss, Helmut

Konrad von Würzburg, *Engelhard* (Seminar)

Mi. 15:15–16:45 Uhr SR 228, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005; nur für 4. FS StEx OS, Gym geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Konrad von Würzburg – begnadeter Dichter oder minderbemittelter Epigone? Disparat wie die Beurteilung des Verfassers ist auch die Bewertung des Werkes ausgefallen, wobei in der neueren Forschung die Tendenz zu einer positiven Beurteilung überwiegt. Konrad verband im *Engelhard* die althergebrachte, von ihm bearbeitete, Fassung der Freundschaftssage von Amelius und Amicus mit einer Liebesgeschichte. Die zentrale Tugend der beiden Freunde ist ihre gegenseitige *triuwe* („Treue“). Diese führt auch dazu, dass die beiden gegen die Konventionen der Gesellschaft verstoßen. Es entsteht eine interessante Diskrepanz zwischen der unverbrüchlichen *triuwe* innerhalb des Freundschaftsbundes und dem Verhalten gegenüber der hierarchisch geordneten Gesellschaft. *Untriuwe* („Untreue“) ist, wenn es um den Schutz des Freundes geht, offenbar zulässig, sie geht so weit, dass streng genommen vielleicht sogar Gott betrogen werden darf. Aus zeitgenössischer Sicht, aber sicher gilt dies ebenso für neuzeitliche Rezipienten, bietet die mit der Freundschaftssage verwobene Liebesgeschichte auch unerwartete Aspekte. Diese wenigen Hinweise deuten an, dass es eine Vielzahl von Fragen gibt, denen im Zusammenhang mit dem *Engelhard* nachgegangen werden kann.

Literatur: Konrad von Würzburg *Engelhard*, herausgegeben von INGO REIFFENSTEIN, 3., neubearbeitete Auflage der Ausgabe von PAUL GEREKE, Tübingen 1982 (ATB; Nr. 17).

Bender, Sarah

Hartmann von Aue, *Gregorius* (Seminar)

Mi. 11:15–12:45 Uhr SR 320, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005; nur für 2. FS BA geöffnet

Gregorius wird als Sohn von adeligen Geschwistern geboren und als Säugling von seinen Eltern auf dem Meer ausgesetzt, um Gott die Entscheidung über

sein Schicksal zu überantworten. Das Kind wird gefunden, wächst als Klosterschüler auf, wird später Ritter und Ehemann seiner eigenen Mutter. Diesen zweifachen Inzest büßt Gregorius als Einsiedler, am Ende des Textes ist er Papst. An diesem bemerkenswerten Lebenslauf ist der Teufel nicht unschuldig – dennoch nimmt der Protagonist selbst die Last der Buße auf sich. Hartmann von Aue verfasste den *Gregorius* zwischen 1186/87 und 1190. Der Text vereint sowohl höfische als auch religiöse Motive miteinander, die Hartmann gegenüber der französischen Vorlage eigenständig akzentuierte. In der Folge weist der Text Merkmale einer Legende, aber auch die einer höfischen Erzählung auf. Der Text wird gelesen, übersetzt und interpretiert, es werden Hilfestellungen zur mhd. Sprachstufe gegeben.

Textausgabe: Hartmann v. Aue, *Gregorius*. Mhd./Nhd., hg., übers. u. komm. v. WALTRAUD FRITSCH-RÖBLER (RUB 18764), Stuttgart 2011.

Buschmann, Frank

Der Pfaffe Amis des Strickers (Seminar)

a) Mo. 11:15–12:45 Uhr SR 427, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

b) Di. 13:15–14:45 Uhr SR 328, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005; nur für 4. FS StEx OS, Gym geöffnet

Im Schwankroman *Der Pfaffe Amis* (2510 V.) erzählt der Stricker in unterhaltsamen Episoden, wie ein *pfaffe* seine Klugheit (*list*) gezielt einsetzt, um an das Hab und Gut anderer zu gelangen. Überlistet werden Bäuerinnen und Bauern, Kranke, verschiedene Händler; nicht einmal der französische König und sein Hof bleiben von den Machenschaften des Protagonisten verschont. Eine Neuerung des Strickers ist die Verknüpfung verschiedener (Schwank-) Motive durch eine Rahmenhandlung, die das zweifelhafte Verhalten des Geistlichen begründet: Der verschiedentlich erworbene Besitz dient dazu, den steigenden Bedarf an finanziellen Mitteln zu decken, den seine Freigebigkeit (*milte*) erzeugt.

Dieser Vorläufer von im 15. und 16. Jh. beliebten Schwankzyklen wie dem *Ulenpiegel* wird im Seminar gelesen, teilweise übersetzt und interpretiert.

Textausgabe: Der Stricker: *Der Pfaffe Amis*. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, nach der Heidelberger Handschrift cgp 341 hg., übersetzt und kommentiert von MICHAEL SCHILLING (Reclams Universal-Bibliothek; 658), Stuttgart 1994.

Buschmann, Frank

In der Kürze liegt die Würze: Kleintexte des Mittelalters (Seminar)

Di. 11:15–12:45 Uhr SR 328, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005; nur für 4. FS StEx OS, Gym geöffnet

Literarische Kleinstformen wie Sprichwörter, Sentenzen, Sprüche oder Priamel, aber auch Rätsel, Wein- oder Biersegen erfreuen sich im Spätmittelalter großer Beliebtheit; dies zeigt sich anhand ihrer Überlieferung in zahlreichen größeren und kleineren Sammlungen, die sowohl handschriftlich als auch gedruckt vorliegen.

Der thematische Fokus des Seminars wird auf Priameln liegen, welche eng mit dem Namen des Nürnberger Handwerkers und Autors Hans Rosenplüt (* um 1400, † 1460) verbunden sind. Behandelt werden aber auch beispielsweise Sprüche und Rätsel, die häufig im Kontext der Priamelsammlungen begegnen. Es wird darum gehen, einzelne Kleintexte zu übersetzen und zu interpretieren, wobei ihre Überlieferungs- und Textgeschichte einbezogen wird.

Ein Reader (ohne Übersetzungen) wird zur Verfügung gestellt.

Greulich, Markus

Minnesang um 1200 (Seminar)

Di. 11:15–12:45 Uhr SR 210, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3009

Der Minnesang ist eine der beliebtesten Gattungen mhd. Dichtung. In diesem Seminar stehen einige der bekanntesten (und auch einige der eher weniger bekannten) Lieder um 1200 – u. a. von Walther von der Vogelweide und Reinmar – im Zentrum. Am Beginn wird ein kurzer Überblick zur Entwicklung der Textsorte stehen, der zugleich grundlegend in den Minnesang einführen wird. Alle Minnelieder werden wir gemeinsam aus dem Mittelhochdeutschen übersetzen, systematisch analysieren und interpretieren. Darauf aufbauend werden wir uns kulturgeschichtlichen Spezifika widmen (z. B. der Überlieferung der Texte, Fragen von Varianz und Mouvance). Hinzu treten schließlich weitere literatur- und kulturwissenschaftliche Konzepte (wie Intertextualität, Gender und Gewalt), die wir in ihrer Anwendbarkeit auf Lieder des Minnesangs befragen.

Textausgabe: Die mhd. Texte werden z. T. über Moodle zur Verfügung gestellt; z. T. sind diese über das digitale Angebot der UB Leipzig verfügbar.

Zur Einführung empfohlen: Handbuch Minnesang, hg. von BEATE KELLNER, SUSANNE REICHLIN und ALEXANDER RUDOLPH, Walter de Gruyter: Berlin,

Boston 2021 (de Gruyter Reference). MANFRED GÜNTHER SCHOLZ: Walther von der Vogelweide, 2., korr. u. erg. Aufl., Stuttgart 2005ff. (Sammlung Metzler 316).

Bitte prüfen Sie auch die Verfügbarkeit der Titel an der UB Leipzig.

Greulich, Markus

Minnesang um 1200 – Vertiefung (Übung)

Di. 13:15–14:45 Uhr SR 210, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3009

Die Übung ist die obligate Ergänzung zum Seminar ‚Minnesang um 1200‘. Hier können wir literatur- und kulturwissenschaftliche Aspekte weiter vertiefen. Zentral wird es um methodische und praktische Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens gehen.

Die Prüfungsleistung in diesem Modul ist eine Hausarbeit. Sie soll durch diese Lehrveranstaltung systematisch vorbereitet werden. Dafür werden wir uns u. a. mit folgenden Fragen auseinandersetzen: Welche Schritte sind für eine systematische Analyse von Primär- und Sekundärliteratur notwendig? Wie erarbeite ich konkrete Fragestellungen, die zu einem Thema für eine Hausarbeit führen? Wie formuliere ich eine These? Wo und wie finde ich relevante Sekundärliteratur? Welche Forschungsliteratur kann ich wofür verwenden? Wie arbeite ich mit der germanistischen Forschung in meiner Hausarbeit? Wie komme ich vom Mindmapping zu einer Gliederung? Was gehört in eine Einleitung? Was sollte in den Anmerkungen stehen? Was (und wie) sortiere ich die verwendete Literatur im Literaturverzeichnis?

Diese Fragestellungen (und weitere, die sich im Verlauf der Übung ergeben) wollen wir in einzelnen Arbeitsschritten nacheinander und in der gemeinsamen Diskussion erarbeiten und beantworten.

Textausgabe und weitere Literatur: Vgl. das Seminar zur Übung. Textgrundlage für die Übung ist darüber hinaus: NORBERT FRANCK: Handbuch Wissenschaftliches Schreiben. Eine Anleitung von A bis Z, Paderborn 2019. Bitte prüfen Sie ob und wie dieses Buch in der UB Leipzig verfügbar ist. Weitere Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Greulich, Markus

Tristan-Rezeption in der Versnovellistik (Seminar)

Di. 17:15–18:45 Uhr SR 210, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3009

Gottfrieds unvollendeter *Tristan* ist einer der wirkmächtigen Texte des Mittelalters. Das jedoch nicht erst in seiner Rezeption im 19. und 20. Jh., sondern bereits seit dem 13. Jh. Aufbauend auf der Lektüre exemplarischer Textstellen des *Tristan* widmet sich das Seminar unterschiedlichen Formen der *Tristan*-Rezeption. Zum einen werden wir betrachten, wie Gottfrieds Roman zu-Ende-erzählt wurde. Hierbei werden wir uns auf Heinrichs von Freiberg sog. Fortsetzung konzentrieren. Zum anderen werden wir unterschiedliche Versnovellen analysieren und interpretieren. Wie lässt sich deren Verhältnis zu Gottfrieds Roman bestimmen? Gibt es unterschiedliche Formen der *Tristan*-Rezeption? Wie verhalten sich die Texte zueinander? Zugleich geraten weitere philologische und kulturgeschichtliche Themenfelder ins Blickfeld wie Gattung, Gender, Überlieferung und Fassung.

Textausgaben (bitte erwerben): Novellistik des Mittelalters. Märendichtung, hg., übersetzt und kommentiert von KLAUS GRUBMÜLLER, Frankfurt am Main 1996 (Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch 47). Gottfried von Straßburg: *Tristan*, nach dem Text von FRIEDRICH RANKE neu herausgegeben, ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und Nachwort von RÜDIGER KROHN, 3 Bde., Stuttgart 1981ff. Wir benötigen für das Seminar Band 1: Text (Verse 1-9982) (Reclams Universal-Bibliothek 4471).

Weitere Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Zur Einführung empfohlen: CHRISTOPH HUBER: *Gottfried von Straßburg. Tristan*. Berlin 2012 (Klassiker-Lektüren 3). KLAUS GRUBMÜLLER: *Die Ordnung, der Witz und das Chaos. Eine Geschichte der europäischen Novellistik im Mittelalter: Fabliau – Märe – Novelle*, Tübingen 2006.

Bitte prüfen Sie auch die Verfügbarkeit der Titel an der UB Leipzig.

Greulich, Markus

***Tristan*-Rezeption in der Versnovellistik – Vertiefung (Übung)**

Do. 17:15–18:45 Uhr SR 210, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3009

Die Übung ist die obligate Ergänzung zum Seminar ‚*Tristan*-Rezeption in der Versnovellistik‘. Hier können wir einerseits literatur- und kulturwissenschaftliche Aspekte weiter vertiefen. Zentral wird es andererseits um methodische und praktische Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens gehen.

Die Prüfungsleistung in diesem Modul ist eine Hausarbeit. Sie soll durch diese Lehrveranstaltung systematisch vorbereitet werden. Dafür werden wir uns u. a. mit folgenden Fragen auseinandersetzen: Welche Schritte sind für eine systematische Analyse von Primär- und Sekundärliteratur notwendig? Wie erarbeite ich konkrete Fragestellungen, die zu einem Thema für eine Hausarbeit

führen? Wie formuliere ich eine These? Wo und wie finde ich relevante Sekundärliteratur? Welche Forschungsliteratur kann ich wofür verwenden? Wie arbeite ich mit der germanistischen Forschung in meiner Hausarbeit? Wie komme ich vom Mindmapping zu einer Gliederung? Was gehört in eine Einleitung? Was sollte in den Anmerkungen stehen? Was (und wie) sortiere ich die verwendete Literatur im Literaturverzeichnis?

Diese Fragestellungen (und weitere, die sich im Verlauf der Übung ergeben) wollen wir in einzelnen Arbeitsschritten nacheinander und in der gemeinsamen Diskussion erarbeiten und beantworten.

Textausgabe und weitere Literatur: Vgl. das Seminar zur Übung. Textgrundlage für die Übung ist darüber hinaus: NORBERT FRANCK: Handbuch Wissenschaftliches Schreiben. Eine Anleitung von A bis Z, Paderborn 2019. Bitte prüfen Sie ob und wie dieses Buch in der UB Leipzig verfügbar ist. Weitere Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Greulich, Markus

Konrad von Würzburg, *Herzmære* (Seminar)

Do. 15:15–16:45 Uhr SR 210, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-3005, nur für 2. FS BA geöffnet

Konrads von Würzburg Versnovelle berichtet von einer großen Liebe, zwei Liebestoden – und einem gegessenen Herzen. Sie ist eine der bekanntesten Texte des 13. Jahrhunderts und erfreute sich bereits im Mittelalter großer Beliebtheit. Anhand dieses kurzen Textes werden wir grundlegende Aspekte mittelhochdeutscher Sprache und Literatur erarbeiten. Zum einen steht die Voraussetzung für eine genaue Lektüre, die mhd. Grammatik, im Fokus. Anhand von Konrads von Würzburg *Herzmære* werden Übersetzungskompetenzen erworben und der Umgang mit unterschiedlichen Hilfsmitteln eingeübt. Der literaturwissenschaftliche Schwerpunkt wird auf Spezifika mittelalterlicher literarischer Kultur liegen, zu denen u. a. Fragen der (handschriftlichen) Überlieferung gehören.

Textausgabe: Auszüge aus dem mhd. Text und weitere Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Seyferth, Sebastian

Historische Varietäten des Deutschen (Seminar)

Mi. 13:15–14:45 Uhr SR 220, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2004

Was verstehen wir unter historischen Varietäten? Sowohl theoretisch als auch praktisch setzen wir uns besonders mit den Funktiolekten auseinander. Im Mittelpunkt stehen historische medikale Fachtexte. Wir werden klären, was unter Fachsprachen zu verstehen ist und dabei historische Medizintexte (12. bis 18. Jh.) analysieren. Inwiefern lässt sich eine diachrone Systematik daraus ableiten?

Seyferth, Sebastian

Historische Varietäten des Deutschen (Seminar mit Praxisanteil)

Di. 13:15–14:45 Uhr SR 224, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2004

In der Veranstaltung behandeln wir Idiolekte, genauer: den Martin Luthers. Dabei soll anhand seines Schrifttums herausgefunden werden, inwieweit sein Individualstil sprachprägend für spätere Standardisierungstendenzen innerhalb der Hochsprache sein kann. Außerdem setzen wir uns mit der 'Schöpferthese' der neuhochdeutschen Schriftsprache auseinander. Daneben sind Situalekte von Interesse, nämlich die Predigtsprache. Wir nehmen Predigten (12. bis 18. Jh.) unterschiedlicher Autoren in den Blick, die wir genauer untersuchen.

Geschichte

Bünz, Enno

Die Stadt in der Vormoderne (Vorlesung)

Di. 11:15–12:45 Uhr HS 10, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 03-HIS-0204, 03-HIS-0260 03-HIS-0403; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Die Vorlesung stellt die Entstehung und Entwicklung des mittelalterlichen deutschen Städtewesens im Rahmen der europäischen Stadtgeschichte dar. Der Überblick wird von den vor- und frühstädtischen Siedlungen des romanischen, slawischen und germanischen Bereichs in Spätantike und Frühmittelalter über die Herausbildung der städtischen Kommunen im 11. bis 13. Jahrhundert bis zu den vielfältigen Stadtformen des ausgehenden Mittelalters und der beginnenden Frühen Neuzeit reichen. Die Entwicklung des Städtewesens wird anhand zentraler Bereiche nachgezeichnet: Herrschaft und Verfassung, Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur, Religion und Alltagsleben werden besprochen. Dass dabei Bildquellen und Sachkultur als anschauliche Zeugnisse der

städtischen Lebenswelten des Mittelalters zur Geltung kommen, versteht sich von selbst.

Literatur: ISENMANN, EBERHARD: Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150–1550. Stadtgestalt, Recht, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Köln u.a.: Böhlau Verlag 2., durchges. Aufl. 2014. – BOOCKMANN, HARTMUT: Die deutsche Stadt im späten Mittelalter, München 2. durchges. Aufl. 1987. – SCHMIEDER, FELICITAS: Die mittelalterliche Stadt (Geschichte kompakt), Darmstadt 3. Aufl. 2012. – HIRSCHMANN, FRANK G.: Die Stadt im Mittelalter (Enzyklopädie deutscher Geschichte 84), München 2. Aufl. 2016.

Bünz, Enno

Die Stadt als Lebenswelt: Leipzig im Spätmittelalter (1300–1550) (Seminar)

Do. 13:15–14:45 Uhr GWZ, H4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

Die Stadt wurde als neues Phänomen seit dem 11./12. Jahrhundert zu einer attraktiven Lebenswelt, die regional wie überregional viele Menschen anzog. Ein mittelalterliches Sprichwort behauptete zwar, „Bürger und Bauer trennt nichts als die Mauer“, aber eine Stadt wie Leipzig hatte seinen Einwohnern mehr zu bieten als nur ein Leben im Schutz der Mauer. Was also machte die Stadt als Lebenswelt aus? Wie viele Menschen lebten in einer Stadt? Womit verdienten sie ihren Lebensunterhalt? Wie ernährten sie sich? Wie organisierten sie ihr Zusammenleben? Wie verbrachten sie ihre Freizeit? Was hatten sie mit der Welt außerhalb der Stadtmauer zu tun? Wir wollen diese Fragen am Beispiel der Stadt Leipzig untersuchen. Das Mittelalter ist eine ferne Epoche, aber sie beginnt vor unserer Haustür.

Im Rahmen des Seminars ist gegen Ende des Semesters eine gemeinsame Exkursion mit Frau Prof. Dr. Schmidt-Funke in die spätmittelalterliche Reichsstadt Nürnberg geplant. Die Teilnahme an der Exkursion ist fakultativ und nicht Teil der Prüfungsleistung.

Literatur: BÜNZ, ENNO (Hg.): Geschichte der Stadt Leipzig, Band 1: Von den Anfängen bis zur Reformation, Leipzig 2015. – Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht, hg. von GABRIELE KÖSTER und CHRISTINA LINK, Dresden 2018. – Kulturelle Vernetzung in Europa. Das Magdeburger Recht und seine Städte. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung „Faszination Stadt“, hg. von GABRIELE KÖSTER, CHRISTINA LINK und HEINER LÜCK, Dresden 2018. – BÜNZ, ENNO/ZEILINGER, GABRIEL: Städtelandschaften in Mittelalter und Früher Neuzeit, in: Handbuch Landesgeschichte, hg. von WERNER FREITAG,

MICHAEL KIBENER, CHRISTINE REINLE und SABINE ULLMANN, Berlin/Boston 2018, S. 442–469.

Bünz, Enno

Oberseminar zur sächsischen und vergleichenden Landesgeschichte (Kolloquium/Oberseminar)

Mi. 18:00–19:30 Uhr GWZ, H5.216, Beethovenstraße 15, 04109 Leipzig

Module: 03-HIS-0304, 03-HIS-0502

Das landesgeschichtliche Oberseminar dient der laufenden Diskussion neuer Forschungen, die im Rahmen von Dissertationen, Master-, Bachelor- und Staatsexamensarbeiten entstehen. Neben Bearbeitern, die am Lehrstuhl für Sächsische und Vergleichende Landesgeschichte betreut werden, haben auch Kandidaten anderer Lehreinheiten und Universitäten Gelegenheit, ihre Arbeiten vorzustellen. Darüber hinaus dient das Oberseminar dem Austausch über wissenschaftliche Neuerscheinungen, Entwicklungen im Fach und in den geschichtskulturellen Institutionen des Landes.

Zielgruppe: Lehramts-, B.A.- und Master-Absolventen, Examenskandidaten, Doktoranden und Fortgeschrittene, die an laufenden Abschlussarbeiten und Forschungsvorhaben arbeiten.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Denzel, Markus A.

Geschichte der Gesellschaft und Wirtschaft in der Frühen Neuzeit (1500–1800) (Vorlesung, 4 SWS)

Mo. 09:15–10:45 Uhr HS 2, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Di. 09:15–10:45 Uhr HS 10, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0209; für Wahlbereich geöffnet

Die Studierenden werden mit zentralen Entwicklungen in Wirtschaft und Gesellschaft in Europa und in den europäischen Besitzungen in Übersee zwischen dem 15. und 18. Jahrhundert sowie den grundlegenden Begriffen und Methoden der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte vertraut gemacht. Insbesondere sollen die zentralen ökonomischen und zentralen Institutionen und die Interdependenzen zwischen wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen in Europa einerseits und in den europäischen Überseegebieten andererseits in das Bewusstsein der Studierenden dringen. Im Seminar vertiefen

die Studierenden ausgewählte thematische Aspekte. Sie erproben wichtige Methoden der wissenschaftlichen Arbeit im Kontext der Geschichte der vorindustriellen Zeit, interpretieren Quellen und sind in der Lage, Methoden und Arbeitstechniken der Geschichtswissenschaft bei der Realisierung wissenschaftlicher Arbeitsaufträge anzuwenden.

Literatur: Einführende Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Heinker, Christian

„everything counts in large amounts“. Serielle Quellen in der Geschichtsforschung – Geschichte und Statistik (Seminar)

Fr. 13:15–14:45 Uhr SR 320, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

Jahrhundertlang ist die Geschichtsforschung von dem Paradigma geprägt worden, große Männer (und Frauen) machten Geschichte, ehe, in den 70er und 80er-Jahren des 20. Jahrhunderts verstärkt, Strukturgeschichte auf Basis von seriellen Quellen die bisherige Personen- und Personalgeschichte an den Rand drängen konnte, so dass in den 1990er-Jahren Personengeschichte erst „wiederentdeckt“ werden musste. Heutzutage stehen beide grundsätzlichen Stränge der Geschichtsbetrachtung und -schreibung gleichberechtigt nebeneinander.

Das Seminar wird sich in erster Linie mit seriellen Quellen(corpora) sächsischer Provenienz beschäftigen und damit, wie diese für die historische Forschung operationalisierbar gemacht werden können. Dabei spielen die dahinterstehenden Erklärungsmuster oder Historische Schulen, die diese Art der Geschichtsschreibung befördert haben, sowie gemeinsame Quellenlektüre und -interpretation eine wichtige Rolle.

Literatur: CHRISTIAN KEITEL (Hrsg.), Serielle Quellen in südwestdeutschen Archiven, Stuttgart 2005. – Aus der mittlerweile viele Bände umfassenden Buchreihe: „Norm und Struktur“ exemplarisch für Sachsen jüngst: FRANZISKA NEUMANN, Die Ordnung des Berges. Formalisierung und Systemvertrauen in der sächsischen Bergverwaltung (1470–1600), Wien/Köln/Weimar 2021.

Isenmann, Mechthild

Umwelt und Energie in der Stadt der frühen Neuzeit (Seminar)

Blockseminar

08.04.2022, 08:00–10:15 Uhr digital (Zoom)

22.04.2022, 08:00–11:45 Uhr SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

29.04.2022, 08:00–11:45 Uhr SR 202, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

13.05.2022, 08:00–11:45 Uhr	SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
27.05.2022, 08:00–11:45 Uhr	SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
10.06.2022, 08:00–11:45 Uhr	SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0209; für Wahlbereich geöffnet

Ein Themenfeld, das erst in den letzten Jahren in Vordergrund rückte, ist eng verbunden mit der städtischen Alltagsgeschichte: Es handelt sich dabei um die Umwelt- und Energiegeschichte der Stadt. Dabei stehen Fragen nach Lärmentwicklung, Abfallbeseitigung, Entsorgung der Rückstände des Gewerbes und auch die Wasserverschmutzung im Vordergrund, zugleich aber auch Fragen nach der Energieversorgung und Sicherstellung des Trinkwassers, aber auch Umweltverschmutzung und straffällige Umweltvergehen werden behandelt.

Literatur: 1. EVAMARIA ENGEL, Städtisches Leben im Mittelalter. Schriftquellen und Bildzeugnisse. Köln/Weimar/Wien 2006. 2. REINHOLD REITH, Umweltgeschichte der Frühen Neuzeit, (Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 89) Oldenburg 2011. 3. EBERHARD ISENMANN, Die deutsche Stadt im Mittelalter, 1150–1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtreform, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Köln/Weimar/Wien 2. Aufl. 2014.

Isenmann, Mechthild

Unternehmen in der Frühmoderne (14.–16. Jahrhundert) (Seminar)

Blockseminar

08.04.2022, 13:15–15:30 Uhr	digital (Zoom)
22.04.2022, 13:15–15:30 Uhr	SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
29.04.2022, 13:15–15:30 Uhr	SR 202, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
06.05.2022, 08:00–13:15 Uhr	digital (Zoom)
13.05.2022, 13:15–15:30 Uhr	SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
27.05.2022, 13:15–15:30 Uhr	SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
10.06.2022, 13:15–15:30 Uhr	SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
24.06.2022, 13:15–15:30 Uhr	SR 202, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0209; für Wahlbereich geöffnet

Im Zentrum der Veranstaltung stehen Handelsgesellschaften des 15. und 16. Jahrhunderts. Als Familienunternehmen stellten sie über lange Zeit die kontinuierliche Basis der Stadtgesellschaft in sozialer und ökonomischer Hinsicht dar. Behandelt werden die personelle und rechtliche Struktur sowie Fragen zur Nachfolge und Konfliktbewältigung.

Literatur: 1. PETER SPUFFORD, Handel, Macht und Reichtum. Kaufleute im Mittelalter, Stuttgart 2004. 2. DENZEL, MARKUS A., The Merchant Family in the „Oberdeutsche Hochfinanz“ from the Middle-Ages up to the Eighteenth Century, in: CAVACIOCCHI, SIMONETTA (a cura di), La famiglia nell'economia europea secc. XII–XVIII, Firenze 2009, S. 365–388. 3. MECHTHILD ISENMANN, Strategien, Mittel und Wege der inner- und zwischenfamiliären Konfliktlösung im 15. und ‚langen‘ 16. Jahrhundert, Stuttgart 2020.

Koller, Alexander

Das Reich und Italien in der Frühen Neuzeit (1495–1806) (Seminar)

Blockseminar

24.05.2022, 09:00–13:00 Uhr	GWZ, H5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
21.06.2022, 09:00–13:00 Uhr	GWZ, H5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
23.06.2022, 09:00–13:00 Uhr	GWZ, H5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
14.07.2022, 09:00–13:00 Uhr	GWZ, H5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 03-HIS-0404, 03-HIS-0421

Das Seminar behandelt die Grundlinien der politischen und kulturellen Beziehungen zwischen dem Reich und den großen italienischen Territorien in der Frühen Neuzeit.

Die Lehrveranstaltung wird sich schwerpunktmäßig dem Verhältnis zwischen Kaiser (Reich) und Papst widmen vor dem Hintergrund der sich stark verändernden konfessionellen und internationalen Rahmenbedingungen in Europa seit dem frühen 16. Jahrhundert. Zum anderen sollen neben den großen Akteuren auf der Apenninenhalbinsel (Venedig, Mailand, Savoyen, Toskana) auch die mittleren und kleineren Herrschaften Nord- und Mittelitaliens, die mit dem Terminus ‚Reichsitalien‘ umschrieben werden, im Hinblick auf deren komplexen Beziehungen zu Kaiser und Reich in den Blick genommen werden. Auch die Position Savoyens und die italienischen Agenden auf den Reichstagen sollen beleuchtet werden.

Literatur: KARL OTMAR VON ARETIN, Reichsitalien von Karl V. bis zum Ende des Alten Reiches. Die Lehensordnungen in Italien und ihre Auswirkungen auf die europäische Politik, in: KARL OTMAR VON ARETIN: Das Reich. Friedensgarantie und europäisches Gleichgewicht 1648–1806, Stuttgart 1986, S. 76–163. Kleine Geschichte Italiens, hg. v. W. ALTGELD, TH. FRENZ, A. GERNERT U. A., Reclam TB, Stuttgart 2001. ALEXANDER KOLLER, Imperator

und Pontifex. Forschungen zum Verhältnis von Kaiserhof und römischer Kurie im Zeitalter der Konfessionalisierung (1555–1648). Münster 2012 (Geschichte in der Epoche Karls V. 13). HEINRICH LUTZ, Italien vom Frieden von Lodi bis zum Spanischen Erbfolgekrieg, in: Handbuch der Europäischen Geschichte, Bd. 3, Stuttgart 1971, S. 852–901. MATTHIAS SCHNETTGER, Das Alte Reich und Italien in der Frühen Neuzeit. Ein institutionengeschichtlicher Überblick, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 79 (1999), S. 344–420.

Liebscher, Erik

Noblesse oblige – Niederer Adel in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Do. 09:15–10:45 Uhr SR 329, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0206; für Wahlbereich geöffnet

Ist heutzutage vom „Adel“ die Rede, wird zumeist an die Nachfahren regierender Häuser, an Kaiserinnen, Könige und Kurfürsten, an die Habsburger, Hohenzollern oder Wettiner gedacht. Zumeist wird jedoch übersehen, dass der Hochadel nur einen Bruchteil der äußerst heterogenen europäischen Nobilität ausmachte. Die ungleich zahlreicheren Angehörigen des niederen Adels führten meist erheblich bescheidenere Existenzen und verdingten sich beispielsweise als Hofdamen, Militärs oder Staatsbeamte.

Das Seminar richtet den Blick auf die vielfältigen niederadeligen Lebensformen in Europa vom Spätmittelalter bis zum frühen 19. Jahrhundert, führt dabei in die neuere, kulturhistorisch orientierte Adelforschung ein und vermittelt zugleich ein grundlegendes Verständnis für die frühneuzeitliche Gesellschaftsordnung. Die Bandbreite an Themen reicht von der Reichsritterschaft bis zur Adelsrepublik, von der Insolvenz bis zur Ahnenprobe, von Geschlechterrollen bis zu Bildungsreisen.

Einführende Literatur: RONALD G. ASCH, Europäischer Adel in der Frühen Neuzeit. Eine Einführung, Köln 2008; MICHAEL SIKORA, Der Adel in der frühen Neuzeit, Darmstadt 2009.

Meißner, Friedemann

Stadt und Kirche in Mitteldeutschland (Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen) im Mittelalter (Seminar)

Di. 15:15–16:45 Uhr SR 410, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0204; für Wahlbereich geöffnet

„Am Anfang war Luther“ – diesen Eindruck hinterließ zumindest die vor zwei Jahren zu Ende gegangene Reformationsdekade im Hinblick auf die Kirchengeschichte und Erinnerungskultur in Mitteldeutschland. Dass in diesem Zeitraum auch die Erforschung der vorreformatorischen, spätmittelalterlichen Geschichte dieser Region entscheidend vorangetrieben wurde, ist dabei ein wenig untergegangen. Dabei birgt die Stadt- und Kirchengeschichte der Länder Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen reichhaltigen und faszinierenden Untersuchungsstoff. Nicht nur die baulichen Hinterlassenschaften dieser „steinreichen“ Region zeugen von der großen Prägekraft der mittelalterlichen Kirche, auch in den Archiven und Bibliotheken ruhen zahlreiche Quellen, anhand derer sich die (Kirchen-)Geschichte dieser Region anschaulich und facettenreich erzählen lässt. Der Fokus dieses Seminars soll dabei stets auf die (spät-)mittelalterliche Stadt gerichtet werden, verstand diese sich doch meist als „Sakralgemeinschaft“ bzw. als *corpus christianorum* im Kleinen. Im Stadtraum lässt sich das Neben- und manchmal auch Gegeneinander verschiedener geistlicher Akteure wie Bischof, Bettelordensklöster und Pfarreien beobachten, hier bestanden Spitäler als multifunktionale Sozialfürsorgeeinrichtungen und hier organisierten sich die Bürger in Gebetsverbrüderungen und tätigten fromme Stiftungen. Im Seminar wird dabei der Bogen von der Gründung der mitteldeutschen Bistümer im ottonischen 10. Jahrhundert über den Landesausbau im Hochmittelalter mit seinen zahlreichen Kloster- und Pfarreigründungen bis zum komplexen Spätmittelalter geschlagen werden, wobei auf letzterem der thematische Fokus liegen wird. Im Seminar sollen u. a. handschriftliche Quellen des 14. und 15. Jahrhunderts diskutiert und problematisiert werden, die Teilnehmenden sollten also das Interesse mitbringen, sich auf die manchmal schwierig zu lesenden Handschriften einzulassen.

Literatur: ANGENENDT, ARNOLD, Geschichte der Religiosität im Mittelalter, Darmstadt 2009 (4. Aufl.); BORGOLTE, MICHAEL, Die mittelalterliche Kirche (Enzyklopädie deutscher Geschichte 17), München 1992; BÜNZ, ENNO, Die mittelalterliche Pfarrei. Ausgewählte Studien zum 13.–16. Jh. Tübingen 2017; BÜNZ, ENNO, KÜHNE, HARTMUT (Hg.), Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland. Wissenschaftlicher Begleitband zur Ausstellung „Umsonst ist der Tod“, Leipzig 2015, sowie der zugehörige Ausstellungskatalog (Petersberg 2013); ISENMANN, EBERHARD, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150–1550, Wien u. a. 2014 (2. Aufl.); KAHLEYB, JULIA, Die Bürger von Zwickau und ihre Kirche, Leipzig 2013; MANDRY, JULIA, Armenfürsorge, Hospitäler und Bettel in Thüringen in Spätmittelalter und Reformation (1300–1600), Wien 2018; SCHLESINGER, WALTER, Kirchengeschichte Sachsens im Mittelalter (2 Bände), Köln 1962; SEMBDNER, ALEXANDER, Das Werden einer geistlichen Stadt im Schatten des Doms. Zur

Rolle der geistlichen Institutionen im Gefüge der Bischofsstadt Naumburg bis ca. 1400, Regensburg 2018.

Merkel, Lisa

Bischöfe im Spätmittelalter zwischen geistlichen und weltlichen Interessensphären (Seminar)

Fr. 09:15–10:45 Uhr Raum wird noch bekannt gegeben

Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet

Bischöfe waren in erster Linie die geistlichen Vorsteher ihrer Diözese, doch erstreckte sich ihr eigentlicher Aufgabenbereich weit über die kirchlichen Aspekte hinaus. So waren sie weltliche Landesherren über ihr Hochstift, mussten sich jedoch auch mit den Landesherren der umgebenden Gebiete auseinandersetzen. Auch auf Reichsebene waren die Bischöfe eingebunden, was sich angesichts der verschiedenen Konflikte zwischen Königen/Kaisern des Reichs einerseits und den Päpsten andererseits nicht immer einfach gestaltete. Im Seminar werden verschiedene Bischöfe im Kontext ihrer Zeit und Handlungsmöglichkeiten betrachtet. Dabei soll der Blick zunächst auf die Persönlichkeiten der Bischöfe selbst und ihre unmittelbare Umgebung gerichtet werden. Es wird also um den Bischof in seinem geistlichen Amt und dabei auch um die Auseinandersetzung mit dem Domkapitel gehen, sowie um seine Position als Stadtherr und als Landesherr in seinem Hochstift. In einer erweiterten Perspektive wird auch die Reichsebene behandelt. Insgesamt soll der Fokus vor allem auf Bischöfen des mitteldeutschen Raumes liegen.

Das Seminar beinhaltet eine Exkursion nach Merseburg. Die Bereitschaft, sich auf lateinische und mittelhochdeutsche Quellen einzulassen, ist für das Seminar hilfreich.

Literatur: KENNETH PENNINGTON U.A., Artikel Bischof, -sam, in: ROBERT AUTY U.A. (Hgg.), Lexikon des Mittelalters, Bd. 2, München/Zürich 1983, Sp. 228–238; RAINALD BECKER, Was war ein Reichsbischof im 15. Jahrhundert? Über kirchliche Amtsträger zwischen Papst, Kaiser und Territorium, in: ENNO BÜNZ/MARKUS COTTIN (Hgg.), Bischof Thilo von Trotha (1466–1514): Merseburg und seine Nachbarbistümer im Kontext des ausgehenden Mittelalters (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 64), Leipzig 2020, S. 13–46; ENNO BÜNZ, Unter Krummstab und Schwert. Die mitteldeutschen Bistümer und ihre Bischöfe um 1500, in: ENNO BÜNZ/MARKUS COTTIN (Hgg.), Bischof Thilo von Trotha (1466–1514): Merseburg und seine Nachbarbistümer im Kontext des ausgehenden Mittelalters (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 64), Leipzig 2020, S. 47–86.

Roebert, Sebastian

Quellen zu den geographischen Entdeckungen im späten Mittelalter (Seminar)

Mi. 09:15–10:45 Uhr GWZ, H4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet

Bedingt durch die mongolische Expansion suchten verschiedene europäische Herrscher ab der Mitte des 13. Jahrhunderts den Kontakt zu außereuropäischen Mächten, um mit diesen eine Allianz gegen die muslimischen Kräfte zu schließen. Nicht zuletzt infolge der damit verbundenen Gesandtschaften sowie der parallel durchgeführten Missionsreisen, aber auch durch Handelskontakte gelangte verstärkt neues geographisches und ethnographisches Wissen nach Europa. Ab dem 14. und 15. Jahrhundert intensivierten sich die Bestrebungen, neue Seewege zu erschließen, was zu den Entdeckungen in Afrika, Asien und schließlich Amerika führte. Im Seminar werden einerseits das geographische Wissen sowie andererseits die Entdeckungen und ihre Rahmenbedingungen anhand der Quellen diskutiert.

Literatur: ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN, *Fines Terrae*. Die Enden der Erde und der vierte Kontinent auf mittelalterlichen Weltkarten (MGH Schriften, 36), Hannover 1992; EVELYN EDSON, EMILIE SAVAGE-SMITH und ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN, *Der mittelalterliche Kosmos. Karten der christlichen und islamischen Welt*, Darmstadt 2005; BRIGITTE ENGLISCH, *... navigemus contra plagam occidentalem ad insulem que dicitur terra repromissionis*. Die Entdeckung Amerikas aus dem Weltbild des Mittelalters (Paderborner Universitätsreden, 81), Paderborn 2002; FOLKER REICHERT, *Erfahrung der Welt. Reisen und Kulturbegegnung im späten Mittelalter*, Stuttgart 2001; RUDOLF SIMEK, *Erde und Kosmos im Mittelalter. Das Weltbild vor Kolumbus*, München 1992.

Schmidt, Maïke

Ludwig XIV. als *Roi-Soleil*: absolute Monarchie im Kontext (Seminar)

Mi. 09:15–10:45 Uhr SR 204, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0206; für Wahlbereich geöffnet

Das öffentliche Interesse an Ludwig XIV. (reg. 1643–1715) ist ungebrochen. Noch 2015 landete der französische Privatsender Canal+ mit der am Originalschauplatz gedrehten Serie „Versailles“ einen TV-Hit. Die Entscheidung für Englisch als Originalsprache löste in Frankreich kontroverse Reaktionen aus. Auch die Erforschung der 72 Jahre währenden Herrschaft

dauert an. Ludwig XIV. agierte staatsreformerisch, militärisch ambitioniert bis offen aggressiv, erschuf einen kolossalen Hof, pflegte einen beispiellosen Personenkult, ließ reformierte Untertanen gewaltsam vertreiben und hinterließ dem werdenden Staat eine finanzielle Hypothek, von der dieser sich bis zur Revolution nicht mehr erholte. Was bleibt vom Mythos des *Roi-Soleil*? Im Proseminar inspizieren wir Person und Herrschaft und untersuchen kritisch die Bedingungen und Möglichkeiten absoluter Monarchie. Berücksichtigt werden auch die landläufig weniger bekannten Facetten (bspw. Kartographie und „Saarprovinz“). Die Grundlage bilden aktuelle Beiträge aus der Forschung sowie ausgewählte Bild- und Textquellen (letztere in deutscher Übersetzung). Die Bereitschaft zur Rezeption englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Einführende Literatur: GUIDO BRAUN, Von der politischen zur kulturellen Hegemonie Frankreichs, 1648–1789, Darmstadt 2008; SVEN EXTERNBRINK, Ludwig XIV. König im großen Welttheater, Paderborn 2021; LOTHAR SCHILLING, Das Jahrhundert Ludwigs XIV. Frankreich im Grand Siècle 1598–1715, Darmstadt 2010.

Schmidt-Funke, Julia

Monster und Modell. Das Heilige Römische Reich deutscher Nation (1495–1806) (Vorlesung)

Mi. 11:15–12:45 Uhr HS 6, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 03-HIS-0206, 03-HIS-0404, 03-HIS-0421; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Das Heilige Römische Reich deutscher Nation war bereits für die frühneuzeitlichen Zeitgenossen ein Gebilde, das sich der Einordnung entzog. Es gleiche, so schrieb Samuel Pufendorf 1667, einem Monster. Obwohl das nicht gar so abwertend gemeint war, wie es in den Ohren späterer Generationen klang, setzte sich in der älteren Nationalgeschichte das Negativurteil fest, das Reich sei aufgrund einer unüberschaubaren und ineffizienten Struktur zum Scheitern verurteilt gewesen. Und schlimmer noch: Da die von ihm geschaffenen Pfadabhängigkeiten die ‚Kleinstaaterei‘ befördert und eine frühe nationalstaatliche Einigung behindert hätten, wurde das Heilige Römische Reich deutscher Nation als Ausgangspunkt des vermeintlichen deutschen Sonderwegs gesehen. Diesem Verdikt trat die Frühneuzeitforschung in den 1990er und 2000er Jahren entschieden entgegen. Diskutiert wurde nun, ob das Reich nicht eher als Modell für heutige Staatenbünde gesehen werden müsse, weil es die Einzelinteressen seiner Mitglieder austarierte und moderierte. Inzwischen liegt eine Reihe detaillierter Studien und differenzierter Bewertungen vor. Wie auch immer das Urteil über das Reich ausfällt: zu

entdecken ist ein vielseitiges politisches Gebilde, das uns mal fremd, mal vertraut erscheint. Welche Gremien und Verfahren es kannte, auf welche Herausforderungen es reagierte und welche Veränderungen es in den rund drei Jahrhunderten zwischen 1495 und 1806 durchmachte, betrachtet die Vorlesung aus kulturgeschichtlicher Sicht.

Einführende Literatur: AXEL GOTTHARD, Das Alte Reich, 5. Aufl. Darmstadt 2013; GEORG SCHMIDT, Geschichte des Alten Reiches. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit 1495–1806, München 1999; MATTHIAS SCHNETTGER, Kaiser und Reich. Eine Verfassungsgeschichte, Stuttgart 2020; BARBARA STOLLBERG-RILINGER, Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation. Vom Ende des Mittelalters bis 1806, 6. Aufl. München 2018; BARBARA STOLLBERG-RILINGER, Des Kaisers alte Kleider. Verfassungsgeschichte und Symbolsprache des Alten Reiches, München 2008.

Schmidt-Funke, Julia

Die frühneuzeitlichen Reichstage – eine Kulturgeschichte des Politischen (Seminar)

Mo. 11:15–12:45 Uhr GWZ, H5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 03-HIS-0404, 03-HIS-0421

Als Kaiser Maximilian I. 1495 eine Reichsversammlung nach Worms einberief, begründete er eine Institution, die in den folgenden 300 Jahren wesentlich dazu beitragen sollte, das Heilige Römische Reich deutscher Nation zusammenzuhalten. Auf den nachfolgend als Reichstagen bezeichneten Versammlungen kamen bis zur Mitte des 17. Jahrhundert Kaiser und Reichsstände persönlich zusammen, bevor 1663 der Immerwährende Reichstag in Form eines dauerhaften Gesandtenkongresses in Regensburg eingerichtet wurde. Als Ereignisse von großer Tragweite sind vor allem die Reichstage der Reformationszeit bekannt, als in den Reichsstädten Worms, Speyer, Nürnberg oder Augsburg die großen Streitfragen der Glaubensspaltung behandelt wurden. Das Seminar betrachtet die Reichstage aber nicht aus ereignisgeschichtlicher Perspektive, sondern fragt stattdessen danach, wie sie funktionierten. Was passierte, wenn verschiedene Herrschaftsträger auf so engem Raum zusammenkamen? Wie verliefen Beratungs- und Entscheidungsprozesse, wer verschaffte sich auf welche Weise Gehör? Wie wurden Beratungsergebnisse gesichert, dokumentiert und veröffentlicht? Welche Auswirkungen hatten die Reichstage auf die Städte, in denen sie tagten, was geschah abseits des Protokolls, und gab es womöglich ein Damenprogramm? Solche und andere Fragen sollen an die frühneuzeitlichen

Reichstage gestellt werden, um sie im Sinne einer Kulturgeschichte des Politischen zu analysieren.

Im Rahmen des Seminars ist gegen Ende des Semesters eine gemeinsame Exkursion mit Prof. Dr. Enno Bünz in die ehemalige Reichsstadt Nürnberg geplant. Die Teilnahme an der Exkursion ist fakultativ und nicht Teil der Prüfungsleistung.

Literatur: THOMAS KAUFMANN, „Hier stehe ich!“: Luther in Worms – Ereignis, mediale Inszenierung, Mythos, Stuttgart 2021; THOMAS FELIX HARTMANN, Die Reichstage unter Karl V.: Verfahren und Verfahrensentwicklung 1521–1555, Göttingen 2017; MAXIMILIAN LANZINNER, ARNO STROHMEYER (Hg.), Der Reichstag 1486–1613. Kommunikation, Wahrnehmung, Öffentlichkeiten, Göttingen 2006; HARRIET RUDOLPH/ASTRID VON SCHLACHTA (Hg.), Reichsstadt – Reich – Europa. Neue Perspektiven auf den Immerwährenden Reichstag zu Regensburg (1663–1806), Regensburg 2015.

Schmidt-Funke, Julia

Zwischen Wien und Welt. Das Haus Habsburg in der Frühen Neuzeit (Seminar)

Di. 09:15–10:45 Uhr GWZ, H4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0206; für Wahlbereich geöffnet

Dank einer glücklichen Familienpolitik gelang es dem Haus Habsburg an der Wende zum 16. Jahrhundert, zur beherrschenden Dynastie in Europa zu werden und bis 1806 beinahe ununterbrochen die Kaiserwürde des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation innezuhaben. Über seine spanische Herrschaft kam das ursprünglich aus dem Alpenraum stammende Adelsgeschlecht zugleich in den Besitz überseeischer Territorien, die von den Kanaren bis zu den Philippinen reichten. Die weite Ausdehnung des Herrschaftsgebiets führte zu einer Trennung in eine spanische und eine österreichische Linie, die beide im späten 17. und frühen 18. Jahrhundert in schwere dynastische Krisen gerieten. Nur die österreichische Linie konnte ihren Fortbestand sichern. Infolge der Französischen Revolution war das Haus Habsburg im ausgehenden 18. Jahrhundert schließlich gezwungen, sich auf jene Gebiete zu konzentrieren, die im 19. Jahrhundert als k.u.k.-Monarchie bekannt werden sollten. Das Seminar fragt nach den Hintergründen des habsburgischen Aufstiegs, stellt Dynastie und Territorien vor und analysiert die Funktionsweisen ihres ausgeweiteten Herrschaftskomplexes. Auf neuere Forschungsfragen, u.a. aus der Global- und Geschlechtergeschichte, wird dabei besonderes Gewicht gelegt.

Einführende Literatur: ESTHER-BEATE KÖRBER, Habsburgs europäische Herrschaft, Darmstadt 2002; ARNO STROHMEYER, Die Habsburger Reiche 1555–1740. Herrschaft – Gesellschaft – Politik, Darmstadt 2012.

Schmidt-Funke, Julia

Kolloquium zur Geschichte der Frühen Neuzeit (Kolloquium)

Mi. 17:00–19:00 Uhr GWZ, H4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
Präsenz/hybrid und digital

Module: 03-HIS-0305, 03-HIS-0503

Im Kolloquium werden aktuelle Forschungsvorhaben und laufende Abschlussarbeiten zur Geschichte der Frühen Neuzeit vorgestellt und neue Forschungsansätze diskutiert. Es richtet sich an Studierende aller Fachsemester mit einem vertieften Interesse an der Epoche sowie an Promovierende und PostDocs. Studierende, die eine Abschlussarbeit in der Geschichte der Frühen Neuzeit schreiben möchten, werden gebeten, sich frühzeitig zur Themen- und Terminabsprache zu melden, da das Thema der Abschlussarbeit verpflichtend in einer Sitzung des Kolloquiums zu präsentieren ist. Das Kolloquium findet im Sommersemester 2022 14-tägig sowie in Form einer Blockveranstaltung statt. Die Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Literatur: Bekanntgabe erfolgt im Kolloquium.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Anmeldung ist erwünscht.

Volkmar, Christoph

Großstadt und Reformation: Das Beispiel Magdeburg (Seminar)

Fr. 11:15–14:45 Uhr SR 215, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig
14-tägig

Modul: 03-HIS-0403

Die mitteldeutsche Metropole Magdeburg war im Sommer 1524 die erste Großstadt des Reiches, in der sich unter direkter Beteiligung Martin Luthers die Reformation durchsetzen konnte. Der Altstädter Rat stellte sich an die Spitze einer religiösen Bewegung und nutzte die Reformation als neuen Hebel im alten Ringen um städtische Freiheit. Der erzbischöfliche Stadtherr, Kardinal Albrecht von Brandenburg, zögerte nicht mit Gegenmaßnahmen bis hin zur Reichsacht. In der kaiserlichen Belagerung von 1550/51 sahen die Zeitgenossen auch den Endkampf des Luthertums um sein Überleben im Reich, wobei der militärische Widerstand von einer fulminanten Medienkampagne begleitet

wurde. Als unbezwungene Jungfrauenstadt stieg Magdeburg zu einem zentralen Erinnerungsort des Protestantismus auf. Dieser Spannungsbogen führt bis zum Untergang der Elbmetropole im Dreißigjährigen Krieg, der ganz Europa erschütterte.

Das Seminar will am Fallbeispiel in eine forschungsdiskursiv wie quellenorientiert geführte Diskussion einsteigen. Das alte Paradigma „(Reichs-)Stadt und Reformation“ wird dabei mit aktuellen Ansätzen der Metropolen- und Hanseforschung verknüpft. Die Teilnehmer analysieren die Verschränkung konfessioneller sowie reichs-, territorial- und kommunalpolitischer Interessen unter den Bedingungen eines verdichteten urbanen Kommunikationsraums. Ausgehend von den etablierten Typologien der Forschung wird dabei die Reformation in der Großstadt als eigenständiges Verlaufsmuster erkennbar, das zugleich medial als exemplarischer Beitrag zur Erneuerung der gesamten Christenheit verhandelt wurde.

Literatur: KAUFMANN, THOMAS: Das Ende der Reformation. Magdeburgs „Herrgotts Kanzlei“ (1548–1551/52) (Beiträge zur historischen Theologie 123), Tübingen 2003; Magdeburg und die Reformation, Bd. 1: Eine Stadt folgt Martin Luther, hg. von MAREN BALLERSTEDT, GABRIELE KÖSTER und CORNELIA POENICKE, Bd. 2: Von der Hochburg des Luthertums zum Erinnerungsort, hg. von GABRIELE KÖSTER, CORNELIA POENICKE und CHRISTOPH VOLKMAR (Magdeburger Schriften 7–8), Halle 2016/17; Ausgewählte Quellen: www.magdeburger-spuren.de; <http://digiref.reformationsportal.de>.

Wendt, Anna

Einführung in die mittelalterliche Numismatik (Seminar)

Mi. 13:15–15:15 Uhr GWZ, H4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0242; für Wahlbereich geöffnet

Als Massenmedium des Mittelalters stellen Münzen eine ganz besondere Quellengruppe da. Sie sind nicht nur für die Numismatik und Geldgeschichte unverzichtbar, sondern auch einzigartige und wertvolle Bild- und Schriftquellen für die Mittelalterforschung. Das Seminar hat das Ziel, gemeinsam einen Überblick über die Entwicklung der mittelalterlichen Numismatik zu erarbeiten. Dabei fokussieren wir uns vor allem auf Münzen als wichtige Zeugnisse der Herrschaftsrepräsentation. Am Beginn des Seminars steht der Erwerb fachspezifischer Begriffe und Methodik im Vordergrund, während sich der zweite Teil konkreten historischen Beispielen widmet.

Literatur: PHILIP GRIERSON, Münzen des Mittelalters (Die Welt der Münzen, 4), München 1976; BERND KLUGE, Münzen. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart, München 2016; BERND KLUGE, Numismatik des

Mittelalters, Bd. 1: Handbuch und Thesaurus Nummorum Medii Aevi, Berlin–Wien 2007; NIKLOT KLÜBENDORF, Numismatik und Geldgeschichte. Basiswissen für Mittelalter und Neuzeit, Peine 2015.

Wendt, Anna/Dräger, Ulf

Münzbestimmung und -beschreibung (Übung)

Blockveranstaltung Kunstmuseum Moritzburg Halle, Friedemann-
Bach-Platz 5, 06108 Halle (Saale)

Termine werden noch bekannt gegeben

Modul: 03-HIS-0242; für Wahlbereich geöffnet

Beschreiben und Bestimmen von Münzen ist Voraussetzung für wissenschaftliches Arbeiten in der Numismatik. In der Übung werden anhand von originalen Münzen aus der Sammlung des Landesmünzkabinetts des Kunstmuseums Moritzburg in Halle diese beiden Techniken am Beispiel mittelalterlicher und neuzeitlicher Münzen erlernt.

Literatur: Wird zu Beginn der Übung bekanntgegeben.

Würth, Ingrid

Kaiser sein im Spätmittelalter. Ludwig IV. und Karl IV. im Vergleich (Vorlesung)

Mi. 15:15–16:45 Uhr HS 6, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 03-HIS-0203, 03-HIS-0419, 03-HIS-0428; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Die beiden Kaiser Ludwig IV. und Karl IV. verkörpern zwei grundlegend verschiedene Ideen und Konzepte imperialer Herrschaft im 14. Jahrhundert. Unter Ludwig strebte der Konflikt zwischen Reich und Papsttum einem letzten fulminanten Höhepunkt zu. Das gesamte herrscherliche Handeln des Kaisers fand in Abgrenzung bzw. im Gegensatz zu den Päpsten in Avignon statt und wurde ideologisch unterstützt von den häretisierten Franziskaner-Spiritualen. Karl hingegen erlangte seine Herrschaft im Konsens mit dem Papst und konnte sich auf den Ausbau seiner Herrschaft in Böhmen und die Erweiterung seines Einflussgebietes nördlich der Alpen konzentrieren.

In der Vorlesung werden nach einer chronologischen Einführung verschiedene Elemente, Ideen und Konzepte der kaiserlichen Herrschaft Ludwigs und Karls einander gegenüberstellt, etwa Kaiserkrönung, Italienpolitik, Landesherrschaft,

Förderung von Klöstern etc. Neben einem ereignisgeschichtlichen Überblick über die Reichsgeschichte und die europäische Geschichte des 14. Jahrhunderts können so auch strukturelle Einblicke in den Wandel von Herrschaftskonzeptionen und die Selbststilisierung und Wahrnehmung von Herrschern gewonnen werden.

Literatur: MICHAEL MENZEL, Die Zeit der Entwürfe, 1273–1347 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte 7a), Stuttgart 2012; CHRISTIAN HESSE, Synthese und Aufbruch, 1346–1410 (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte 7b), Stuttgart 2017; Ludwig der Bayer (1314–1347). Reich und Herrschaft im Wandel, hg. von HUBERTUS SEIBERT, Regensburg 2014; Kaiser Karl IV. 1316–2016. Erste Bayerisch-Tschechische Landesausstellung, Ausstellungskatalog, hg. von JIŘÍ FAJT/MARKUS HÖRSCH, Prag 2016.

Würth, Ingrid/Roebert, Sebastian

Herrschen leicht gemacht für jedermann? Politische Theorien und Fürstenspiegel im Spätmittelalter (Seminar)

Do. 11:00–13:00 Uhr GWZ, H4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 03-HIS-0419, 03-HIS-0428

Sowohl der Charakter guter Herrschaft als auch die idealen Eigenschaften eines Herrschers bildeten kontinuierlich den Gegenstand intensiver Überlegungen. Im Spätmittelalter wurde die Formulierung politischer Theorien und Hoffnungen sowie von Ratgebern für Herrschende angesichts der allseits festzustellenden Mängel, Konflikte und Krisen, sei es im Reich oder in Italien immer dringlicher. Die ausgewählten Texte – etwa Dantes *Monarchia*, der *Livre de la Cité des Dames* von Christine de Pizan oder die *Institutio principis Christiani* von Erasmus – beleuchten schlaglichtartig unterschiedliche „Baustellen“ der europäischen Geschichte und die jeweiligen Lösungsansätze bzw. Überlegungen vom Beginn des 14. Jahrhunderts bis zum Ende des Mittelalters. Im Zentrum des Seminars steht die gemeinsame Lektüre ausgewählter Passagen aus den Texten (lateinisch oder in Übersetzung) sowie von grundlegenden Forschungsbeiträgen.

Literatur: ERNST-WOLFGANG BÖCKENFÖRDE: Geschichte der Rechts- und Staatsphilosophie. Antike und Mittelalter, 2. Aufl., Stuttgart 2006. JÜRGEN MIETHKE: Politiktheorie im Mittelalter. Von Thomas von Aquin bis Wilhelm von Ockham, Tübingen 2008. DERS.: Politische Theorien des Mittelalters, in: HANS-JOACHIM LIEBER (Hg.): Politische Theorien von der Antike bis zur Gegenwart, 2. Aufl., Bonn 1993, S. 47–156.

Würth, Ingrid/Roebert, Sebastian

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den historischen Grundwissenschaften (Kolloquium)

Di. 18:15–19:45 Uhr GWZ, H5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501

Im Kolloquium werden anhand wechselnder Vorträge der Mitarbeiter:innen und von Gästen ausgewählte Forschungsarbeiten und -probleme der mittelalterlichen Geschichte vorgestellt und diskutiert.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, B.A.- und Master-Abschlusskandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibung: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Hispanistik

Calderón Villarino, Ángela

Lectura prevenida ante el engaño: María de Zayas' *Novelas amorosas y ejemplares* (Seminar)

Di. 17:15–18:45 Uhr GWZ, H.2.316, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 04-007-1706, 04-028-1705, 04-007-1716

Welge, Jobst

Cervantes: *Novelas ejemplares* (Seminar)

Mi. 13:15–14:45 Uhr GWZ H2.316, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 04-007-1706, 04-028-1705, 04-007-1716

Die *Novelas ejemplares* (1590–1612) sind eine ausgezeichnete Gelegenheit einen „anderen Cervantes“, jenseits des *Don Quijote*, kennenzulernen. Zugleich werden in diesen Texten signifikante literarische Motive und soziale Themen der spanischen Frühen Neuzeit verhandelt: die Darstellung von Fremden/Außenseitern der Gesellschaft; Konventionen und Sprache des Liebesdiskurses; Diskurse der Ehre und sexuelle Gewalt; Tiere/Menschen/Philosophie; die Gattung der Novelle im Verbund mit *exemplum*, Bukolik, Satire. Das Seminar nähert sich den *novelas* aus narratologischer und kulturhistorischer Perspektive, mit Blick auf Cervantes' Leben und Werk sowie exemplarische Beispiele der internationalen Rezeption.

Italianistik

Köhler, Jonas

Dantes *Divina Commedia* und ihre Rezeptionsgeschichte (Seminar)

Do. 17:15–18:45 Uhr SR 122, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 04-007-1812, 04-007-1806, 04-029-1805

Klassische Philologie

Burg, Anna-Luisa

Spätbyzantinische Historiographie. Wahrheit und Fiktionalität (Übung/Seminar)

Blockseminar:

Einführung am 27.05.2022, 11:15–12:45 Uhr, SR 205, Campus Augustusplatz,
04109 Leipzig

Module: 04-015-1009, 04-015-1007, 04-KLA-0403

Grossardt, Peter

Das Thema der *Coniuratio* in Texten der italienischen Renaissance (Übung)

Do. 09:15–10:45 Uhr SR 213, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Beginn: 14.04.2022

Modul: außerhalb des Modulprogramms; für alle Interessenten geöffnet

Sallusts *Coniuratio Catilinae* zählte schon in den Jahrhunderten der Kaiserzeit zu den klassischen Schultexten und blieb dies dann auch durch die Zeit des Mittelalters hindurch bis in die Neuzeit. Verstärkte Aktualität erhielt der Text aber im Italien des 15. Jahrhunderts, als die unübersichtliche politische Lage mit den vielen Kleinstaaten und den häufigen Regierungswechseln zu einigen berühmt gewordenen Verschwörungen und politischen Attentaten führte. Dies wurde dann eben in verschiedenen lateinischen Traktaten reflektiert, die sich zu diesem Zweck an Sallusts klassischer Schrift orientierten. Wir wollen uns in diesem Kurs daher für eine kurze Phase zunächst mit Sallust selber beschäftigen und uns dann den verschiedenen Texten zuwenden, die im 15. Jh. entstanden. Dazu zählt vor allem das *Coniurationis commentarium* des Angelo Poliziano (Florenz 1478), das in chronikartiger Form das berühmte Attentat der

aristokratischen Familie der Pazzi gegen Lorenzo de' Medici und dessen Bruder Giuliano festhielt. Danach werden wir uns, soweit noch Zeit bleibt, der Lektüre weiterer Texte aus dieser Textgattung widmen wie der *Porcaria coniuratio* des Leon Battista Alberti (Rom 1453) und der *Commemoratio conspirationis* des Carlo Vanucio da San Giorgio (Ferrara 1469).

Die Übung steht außerhalb des Modulprogramms und ist daher für alle Interessenten offen. Diese mögen sich bitte noch vor Semesterbeginn beim Dozenten melden, damit die Texte rechtzeitig verteilt werden können. Die erste Sitzung wird am 14. April stattfinden.

Kolovou, Foteini

Transformation der Antike in Byzanz (Vorlesung)

Mi. 17:15–18:45 Uhr GWZ, H3.315, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
Beginn: 13.04.2022

Module: 04-015-1009, 04-056-2002, 04-015-1009, 04-KLA-0403

Kolovou, Foteini

Der byzantinische Roman der Komnenenzeit (Seminar)

Mi. 13:15–14:45 Uhr GWZ, H3.315, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig
Beginn: 13.04.2022

Module: 04-015-1009, 04-015-1007, 04-KLA-0403

Kunstgeschichte

Bergmeier, Armin

Einführung in die Architekturterminologie (Seminar)

Fr. 09:15–10:45 Uhr digital
Beginn: 22.04.2022

Modul: 03-KUG-1104

Neben der Vermittlung von Überblickswissen hat dieses Seminar zum Ziel, grundlegende Sicherheit im kunsthistorischen Umgang mit der Architekturgeschichte zwischen der Spätantike und dem 20. Jahrhundert als Basis für das weitere Studium zu vermitteln. Das Seminar wird die Grundzüge der europäischen Architekturgeschichte mit ihren Materialien, Techniken und Formen behandeln. Dazu zählen wichtige Epochen wie die Romanik, Gotik,

die Frühe Neuzeit sowie die Architektur des Historismus, der klassischen Moderne und der Postmoderne. Anhand einiger Hauptwerke – von der Hauskirche von Dura Europos in Syrien (um 256 n. Chr.) bis zu Pierre Koenigs Case Study House #22 in Los Angeles (1959 n. Chr.) – werden wir die wichtigsten Stationen des architekturhistorischen Kanons betrachten. Ein besonderer Aspekt des Seminars liegt zudem darauf, den Westernzentrismus zu brechen und neben den kanonischen Hauptwerken u.a. auch nach der Entstehung der islamischen Moschee, dem urbanistischen Wandel von der antiken zur islamischen Stadt (am Beispiel von Damaskus) und nach der Tradition von Kuppelbauten in Byzanz zu fragen.

Bergmeier, Armin

Umbauen/Anbauen: Transformationen in der spätantiken, byzantinischen und islamischen Architektur (Übung)

Di. 17:15–18:45 Uhr SR 15, Wünschmanns Hof, Dittrich-Ring 18–20

Beginn: 12.04.2022 04109 Leipzig

Modul: 03-KUG-1104

Im 21. Jahrhundert ist es billiger, ein altes Gebäude abzureißen und ein neues an dessen Stelle zu errichten als im Bestand zu erweitern, umzubauen oder schlicht zu renovieren. Im Angesicht der ökologischen Wende erkennen aber immer mehr Architekturbüros den Reiz des „Bauens im Bestand“, das Ressourcen schont und die Patina der älteren Bausubstanz wertschätzt. In frühen Zeiten war die Umnutzung, Erweiterung und Spolierung alter Bauten hingegen die Norm. Dieses Seminar wird sich ausgewählten Monumenten aus der Architekturgeschichte widmen, die auf diese Weise transformiert wurden. Nicht immer sind dabei nur ökonomische Überlegungen ausschlaggebend gewesen, sondern ein bewusster Wille, den alten Kernbau zu inszenieren, seine Antiquität hervorzuheben oder ihn in eine modernere Form zu überführen. Was die Beweggründe dafür waren und auf welche Weise sich Neues und Altes ergänzten, werden wir anhand der Baugeschichte der Monumente in den Einzelsitzungen untersuchen. Diese Übung knüpft an das Seminar „Einführung in die Architekturterminologie“ an, das wichtige grundlegende Kenntnisse der Geschichte der Architektur und Urbanistik vermittelt. In den Sitzungen werden wir Impulsreferate in Form eingesprochener Podcasts oder kurzer schriftlicher Ausarbeitungen in einem gemeinsamen Dialog diskutieren.

Gebhardt, Johannes

Holy Matter. Repräsentation und Materialität in der Heiligenverehrung in Rom und Neapel (Spätantike bis Frühe Neuzeit) (Exkursionsseminar)

Di. 11:15–12:45 Uhr SR 15, Wünschmanns Hof, Dittrich-Ring 18–20

Beginn: 12.04.2022 04109 Leipzig

Module: 03-KUG-1505, 03-KUG-1203

Bis heute bildet die Verehrung von Heiligen einen zentralen Bestandteil katholischer Frömmigkeitspraxis. 2014 lockte die von Papst Franziskus feierlich begangene Kanonisierung von Johannes Paul II. und Johannes XXIII. Millionen Pilger:innen nach Rom. Während der Heiligsprechungszeremonie wurden die Reliquien der beiden Päpste in kostbaren Silberreliquiaren den Gläubigen auf dem Petersplatz präsentiert. Erst kürzlich kamen am 19. November 2021 in Neapel Tausende – unter geltenden Hygieneschutzbedingungen – zusammen, um dem wohl bekanntesten, sich bis heute regelmäßig ereignenden Blutwunder der katholischen Christenheit beizuwohnen: die wundersame Verflüssigung des in der Cappella del Tesoro als Reliquie in einer transparenten Ampulle verehrten Blutpartikels des neapolitanischen Schutzheiligen Januarius (San Gennaro). Bereits seit frühchristlicher Zeit zählen die Städte Rom und Neapel zu den südalpinen Zentren katholischen Reliquienkults. Zu kultischen Verehrungszwecken werden die menschlichen Überreste von Heiligen in Kirchen aufbewahrt und mithilfe komplexer ikonografischer Programme in Form von Freskenzyklen oder skulpturalen Bildsystemen präsentiert. Schon im Rom Kaiser Konstantins wurden die ersten christlichen Basiliken auf den Gräbern von Märtyrern errichtet. Die prinzipielle Repräsentationsbedürftigkeit von in der Regel unansehnlichen Reliquien führte im Mittelalter zur Gestaltung prachtvoller Reliquiare, die den irdischen Überrest einer/s Heiligen in seiner himmlischen Vollkommenheit darzustellen versuchten. Im Laufe der Geschichte erlangen künstlerische Strategien der Reliquieninszenierung immer aufwendigere Ausdrucksformen, die mit der Epoche des Barock im Hinblick auf Monumentalität einen weiteren Höhepunkt erreichen. Im Zuge der Gegenreformation werden zur Propagierung „neuer“ Heiligenlegenden Kapellen in den römischen und neapolitanischen Kirchen errichtet, deren ikonografische Ausstattungsprogramme sich durch ein bis dato nicht dagewesenes Maß an Pracht und Glanz auszeichnen. Vor dem Hintergrund der in den letzten Jahren vermehrt in der kunsthistorischen Forschung thematisierten Materialitätsdiskurse widmet sich das Exkursionsseminar künstlerischen Ausdrucksformen der Heiligenverehrung von den Wurzeln des Christentums bis in das Zeitalter des Barock. Den geografischen Schwerpunkt

bilden die beiden italienischen Städte Rom und Neapel. Dabei werden unterschiedliche Typen der Reliquieninszenierung behandelt, u. a. Heiligengräber, Reliquiare, Altarbilder, Freskenzyklen sowie skulpturale Ausstattungsprogramme.

Organisatorisches: Die Einschreibung für die Exkursionen fand bereits im Februar statt.

Schieder, Martin

Überfluss und schöner Schein. Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)

Mi. 13:15–14:45 Uhr digital

Beginn: 13.04.2022

Module: 03-KUG-1503, 03-KUG-1202, 03-SQM-07

Im Zuge des Unabhängigkeitskrieges der Niederlande gegen das habsburgische Spanien erlebte die niederländische Malerei im 17. Jahrhundert einen fundamentalen Wandel, der im engen Zusammenhang mit dem historischen, gesellschaftlichen und geistesgeschichtlichen Kontext steht. Lange Zeit stand die Ambivalenz zwischen realistischer Darstellungsform und ikonographischer Verschlüsselung der Bilder im Mittelpunkt der Forschung, in den letzten beiden Jahrzehnten sind jedoch neue kulturgeschichtliche, bildwissenschaftliche sowie postkoloniale Ansätze entwickelt worden. So sollen nicht nur die unterschiedlichen Bildgattungen und wichtigen Maler der Epoche – von Rembrandt bis Jan Vermeer, von Gerard ter Borch bis Frans Hals – vorgestellt, sondern auch diskutiert werden, welche Bedeutung u.a. die Spezialisierung und Professionalisierung der Künstler und wenigen Künstlerinnen, die privaten Sammler und der Kunsthandel, die globale wirtschaftliche Expansion, der Fortschritt der Wissenschaften zwischen Medizin und Meteorologie sowie die calvinistische Mentalitätsgeschichte für die Entwicklung der niederländischen Malerei im Goldenen Zeitalter besessen haben.

Literatur: Die Literatur wird in der Vorlesung diskutiert.

Schieder, Martin

The image of the artist. Künstlerbildnisse vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Seminar)

Do. 11:15–12:45 Uhr SR 15, Wünschmanns Hof, Dittrich-Ring 18–20

Beginn: 14.04.2022 04109 Leipzig

Module: 03-KUG-1202, 03-KUG-1503

Seit dem Mittelalter stellen sich Künstlerinnen und Künstler in unterschiedlichsten Identitäten dar: als Genies oder Leidende, als Alter Ego oder Melancholiker, als Gelehrte oder Bohème, etc. Sie inszenieren sich in unterschiedlichsten Materialien, Medien und Attitüden, in ihrem Atelier, vor ihrem Werk, in einem Narrativ zusammen mit anderen Kollegen, Sammlern und Kritikern. Ihre Selbstbildnisse geben wichtige Hinweise auf ihr ästhetisches, intellektuelles und soziales Selbstverständnis. Es überrascht daher nicht, dass der Frage nach dem Image des Künstlers seit je besonderes Interesse zukommt – sei es in den Künstlerviten eines Giorgio Vasari oder André Félibien, in der Belletristik von Émile Zola bis Michel Houellebecq, in Film und Photographie, beim Publikum und nicht zuletzt in der Forschung. Anhand ausgewählter Beispiele führt das Seminar in die Ikonographie, Topoi, Geschlechterbilder und Displays des Künstlerbildnisses zwischen Identität und Transformation ein – vom Mittelalter bis in die unmittelbare Gegenwart, von Albrecht Dürer bis Marina Abramovic, von der Radierung bis zum Selfie.

Literatur: MARTIN WARNKE: Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers, Köln 1985; OSKAR BÄTSCHMANN: Ausstellungskünstler. Kult und Karriere im modernen Kunstsystem, Köln 1997; Ich ist etwas Anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts (Ausstellungskatalog, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen), hrsg. von ARMIN ZWEIFEL, Köln 2000; Der Künstler als Kunstwerk. Selbstporträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart, hrsg. von ULRICH PFISTERER, Stuttgart 2005; BEATRICE VON BISMARCK: Auftritt als Künstler – Funktionen eines Mythos, Köln 2010; NORBERT SCHNEIDER: Atelierbilder. Visuelle Reflexionen zum Status der Malerei vom Spätmittelalter bis zum Beginn der Moderne, Berlin / Münster 2018; FRANCES BORZELLO: Seeing ourselves. Women's self-portraits, Farnborough 2016; PASCAL BONAFoux: Autoportraits cachés, Paris 2020.

Musikwissenschaft

Keym, Stefan

Kolloquium Historische Musikwissenschaft (Kolloquium)

Mo. 17:15–18:45 Uhr SR 302, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9, 04109
Leipzig

Module: 03-MUS-0005, 03-MUS-1113, 03-MUS-1007/1008

Im Kolloquium werden aktuelle BA-, MA- und Promotionsprojekte vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Darüber hinaus können neuere Texte zu Methoden der Musikwissenschaft erörtert werden.

Rucker, Henrike

Von Schütz zu Bach – Ausstellung kuratieren und vermitteln (Übung)

Di. 13:15–14:45 Uhr Bach-Museum, Thomaskirchhof 15/16, 04109
Leipzig

Modul: 03-MUS-0018

Komponistenmuseen bieten Musikwissenschaftler:innen attraktive Tätigkeitsfelder. Doch das Planen, Organisieren und Vermitteln von Ausstellungen birgt einige Herausforderungen: Wie stellt man Musik aus? Können Notenmanuskripte, Dokumente und Akten mit spannenden Geschichten “zum Sprechen” gebracht werden? Wie schreibt man Texte für Ausstellungen, organisiert Leihgaben, plant Budgets und arbeitet mit Gestaltern zusammen? Welche Chancen bieten digitale Technologien?

Henrike Rucker ist als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bach-Museum Leipzig tätig und leitete viele Jahre das Heinrich-Schütz-Haus Weißenfels, für das sie eine moderne Dauerausstellung realisierte. Am Bach-Museum kuratiert sie derzeit die Kabinettausstellung „Von Schütz zu Bach – Leipziger Thomaskantoren des 17. Jahrhunderts“. In dem Kurs gibt sie Einblicke in die vielfältigen Aufgaben und Bereiche der Museumsarbeit. Ausstellungskonzepte und Vermittlungsmethoden des Bach-Museums werden vorgestellt, Fallbeispiele analysiert und diskutiert. In praktischen Übungen erproben die Studierenden das Formulieren von Texten, das Recherchieren von Objekten, geben Führungen und erarbeiten Konzeptideen. Eine Exkursion führt in das Heinrich-Schütz-Haus Weißenfels.

Literatur: LOCHMANN, HANS: Standards für Museen, hrsg. v. DEUTSCHEN MUSEUMSBUND, Kassel 2006, <https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2017/03/standards-fuer-museen-2006-1.pdf>.

DAWID, EVELYN; SCHLESINGER, ROBERT (Hrsg.): Texte in Museen und Ausstellungen. Ein Praxisleitfaden, 2. Aufl. Bielefeld 2012. HÜBNER, MARIA; WIESE, KERSTIN: Bach-Museum Leipzig. Museumsführer, Leipzig 2010. RUCKER, HENRIKE (Hrsg.): Mein Lied in meinem Hause. Katalog der Ständigen Ausstellung des Heinrich-Schütz-Hauses Weißenfels, Leipzig 2014.

App des Bach-Museums Leipzig: App Store und Google Play

Homepage des Bach-Museums: <https://www.bachmuseumleipzig.de>

Homepage des Schütz-Hauses: <https://www.schuetzhaus-weissenfels.de>.

Philosophie

Ancillotti, Bianca

Spinozas Ethik (Seminar)

Di. 15:15–16:45 Uhr SR 328, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 06-003-102-1, 06-003-401; für Seniorenstudium geöffnet

Spinoza gilt wegen seiner rationalistischen Ethik als einer der radikalsten Denker der Aufklärung. Der Weg zum guten Leben steht nach Spinoza für den Menschen offen, erfordert jedoch, dass man sich von den Affekten befreit, die auf unsere Seele einwirken. Dieses ist wiederum nur möglich, wenn man Erkenntnis über die wirkliche Verfassung der Welt als Ganzes, über die Natur Gottes und über die Verfassung des menschlichen Geistes erlangt. Durch die Darstellung seiner Metaphysik, Erkenntnistheorie, Psychologie und Moraltheorie verfolgt Spinoza ein transformatives Programm, dessen eigentliches Ziel ist, die Leser*innen auf dem Weg zum guten Leben praktisch zu führen. Er organisiert den Text aber nach der strengen 'geometrischen Methode', welche alle vorgeführten Propositionen in einem demonstrativen und rein rational überschaubaren System einordnet und verbindet. In dem Seminar werden wir ausgewählte Auszüge aus allen fünf Büchern der Ethik lesen und als Ausgangspunkt zur Einführung in die klassischen Probleme der praktischen Philosophie verwenden. Im Vordergrund stehen Fragen nach dem Verhältnis zwischen Vernunft und Gefühl in praktischen Überlegungen, nach den Grenzen der menschlichen Freiheit als Bedingung der Zuschreibung von Handlungen und nach der Rolle des Beweises der Existenz Gottes für die Grundlagen der Moral. Vorkenntnisse sind für den Einstieg im Seminar nicht notwendig, schon aber die Bereitschaft, an einem philosophisch anspruchsvollen Text intensiv zu arbeiten.

Ancillotti, Bianca

Spinozas Ethik (Übung)

Mi. 11:15–12:45 Uhr SR 428, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 06-003-102-1, 06-003-401; für Seniorenstudium geöffnet

In der Übung, die das Seminar zu Spinozas Ethik begleitet, werden wir die Diskussion der im Seminar besprochenen Themen vertiefen und durch gezielte Aufgaben die Formen und Methoden des wissenschaftlichen Schreibens und des philosophischen Argumentierens zum Einsatz bringen. Insbesondere werden wir üben, wie man philosophische Argumente rekonstruiert, wie man

sie kritisiert, und wie man eine eigene Stellung gegenüber philosophischen Thesen und Argumenten klar formuliert und begründet.

Max, Ingolf

Leibniz: Philosophische Texte (Seminar)

Do. 13:15–14:45 Uhr SR 426, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 06-003-003, 06-003-402-GS

Der Sohn Leipzigs, Gottfried Wilhelm Leibniz (1646–1716), war einer der bedeutendsten Universalgelehrten seiner Zeit. Er gilt heutzutage u. a. als Philosoph, Logiker, Mathematiker, Physiker, Historiker, Jurist und politischer Berater. Mit seiner Philosophie verbinden sich Formulierungen wie „die beste aller möglichen Welten“, „prästabilierte Harmonie“, das sog. *Leibniz-Gesetz der Identität* usw. Wir werden uns im Seminar zunächst der Schrift *Die Prinzipien der Philosophie oder die Monadologie* (1714) widmen. Hier wollen wir insbesondere den Anfang dieses Werkes im Kontext der ersten Sätze in Werken anderer berühmter Philosophen (Spinoza, Fichte, Hegel, Wittgenstein) beleuchten. Außerdem werden wir die Schriften *Metaphysische Abhandlung* und *Auf Vernunft gegründete Prinzipien der Natur und der Gnade* einbeziehen. Bei Interesse können wir in Absprache auch gern einige kleinere Schriften von Leibniz zur Logik und Sprachphilosophie einbeziehen.

Psarros, Nikolaos

Spinoza: *Kurzer Traktat über Gott, den Menschen und dessen Glück* (Seminar/Übung)

S: Mo. 17:15–18:45 Uhr SR 322, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Ü: Mi. 17:15–18:45 Uhr SR 328, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 06-003-401

Dieser frühe Text Spinozas stellt nicht nur eine gute Einführung in seine Philosophie dar, sondern wird es ermöglichen, uns an wichtige philosophische Fragen anzunähern, die auch heute nichts an Relevanz eingebüßt haben.

Schick, Stefan

Avicenna: Schriften zur Logik (Seminar)

Do. 11:15–12:45 Uhr SR 325, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Modul: 06-003-408; für Theologiestudenten geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Der persische Arzt und Philosoph Ibn Sīnā (gestorben 1037) oder Avicenna, wie er im lateinischen Westen genannt wurde, ist einer der bedeutendsten Denker des „islamischen Mittelalters“, dessen Einfluss auch auf den lateinischen Westen wohl kaum überschätzt werden kann. Seine berühmtesten Schriften sind der *Kanon der Medizin* (Qānūn fī aṭ-ṭibb) und das *Buch der Heilung* (Kitāb aš-šifā), das das gesamte philosophische Wissen von der Logik bis zur Metaphysik und politischen Philosophie in einzigartiger Weise darstellt und begründet. Besonderes Gewicht kommt dabei schon rein quantitativ seiner Logik zu, mit der wir uns in diesem Seminar auseinandersetzen wollen.

Schick, Stefan

Die Unsterblichkeit der Seele: Platons *Phaidon* und Pomponazzis *Abhandlung über die Sterblichkeit der Seele* (Seminar)

Mi. 09:15–10:45 Uhr SR 320, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 06-003-402, 06-003-402-GS, 06-003-103-1; für Theologiestudenten geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Dass der *Phaidon* der bedeutendste Dialog Platons ist, mag man zumindest mit mehr schlechten als rechten Gründen bezweifeln. Dass es sich hingegen um den schönsten und gelungensten aller platonischen Dialoge handelt, könnte nur ein des Lesens Unkundiger behaupten. Vor dem Hintergrund seines bevorstehenden Todes diskutiert der in diesem Dialog literarische inszenierte Sokrates in seiner Gefängniszelle mit seinen Schülern über die Unsterblichkeit der Seele und thematisiert dabei in nuce gleichzeitig die zentralen Themen platonischen Denkens: Anamnesis-Lehre, Ideenlehre und dem Asklepios zu opfernde Hähne. Bereits einige Dialogpartner bezweifeln jedoch, dass die im Gefängnis diskutierten Beweise zur Einsicht in die Unsterblichkeit der menschlichen Seele zwingen würden. Noch in der Renaissance kann deshalb ein Denker wie Pomponazzi gegen Platon gerade die Sterblichkeit der Seele mit wissenschaftlichen Argumenten beweisen, um sich im letzten Buch seiner Schrift dann jedoch scheinbar dem christlichen Glaubensdogma der Unsterblichkeit zu unterwerfen und ein weiteres Kapitel in der mythenhaften Geschichte von der doppelten Wahrheit zu schreiben – wenn auch erfolglos,

denn die katholischen Inquisitoren verbrannten seine Schrift nichtsdestotrotz als häretisch.

Wendt, Thomas

Thomas Hobbes: Vom Menschen und vom Bürger. Oder die Beantwortung der Frage, ob Hobbes ein Positivist ist (Seminar/Übung)

S: Mo. 09:15–10:45 Uhr SR 322, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Ü: Di. 09:15–10:45 Uhr SR 326, Campus Augustusplatz, 04109 Leipzig

Module: 06-003-102-1, 06-003-401

In dieser Veranstaltung spüren wir dem innersystematischen Verhältnis von Anthropologie und Rechtsphilosophie nach. Gipfel soll diese Analyse im rechten Verständnis des Begriffs vom Naturrecht. Jener, oft in der Aufklärungsepoche missdeutete Begriff wird als Vernunftrecht in der Tradition christlichen Philosophierens im Seminar grundgelegt und verhandelt auf Grundlage eines nicht rechtspositivistisch eingefärbten Interpretationsversuches des Philosophems des Thomas Hobbes. Die Übung wird die systematischen und historischen Kenntnisse zum Naturrechtdiskurs erweitern. Von den Teilnehmenden des Seminars wird die Bereitschaft erwartet, sich eines ständigen, umfangreichen Literaturstudiums zu unterziehen und Seminarvorträge zu übernehmen.

Sinologie

Clart, Philip

Chinese Cultural History

Ghosts, Goblins, and Fox Fairies: The *Zhiguai* Literature of Premodern China (Seminar/Lektüre)

S: Mi. 15:15–16:45 Uhr SR 302, Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

L: Mi. 17:15–18:45 Uhr SR 302, Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

Modul: 03-SIN-4004

The seminar deals with the development of the Chinese “records of the supernatural” (*zhiguai* 志怪), that is, the stories of ghosts, fox fairies, etc. Collections of such stories represent the earliest forms of narrative literature in China and their subject matter dominated the genre of written prose narrative until the end of the imperial era. The aim of the seminar is on the one hand to give an overview of the historical development of the genre, and on the other

hand, to critically examine its cultural and literary significance. Questions of the relationship between historiography and fiction as well as the function of narratives as sources of cultural history (for example, the social position of women in the late imperial period) will be considered. The reading class accompanies and deepens the seminar by reading and translating selected Chinese primary sources. These include excerpts from *zhibiguai* collections of various historical periods, including both acknowledged masterpieces such as PU SONGLING's 蒲松齡 (1640–1715) *Liaozhai zhiyi* 聊齋志異 and YUAN MEI's 袁枚 (1716–1797) *Zibuyu* 子不語, as well as lesser known works such as XUAN DING's 宣鼎 (1835–1879) *Yeyu qiudenglu* 夜雨秋燈錄.

Eben von Racknitz, Ines

Geschichte Chinas I (Seminar)

Mi. 15:15–16:45 Uhr M 104, Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

Modul: 03-SIN-0105

Das Seminar „Geschichte Chinas I“ bietet einen Überblick über die chinesische Geschichte vom 2. Jahrtausend v. u. Z. bis zum Ende der Song-Dynastie. Lernziele sind: der Erwerb von Grundwissen über die Entwicklungsetappen und Strukturen des älteren China; Erwerb von Grundwissen über die Formen von Staat und Gesellschaft des traditionellen China; das Vertiefen der im ersten Semester gewonnenen wissenschaftlichen Fähigkeiten hinsichtlich der Formulierung von Fragestellungen und Methoden einer historischen Chinaforschung. Der Nachweis der erfolgreichen Bewältigung des Lehrmaterials wird durch eine Klausur (90 Min.) erbracht.

Theaterwissenschaft

Schulze-Fellmann, Janine

Die Suche nach dem verlorenen Körper – Tanz- und Körperdiskurse des 17. Jahrhunderts befragen (Seminar)

Di. 09:15–10:45 Uhr Großer Seminarraum, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Modul: 03-TWL-0306

Körper und Tanz sind flüchtig bis vergänglich und je weiter wir uns zeitlich mit unseren Recherchen in die Vergangenheit begeben, desto ‚verwischerter‘ erscheinen ihre Spuren. Die Teilnehmenden setzten sich in diesem

Vertiefungsmodul mit eben solchen Spuren im Zeitkontext des 17. Jahrhunderts auseinander. Dabei reflektieren sie besonders die Tatsache, dass die für die Tanzforschung essenziellen Untersuchungsobjekte, nämlich die Bewegung und die sie ausführenden Körper, selbst eine Leerstelle markieren, die sich maximal fragmentarisch füllen lässt. Welche Informationsquellen liefert die Geschichtsschreibung in Bezug auf Bewegungsästhetiken sowie künstlerische bis gesellschaftliche Körperdiskurse? Welche Strategien und welche Ordnungssysteme lassen sich an ihnen ablesen – sowohl in Bezug auf die Tanzkunst als auch mit Blick auf deren historische Aufarbeitung? „Let us take a look at the process by which a mere fact about the past is transformed into a fact of history.“ (E.H. CARR: „The Historian and His Facts“, in: DERS. *What is History?* Harmondsworth, 20. Auflage 1984, S. 12.).

Die Studierenden entwickeln ein quellenkritisches Bewusstsein, generieren mittels gemeinsamer Lektüre, Bildanalysen, Bewegungs-/Körperbeschreibungen sowie eigenen Recherchen einen Wissenszuwachs in den Bereichen Tanzgeschichte des 17. Jahrhunderts, Tanzwissenschaft, Körpergeschichte, Gender Studies, Historiographie und New Historicism.

Theologie

Arndt, Timotheus

Halacha-Kompendien (Seminar)

Do. 11:15–12:45 Uhr SR 213, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig

Module: 01-DKE-1010, 01-DKE-7000, 01-DKE-7100; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

Der talmudische Stoff hat verschiedene Zusammenfassungen erfahren. Maimonides hat in seinem Werk *Mischne Tora* die aktuellen jüdischen Lebensregeln (Halacha) zusammengefasst. Ein anderes, später die beherrschende Stellung erlangendes Werk ist der *Schulchan Aruch*.

Literatur: Sie können sich gern im Vorfeld nach Textausgaben und Übersetzungen der betreffenden Werke umsehen.

Organisatorisches für alle Veranstaltungen: Ich beabsichtige vorsorglich für alle Veranstaltungen die Möglichkeit anzubieten, sich bei bbb zuzuschalten. Startraum: <https://meet.uni-leipzig.de/b/arn-twv-ce2>.

Arndt, Timotheus

Jüdische Geschichte im Mittelalter, Schwerpunkt islamischer Bereich (Seminar)

Mi. 13:15–14:45 Uhr SR 314, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig

Module: 01-DKE-1010, 01-DKE-7000, 01-DKE-7100; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

Diese Folge der nachbiblischen jüdischen Geschichte soll die Entwicklung zeitlich von der Entstehung des Islam an und geographisch überwiegend in den Gebieten islamischer Herrschaft verfolgen.

Literatur: Aus der vielfältigen Literatur sei genannt: LEWIS, BERNARD: Die Juden in der islamischen Welt: Vom frühen Mittelalter bis ins 20. Jh., München, 1978. ISBN 3-406-32037-6.

Organisatorisches für alle Veranstaltungen: Ich beabsichtige vorsorglich für alle Veranstaltungen die Möglichkeit anzubieten, sich bei bbb zuzuschalten. Startraum: <https://meet.uni-leipzig.de/b/arn-twv-ce2>.

Arndt, Timotheus

Studium rabbinischer Texte (Übung)

Termine nach Vereinbarung

Zur Terminverabredung treffen wir uns in der Pause am Dienstag, 05.04.2022 um 14:50–15:10 Uhr.

Sie können in den Raum kommen, in dem ich zuvor unterrichtet habe (SR 314, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig) oder sich in meinem virtuellen Startraum <https://meet.uni-leipzig.de/b/arn-twv-ce2> einfinden.

Modul: 01-DKE-1010

Wir gewinnen am Beispiel eines Werkes, u. U. unter Heranziehen von Referenztexten Einblick in rabbinische Arbeitsweise. Über die konkrete Textauswahl sprechen wir uns im Kurs ab.

Literatur sprechen wir im Kurs ab.

Organisatorisches für alle Veranstaltungen: Ich beabsichtige vorsorglich für alle Veranstaltungen die Möglichkeit anzubieten, sich bei bbb zuzuschalten. Startraum: <https://meet.uni-leipzig.de/b/arn-twv-ce2>.

Domtera-Schleichardt, Christiane

Mit dem Rad ins Mittelalter – Kirchen in und um Leipzig (Übung)

Blockveranstaltung

Seminarblock: 29.04.2022, 14:00–17:30 Uhr, SR 413, Beethovenstraße 25,
04107 Leipzig

Exkursionstermin 1: 14.05.2022, ab 08:00 Uhr

Exkursionstermin 2: 21.05.2022, ab 08:00 Uhr

Ausweichtermin: 28.05.2022, ab 08:00 Uhr

Module: 01-REL-ST032/033/034; für Interessierte alle Studiengänge geöffnet

Kenntnisse über das kirchliche Leben im Mittelalter verdanken sich nicht nur schriftlichen Quellen, sondern auch Sachzeugnissen, Kirchenbauten und -ausstattungen. Wir wollen auf Spurensuche gehen und Relikte mittelalterlicher Frömmigkeit in und um Leipzig erkunden, die Phänomene wie Sakramenten- und Passionsfrömmigkeit, Wallfahrt, Marien- und Heiligenverehrung, aber auch die gottesdienstliche Praxis anschaulich vor Augen führen. Nach einem Seminarblock, der in die mittelalterliche Kirchen- und Frömmigkeitsgeschichte und Hilfsmittel zur Christlichen Archäologie und Kirchlichen Kunst einführt, werden wir in einer ersten Exkursion mit dem Fahrrad Kirchen im Nordwesten Leipzigs besuchen. Eine zweite Exkursion führt in die Elster-Luppe-Aue westlich von Leipzig, unter anderem zur Dorfkirche in Horburg mit ihrer Madonna aus dem 13. Jahrhundert, deren Tränenwunder jährlich zahlreiche Wallfahrer anzog.

Voraussetzungen: Die Teilnahme an der konstituierenden Blocksitzung sowie die Übernahme eines Kurzreferats/einer Teilführung vor Ort sowie das Vorhandensein von Fahrrad und Grundkondition (max. 35 km über den Tag verteilt) werden vorausgesetzt.

Literatur: SCHMIDT, FRANK: Die mittelalterliche Dorfkirche – beschreibende Darstellung von Bau und Ausstattung, in: MÜTZE, DIRK MARTIN (Hrsg.): Die Dorfkirchen in Sachsen. Geschichte und Gegenwart einer lebendigen Institution, Leipzig 2021, 67–86; DEHIO, GEORG U. A. (Hrsg.): Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Berlin u. a. 1905ff.; MAGIRIUS, HEINRICH/MAI, HARTMUT: Dorfkirchen in Sachsen, Berlin 1985; REINLE, ADOLF: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter. Eine Einführung. Darmstadt 1988; BEYER, MICHAEL/TEUBNER, MARTIN/WIECKOWSKI, ALEXANDER (Hrsg.): Zur Kirche gehört mehr als ein Kruzifix. Studien zur mitteldeutschen Kirchen- und Frömmigkeitsgeschichte. Festgabe für Gerhard Graf zum 65. Geburtstag, Leipzig 2008. Weitere Literaturhinweise werden zu Beginn der Blocksitzung ausgehändigt.

Domtera-Schleichardt, Christiane

Frauen der Reformationszeit (Übung)

Fr. 11:15–12:45 Uhr SR 314, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-REL-ST032/033/034; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

Die Reformation wird überwiegend als eine von Männern geprägte Epoche dargestellt. Erst in den letzten Jahrzehnten und besonders im Zuge der Lutherdekade sind Frauen der Reformationszeit in den Fokus der kirchenhistorischen Forschung gerückt. Welche Veränderungen brachte der gesellschaftliche Umbruch der Reformation für die Lebenswirklichkeit von Frauen mit sich? Welches Rollenverständnis hatten die Reformatoren? Welche publizistischen und praktischen Impulse setzten Frauen im Reformationsgeschehen? Anhand biographischer Abrisse von Fürstinnen (z. B. Elisabeth von Rochlitz), Ehefrauen von Reformatoren (z. B. Katharina von Bora) und „Laientheologinnen“ (z. B. Argula von Grumbach) sowie der Lektüre ausgewählter Quellen wollen wir dem reformatorischen Wirken und den Handlungsspielräumen von Frauen exemplarisch nachgehen.

Literatur: MARTINA SCHATTKOWSKY (Hrsg.): Frauen und Reformation. Handlungsfelder – Rollenmuster – Engagement, Leipzig 2016; DOMRÖSE, SONJA: Frauen der Reformationszeit. Gelehrt, mutig, glaubensfest. Göttingen 2. Auflage 2017. Weitere Literatur wird zu Beginn der Übung bekanntgegeben.

Kohnle, Armin

Kirchengeschichte III: Reformation (Vorlesung, 4 SWS)

Mo. 09:15–10:45 Uhr HS 113, Beethovenstraßen 25, 04107 Leipzig

Do. 09:15–10:45 Uhr HS 113, Beethovenstraßen 25, 04107 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3001, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101; für Seniorenstudium geöffnet; für Europastudium geeignet; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

Die Vorlesung behandelt die Reformation des 16. Jahrhunderts in europäischer Perspektive. Ausgangspunkt ist der mit Martin Luther verbundene reformatorische Aufbruch im Reich. Die Theologie Luthers und der Reformatoren neben Luther (Melanchthon, Bugenhagen) wird breiten Raum einnehmen, eine Wittenberger Engführung soll aber vermieden werden. Die Ausbreitung der Reformation in den europäischen Ländern (Eidgenossenschaft, Frankreich, Niederlande, England, Nord- und Osteuropa) wird angemessen berücksichtigt. Entsprechend der unterschiedlichen

Entwicklungsgänge in den europäischen Ländern wird der zeitliche Endpunkt der Vorlesung in der Mitte (Reich) oder am Ende des 16. Jahrhunderts liegen.

Literatur: GOTTFRIED SEEBAB, Spätmittelalter – Reformation – Konfessionalisierung (Geschichte des Christentums Bd. 3), 2006; THOMAS KAUFMANN, Geschichte der Reformation, 2009; ARMIN KOHNLE, Luther, Calvin und die anderen. Die Reformation und ihre Folgen, 2016; IRENE DINGEL, Reformation. Zentren – Akteure – Ereignisse, 2016; THOMAS KAUFMANN, Erlöste und Verdammte. Eine Geschichte der Reformation, 2017; IRENE DINGEL, Geschichte der Reformation, 2018.

Kohnle, Armin

Was ist die Kirche? Ekklesiologie und Kirchenorganisation im Spätmittelalter und in der Reformationszeit (Seminar)

Mi. 17:15–18:45 Uhr SR 314, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-7000, 01-DKE-7100, 01-REL-ST032/ 033/ 034/035

Die Frage nach der Kirche, ihrer theologischen Begründung und ihrer konkreten irdischen Gestalt beschäftigte die Theologie des Spätmittelalters und der Reformationszeit in besonderer Weise. Das Seminar setzt bei den Kirchenkritikern des späten Mittelalters ein und verfolgt die Entwicklung bis in die Reformationszeit. Behandelt werden unterschiedliche ekklesiologische Konzeptionen, beginnend bei Wyclif und Hus und bei Johannes Calvin endend. Auch unterschiedliche Formen der Kirchenorganisation werden thematisiert.

Literatur: Kirche I–IX in: TRE 18 (1989), S. 198–344, insbes. Abschnitte IV–VI.

Kohnle, Armin

Repetitorium Kirchengeschichte Teil 2: Reformation und Neuzeit (Seminar)

Mo. 15:15–16:45 Uhr SR 314, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig

Beginn: 11.04.2022

Modul: 01-DKE-3000; für Seniorenstudium geöffnet; für Europastudium geeignet; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

Im Repetitorium soll ein Überblick über wichtige, für die Examensklausur und die mündliche Prüfung relevante Themen der Kirchengeschichte auf der Grundlage des in Leipzig gültigen Themenkatalogs erarbeitet werden. Die

Veranstaltung setzt das Repetitorium fort, das im Wintersemester 2021/22 die Kirchengeschichte der Antike und des Mittelalters behandelte. Erwartet werden eine aktive Mitarbeit sowie die Bereitschaft zur Übernahme einer Themenpräsentation oder einer Probeklausur, die in den Sitzungen kritisch besprochen werden.

Literatur: WOLF-DIETER HAUSCHILD, Lehrbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte, Bd. 2, ⁴2010; WOLFGANG SOMMER/DETLEF KLAHR, Kirchengeschichtliches Repetitorium, ⁵2012; WOLF-FRIEDRICH SCHÄUFELE, Kirchengeschichte II: Vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, 2021.

Michel, Stefan

Thomas Müntzer (1489–1525): Reformator – Prophet – Bauernführer (Seminar)

Blockseminar

Termine:

08.04.2022, 14:00–18:00 Uhr	SR 213, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig
20.05.2022, 14:00–18:00 Uhr	SR 213, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig
10.06.2022, 14:00–18:00 Uhr	HS 113, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig
17.06.2022, 14:00–18:00 Uhr	HS 113, Beethovenstraße 25, 04107 Leipzig

Module: 01-DKE-3000, 01-DKE-3100, 01-DKE-3101, 01-DKE-7100, 01-RELS-T032/033/034/035; für Interessierte aller Studiengänge geöffnet

Nachdem Thomas Müntzer am 27. Mai 1525 vor den Toren Mühlhausens hingerichtet worden war, stilisierte ihn die lutherische Kirchengeschichtsschreibung zu einem Aufrührer und Auflöser der guten Ordnung. Erst im 19. Jahrhundert kamen neue Deutungen hinzu – Müntzer der Revolutionär. In der DDR galt Müntzer als frühbürgerlicher Revolutionär, der es sogar bis auf dem 5-Mark-Schein schaffte. Damit sind zwei extreme Sichtweisen umrissen, die Thomas Müntzer und sein Wirken beschreiben wollen. Müntzer war viel mehr: ein Schüler Martin Luthers, ein apokalyptischer Theologe, ein Liturgiereformator, ein Prediger der frühen Reformation, ein Führer im Bauernkrieg. Im Seminar werden Texte Müntzers gelesen, die seinen Lebensweg und die Entwicklung seiner Gedanken erkennen lassen. Dabei soll sein Wirken in den Kontext der frühen Reformation eingeordnet werden.

Literatur: SIEGFRIED BRÄUER, GÜNTER VOGLER: Thomas Müntzer. Neu Ordnung machen in der Welt – eine Biographie, Gütersloh 2016; Thomas-Müntzer-Ausgabe, 3 Bde., Leipzig 2004–2017.

Adressen der Institute und Einrichtungen

Bach-Museum Leipzig
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig

Institut für Musikwissenschaft
Städtisches Kaufhaus
Neumarkt 9–19
04109 Leipzig

Forschungsstelle Judentum
Beethovenstraße 25
04107 Leipzig

Institut für Philosophie
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Historisches Seminar
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Romanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Anglistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Theaterwissenschaft
Ritterstraße 16
04109 Leipzig

Institut für Germanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Landesamt für Archäologie und
Denkmalpflege Halle
Kleine Steinstraße 7
06108 Halle

Institut für Kirchengeschichte
Beethovenstraße 25
04107 Leipzig

Landesmünzkabinett Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)

Institut für Klassische Philologie und
Komparatistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Ostasiatisches Institut
Schillerstraße 6
04109 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte
Wünschmanns Hof, 5. Etage
Dittrichring 18–20
04109 Leipzig

Stadtarchiv Magdeburg
Mittagstraße 16
39124 Magdeburg

Namenregister

Ancillotti, Bianca, Dr.	Institut für Philosophie	41
Arndt, Timotheus, Dr.	Forschungsstelle Judentum	46,47
Bamberger, Gudrun, Dr.	Institut für Germanistik	7,8
Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	8,9,10
Bender, Sarah	Institut für Germanistik	10
Bergmeier, Armin, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	35,36
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	16,17,18
Burg, Anna-Luisa, M.A.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	34
Buschmann, Frank	Institut für Germanistik	11,12
Calderón Villarino, Ángela, Dr.	Institut für Romanistik	6,33
Clart, Philip, Prof. Dr.	Ostasiatisches Institut/Sinologie	44
Denzel, Markus A., Prof. Dr.	Historisches Seminar	18
Domtera-Schleichardt, Christiane, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	48,49
Dräger, Ulf	Historisches Seminar/ Landesmünzkabinett Sachsen-Anhalt	31
Eben von Racknitz, Ines, Prof. Dr.	Ostasiatisches Institut/Sinologie	45
Gebhardt, Johannes, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	37
Greulich, Markus, Dr.	Institut für Germanistik	12,13,14,15
Grossardt, Peter, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	34
Grübl, Klaus, Prof. Dr.	Institut für Romanistik	7
Haekel, Ralf, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	4
Heinker, Christian, Dr.	Historisches Seminar	19
Isenmann, Mechthild, PD Dr.	Historisches Seminar	19,20
Keym, Stefan, Prof. Dr.	Institut für Musikwissenschaft	39
Köhler, Jonas	Institut für Romanistik	34
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	49,50
Koller, Alexander, Prof. Dr.	Historisches Seminar	21
Kolovou, Foteini, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	35
Liebscher, Erik, M.A.	Historisches Seminar	22
Max, Ingolf, Prof. Dr.	Institut für Philosophie	42
Meißner, Friedemann	Historisches Seminar	22
Merkel, Lisa, M.A.	Historisches Seminar	24
Michel, Stefan, PD Dr.	Institut für Kirchengeschichte	51
Nisters, David, Dr.	Institut für Anglistik	5
Psarros, Nikolaos, Prof. Dr.	Institut für Philosophie	42
Roebert, Sebastian, Jun.-Prof. Dr.	Historisches Seminar	25,32,33
Rucker, Henrike, Dipl. phil.	Institut für Musikwissenschaft/Bach- Museum	40
Schick, Stefan, PD Dr.	Institut für Philosophie	43
Schieder, Martin, Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	38
Schmidt, Maike, Dr.	Historisches Seminar	25

Schmidt-Funke, Julia, Prof. Dr.	Historisches Seminar	26,27,28,29
Schützler, Ole, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Schulze-Fellmann, Janine, Dr.	Institut für Theaterwissenschaft	45
Seidel, Beate, Dr.	Institut für Anglistik	6
Seyferth, Sebastian, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	15,16
Volkmar, Christoph, PD Dr.	Historisches Seminar/Stadtarchiv Magdeburg	29
Welge, Jobst, Prof. Dr.	Institut für Romanistik	33
Wendt, Anna, M.A.	Historisches Seminar/Landesamt für Archäologie und Denkmalpflege	30,31
Wendt, Thomas, Dr.	Institut für Philosophie	44
Würth, Ingrid, PD Dr.	Historisches Seminar	31,32,33



INTERNATIONALE UND INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG

Die Rückkehr des Wigalois

Eine Handschrift des 15. Jahrhunderts im Zentrum
neuer Forschungsansätze

Karlsruhe, 23. und 24. Juni 2022