

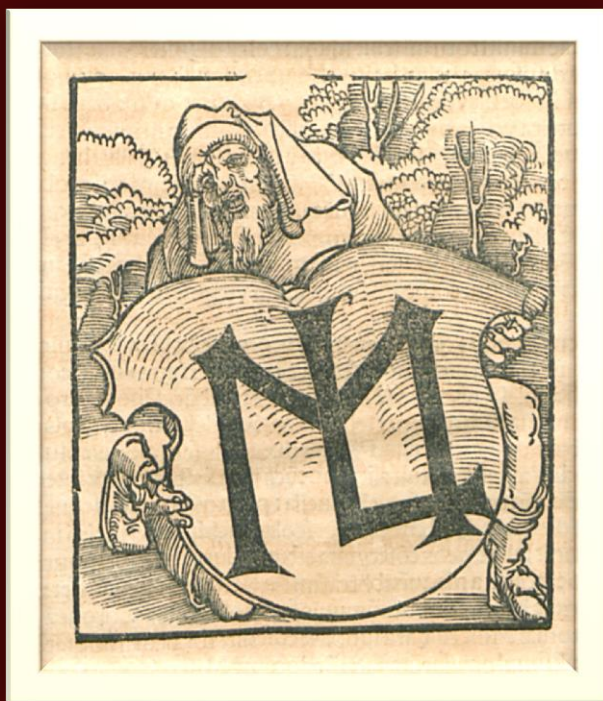


Leipziger Mediävistik

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Veranstaltungen – Vorträge – Tagungen

Wintersemester 2014/15



UNIVERSITÄT LEIPZIG

Abbildung des Titelbildes: © UB Leipzig, Off. Lips. Lo 80, Bl. C₆^r

VORWORT

Vor kurzem ist der Inkunabelkatalog der Universitätsbibliothek Leipzig erschienen (Die Inkunabeln und Blockdrucke der Universitätsbibliothek Leipzig sowie der Deposita Stadtbibliothek Leipzig, der Kirchenbibliothek von St. Nikolai in Leipzig und der Kirchenbibliothek von St. Thomas in Leipzig [UBL-Ink]. Beschrieben von Thomas Thibault Döring und Thomas Fuchs unter Mitarbeit von Christoph Mackert, Almuth Märker und Frank-Joachim Stewing, 4 Bde., Wiesbaden 2014), der uns eine der bedeutendsten Sammlungen gedruckter Bücher bis 1500 in Deutschland erschließt und Grundlage für weitere Forschungen sein wird. Auch an der Inkunabelsammlung sieht man die enge Verflechtung von Universität und Stadt, von Klosterkultur und Wissen in Leipzig – im 15. Jahrhundert und darüber hinaus.

Am 30. September 2014 wurde der Katalog an der UB Leipzig der Öffentlichkeit präsentiert. Thomas Thibault Döring wird im Wintersemester dankenswerterweise noch einmal in einem Vortrag der *Leipziger Mediävistik* Einblick in den Bestand geben und aufschlussreiche Büchergeschichten präsentieren (der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben).

Damit überreiche ich Ihnen das fünfte Heft der *Leipziger Mediävistik* und wünsche zum neuen Semester alles Gute!

Prof. Dr. Sabine Griese
Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur
Oktober 2014

Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

Prof. Dr. Sabine Griese/Christina Holzwarth/Fine Krause

Alte Texte in der Schule – Workshop

Im Rahmen des Workshops soll interessierten Lehramtsstudierenden die Möglichkeit gegeben werden, mittelalterliche Literatur einmal aus der Perspektive ihrer Vermittlung an Schülerinnen und Schüler zu betrachten.

Welcher Reiz liegt in der Beschäftigung mit alten Texten, ihrer Sprache und ihrem Anderssein? Wie kann man einen mittelhochdeutschen Text so für den Unterricht aufbereiten, dass Schülerinnen und Schüler diesen Reiz erkennen und so ihr Blick für Phänomene wie Sprachwandel und die literarische Kultur des Mittelalters (und damit gleichzeitig für die literarische Kultur der Gegenwart) geschärft wird? Welche Methoden und Medien stehen zur Verfügung, wenn man seinen Schülerinnen und Schülern einen Zugang zu mittelalterlicher Literatur und Kultur vermitteln möchte? Anhand zweier klassischer Beispiele (dem ‚Nibelungenlied‘ und einem Minnelied Walthers von der Vogelweide), deren Namen wohl jedem schon einmal begegnet sind, sollen diese Fragen im Workshop diskutiert werden.

Geplant ist, den Workshop an zwei Tagen im Frühjahr 2015 abzuhalten. Der Termin wird im Rahmen einer Vorbesprechung festgelegt werden, die am **Dienstag, den 21. Oktober um 16 Uhr (c.t.) im Raum GWZ 1416** stattfinden wird.

Um Anmeldung zur Vorbesprechung wird gebeten: christina.holzwarth@uni-leipzig.de.

Oktober 2014

20.10.2014-21.10.2014

Jahrestagung des GWZO

„An der Schwelle zu einer neuen Zeit? Lothar III. (1125-1137) und Boleslaw III. (1102-1138) in ihren europäischen Bezügen“

4. Treffen deutscher und polnischer Mediävisten

Ort: GWZO, Specks Hof (Eingang A), 4. Etage, Reichsstraße 4, 04109 Leipzig

Das ausführliche Programm finden Sie unter: www.uni-leipzig.de/gwzo/

MiLE – Mediaevistik in Leipzig

Der „Interdisziplinäre Arbeitskreis der Nachwuchswissenschaftler_innen der Mediaevistik und der Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig“ ist ein Zusammenschluss von Promovierenden der verschiedenen mediaevistischen Teildisziplinen an der Universität Leipzig. Der Arbeitskreis trifft sich alle zwei Wochen (im Wechsel montags und mittwochs um 19.00 Uhr) zum interdisziplinären wissenschaftlichen Austausch im Geisteswissenschaftlichen Zentrum in der Beethovenstraße 15. Im Rahmen der Sitzungen finden Vorträge, Projektvorstellungen sowie gemeinsame Lektüre und Diskussion in wechselnder Themenstellung statt, aktuell nehmen ca. 10-15 Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler an den Sitzungen teil. Interessierte Doktorandinnen und Doktoranden melden sich bitte unter: mile@uni-leipzig.de. Wir freuen uns über Zuwachs aus allen mediaevistischen und frühneuzeitlichen Teildisziplinen!



In diesem Semester wird sich der Arbeitskreis mit **„Materialität“** auseinandersetzen. Geplant sind Sitzungen mit Gästen aus dem Handschriftenzentrum, zu Urkunden als Text- und Repräsentationsform, zur Materialität mittelalterlicher Gebetbücher und zur Bibliothek als Raum der Ideen. Weitere Vorschläge sind herzlich willkommen!

Nähere Informationen zum Arbeitskreis und seinem Programm unter:

<http://www.uni-leipzig.de/~mile/>

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2014/2015

Anglistik

Nisters, David

English Literature from Chaucer to Skelton: Texts & Contexts (Seminar)

Di. 09.15-10.45

NSG 428, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-ANG-2002-3

Between the middle of the fourteenth and the beginning of the sixteenth century, English vernacular literature underwent crucial developments, from the formation of an 'English canon' around the figures of Geoffrey Chaucer, John Gower and John Lydgate to the first hints of so-called early modern poetry. Moreover, the period was marked by significant changes in the structure of English culture and society on account of such events as the Black Death, the Peasants' Revolt or the dynastic conflicts of the Wars of the Roses. Since vernacular writers were not usually isolated from these changes, we shall take a closer look at the resonance of cultural and social contexts in late medieval vernacular literature so as to provide for a better understanding of English literary history. A reader including essential texts will be made available at the beginning of the term.

Empfohlene Vorbereitung: keine

Literatur: verschiedene Texte von Chaucer, Gower, Lydgate, Skelton u.a. (s.o.)

Reuter, Sylvia

The Sounds of Medieval English: "ye knowe ek that in forme of speche is chaunge withinne a thousand year..." (Seminar)

Fr. 09.15-10.45

NSG 110, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-ANG-2002-2

Indeed, Medieval English covers a time span of thousand years (from 500 to 1500) including what linguists call *Old English* and *Middle English*, the latter typically characterized as a time of immense linguistic changes. In this course, we will follow the development of English sounds (consonants, vowels) and stress (prosody) diachronically, which will be achieved on the basis of a critical inspection of reference books. In addition, we will point out the impact of Scandinavian, Anglo-Norman and Central French influence on sounds and graphics as well as gain knowledge of changes in spelling and handwriting. Regional variation will also be considered. Finally, students investigate representative medieval texts, incl. transcription, and, of course, read them out in their (supposed) original pronunciation.

Literatur: Reader bei printy, Ritterstr. 5, 04109 Leipzig

Schönefeld, Doris

History of the English Language (Vorlesung)

Mi. 11.15-12.45

HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 1302-2

This lecture has three primary goals: (1) to give a survey of the linguistic changes that English has undergone from its emergence to the present; (2) to introduce and explain the linguistic concepts necessary for understanding how English has changed; and (3) to embed the discussion of the changes of the language in the broader context of the cultural and social history of Britain. In particular, the following questions will be raised:

- What are the origins of the English language?
- How does it fit into the Germanic language family?
- When did English become English?
- How did it change over the years?
- What caused the changes?
- What causes language change in general?
- What is the state of the language now?

Apart from providing an insight into these more general aspects of the history of English, the lecture is meant to serve as a basis for successive courses focusing on selected aspects of older stages of English in more detail.

Empfohlene Vorbereitung: Make sure you remember the basics from last term's lecture (synchronic linguistics).

Suggested readings: BARBER, CHARLES, 2000, *The English Language. A Historical Introduction*, Cambridge: CUP; BAUGH, A.C. & T. CABLE, 2002, *A History of the English Language*, London: Routledge (5th edition); CLAIBORNE, R., 1983, *Our Marvelous Native Tongue*; FREEBORN, D., 1992, *From Old English to Standard English*; GRADDOL, D., D. LEITH & J. SWANN, 1996, *English History, Diversity and Change*; JUCKER, ANDREAS H., 2004, *History of English and English Historical Linguistics*, Stuttgart: Klett; MILLWARD, C.M., 1996, *A Biography of the English Language*, Boston: Heinle (2nd edition).

Schwend, Joachim

The Middle Ages – The Dark Ages (Vorlesung)

Di. 07.15-08.45

NSG 126, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-ANG-2002-1

The lecture gives an introduction into the cultural history of the Long Middle Ages (ca. 500-1500). It will concentrate on medieval society, its cultural centres and their representatives, such as monasteries (clerics, scholars) and courts (aristocracy), the towns and the role of women. The conflict between cultures: Christian and pagan, Anglo-Saxon and Norman as well as between lay and clerical power structures will be discussed. The archetype of the “knight in shining armour” will be followed through the Middle Ages (e. g. Arthur, Lancelot, Robin Hood, Edward I and III, the Black Prince and Henry V) and up to contemporary depictions in the media. Another field of analysis will be the early beginnings of parliament. Apart from historical records in their historical fields we will look into the narratives, the “followable stories” (Hayden White) and their sites of memory, *lieux de mémoire*.

Empfohlene Vorbereitung: SAUL, NIGEL (ed.) (1997). Oxford Illustrated History of Medieval England. Oxford: Oxford University Press. GILLINGHAM, JOHN (2000). Medieval Britain: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press.

Arabistik

Berthold, Cornelius/Klemm, Verena

Arabistisches Quellenstudium: Ein Buch über die Sekten im Islam (Übung)

Mi. 15.00-16.30

M 204, Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

Modul: 03-ARA-0706

In der Veranstaltung wird das Entziffern und Lesen einer alten islamischen Handschrift aus den Beständen der Universitätsbibliothek geübt. Dabei handelt es sich um die Enzyklopädie *Kitāb az-Zīna* des ismailitischen Autors Abū Ḥātim ar-Rāzī (st. im 4./10.Jh.), der zur Zeit der Entstehung des fatimidischen Kalifats in Nordafrika in Rayy/Iran lebte. In seinem Werk beschreibt er u.a. die islamischen Gruppen und Strömungen seiner Zeit. Neben der Lektüre des arabischen Originals wird so ein aufschlussreicher und authentischer Einblick in die dynamische und bisweilen konfliktreiche Konfessionsgeschichte des Islams gegeben. In dem Kurs werden auch einige neue Einheiten des entstehenden e-learning-Moduls „Primärquellen der Arabistik“ (in Kooperation mit dem Orientalischen Institut der Universität Halle) gemeinsam getestet und bewertet.

Byzantinische und Neugriechische Philologie

Kolovou, Foteini

Konstantinos Porphyrogenitos (Übung/Lektüre)

Do. 15.15-16.45 GWZ, Raum 3.315, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: Hellenistik IIa 04-015-1008

Lektüre: De administrando imperio

Germanistik

Beifuss, Helmut

Thüring von Ringoltingen, *Melusine* (Seminar)

Mi. 13.15-14.45 NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2010, 04-055-2002, 04-DEU-0202

Thüring schuf mit seinem Werk einen besonderen „Liebesroman“. Eine sogenannte Mahrtehe und ihr Scheitern bilden den Mittelpunkt des Werkes. Melusine ist eine Fee, die sich ihren Gemahl erwählt, die sein Handeln bestimmt und die Beziehung zu ihrem Ehemann mit einem Tabu belegt, um nur einige der Besonderheiten des Werkes anzuführen. Wie passt diese Darstellung zum Bild der Frau im ausgehenden Mittelalter? Wie lässt sich das Verhalten des männlichen Protagonisten, Reimund, erklären? Weitere Aspekte, die es unter anderem zu analysieren gilt, sind die innige Liebe des Paares, die den Tabubruch nicht verhindern kann, und die Darstellung der Nachkommenschaft. Außer den werkimmanenten Fragestellungen soll auch versucht werden, den Roman in den literaturhistorischen Hintergrund einzuordnen.

Literatur: Thüring von Ringoltingen: *Melusine*. Nach dem Erstdruck Basel 1473/74 hrsg. von ANDRÉ SCHNYDER in Verb. mit URSULA RAUTENBERG, 2 Bde, Wiesbaden 2006. Thüring von Ringoltingen: *Melusine*. In der Fassung des Buchs der Liebe (1587). Mit 22 Holzschnitten, hrsg. von GERT ROLOFF, Stuttgart 2000, bibliographisch ergänzte Ausgabe (RUB; Nr. 1484).

Beifuss, Helmut

Rudolf von Ems, *Wilhelm von Orlens* (Seminar)

Mi. 15.15-16.45 NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2010, 04-055-2002, 04-DEU-0202

Rudolf von Ems ist sicher einer der profiliertesten Dichter des 13. Jahrhunderts. Mit dem im Seminartitel genannten Werk leistete er einen Beitrag zu einer neuen Form des höfischen Romans. Rudolfs Werk wurde als idealtypischer Vertreter des 'Minne- und Aventiureromans' bezeichnet. Mit der Benennung werden zwei zentrale Komponenten des Werkes angesprochen, an die jedoch Motive und Handlungsschemata unterschiedlicher Herkunft angelagert werden, was zu einer "bunten Erzählfülle" führt. Neben der eingehenden Analyse des Werkes soll der Frage nachgegangen werden, ob es sich bei Rudolfs Roman tatsächlich um einen Repräsentanten einer eigenständigen Gattung handelt.

Literatur: Rudolf von Ems: Willehalm von Orlens, hrsg. von VICTOR JUNK, Berlin 1905 (= Deutsche Texte des Mittelalters, 2).

Beifuss, Helmut

Dietrichepik (Seminar)

Do. 09.15-10.45

NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2010, 04-055-2002, 04-DEU-0202

Dietrich von Bern ist die zentrale Gestalt der mittelalterlichen, deutschen Heldendichtung. Als historisches Vorbild gilt allgemein Theoderich der Große. Da die Heldendichtung gerne und immer wieder als besondere Form der Wiedergabe von Geschichte betrachtet wurde und wird (im Fokus stehen vor allem Ereignisse und Personen aus dem Umkreis der Völkerwanderungszeit) soll unter anderem untersucht werden, inwieweit Theoderichs Biographie in den heldenepischen Werken um Dietrich von Bern nachweisbar ist. Wie wird Dietrich dargestellt, welche Auffassungen von 'Held' und 'Heldentum' stehen dabei im Hintergrund? Um diesen und vergleichbaren Fragen nachzugehen, sollen zwei Werke herangezogen werden, deren eingehende Betrachtung und Einzelanalyse im Zentrum des Seminars stehen werden. Es handelt sich dabei um *Dietrichs Flucht* und *Rabenschlacht*.

Literatur: Dietrichs Flucht, textgeschichtliche Ausgabe, hrsg. von ELISABETH LIENERT, Tübingen 2003; Rabenschlacht, textgeschichtliche Ausgabe, hrsg. von ELISABETH LIENERT, Tübingen 2005.

Beifuss, Helmut

Orientdarstellungen in mittelalterlicher Literatur (Seminar)

Do. 13.15-14.45

NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2010, 04-055-2002, 04-DEU-0202

Der Orient rückte durch die Kreuzzugsbewegung ins Zentrum auch des literarischen Interesses. Es galt dadurch, eine bis dahin fast völlig außer Acht

gelassene Kultur und Natur zu beschreiben. Dieser Herausforderung stellten sich die Autoren teilweise auf ähnliche, teilweise auf sehr unterschiedliche Weise. Dabei kam es zur – zumindest aus heutiger Sicht – Darstellung von Fabulösem. Die Betrachtung und Analyse von Orientdarstellungen soll einzelwerkabhängig aber auch werkübergreifend erfolgen. Dabei wird auch die Frage nach der Intention der jeweiligen Darstellung zu erörtern sein. Um die Darstellung zunächst als solche bewerten zu können, wird in groben Zügen auf das mittelalterliche 'Weltwissen' einzugehen sein. Als Textgrundlage werden besonders *Herzog Ernst* und das *Alexanderlied* des Pfaffen Lamprecht herangezogen.

Literatur: Pfaffe Lambrecht: Alexanderlied. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch, hrsg., übersetzt und kommentiert VON ELISABETH LIENERT, Stuttgart 2007 (RUB; Nr. 18505); Herzog Ernst. Ein mittelalterliches Abenteuerbuch, in der mittelhochdeutschen Fassung B, (...), hrsg., übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von BERNHARD SOWINSKI, Stuttgart 2000 (RUB; Nr. 8352).

Beifuss, Helmut

Tagelieder des deutschen Mittelalters (Vorlesung)

Do. 15.15-16.00 HS 12, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1113; für Seniorenstudium geöffnet

Das Tagelied liefert einen eigenen, besonderen Einblick in die literarische Darstellung von Liebe und Erotik fernab der gängigen Vorstellungen, dass 'minne' stets "Dienst ohne Lohn" bedeutet, der Ritter auf die Erhörung durch die 'Dame' nicht hoffen darf. Vor dem Hintergrund einer groben Darstellung der Entstehung und Entwicklung des deutschen Minnesangs und seiner Liedtypen soll das deutsche Tagelied aus verschiedenen Blickwinkeln (Herkunft, Verbreitung, Entwicklung, etc.) thematisiert werden. Dabei werden die bedeutendsten Autoren, die sich diesem Liedtyp zuwandten, vorgestellt, wichtige Lieder interpretiert.

Literatur: Tagelieder des deutschen Mittelalters. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch, ausgewählt, übersetzt und kommentiert von MARTINA BACKES, Einleitung von Alois Wolf, Stuttgart 2003, bibliographisch ergänzte Ausgabe (RUB; Nr. 8831).

Griese, Sabine

Kleinere Erzählformen des Mittelalters (Vorlesung)

Fr. 11.00-13.00 HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2010

Neben den Großformen des Erzählens existieren verschiedene Klein- und Kleinstformen der mittelalterlichen Literatur. Mären, Fabeln, Bîspel, Rätsel, Priamel oder Sentenzen sind in verschiedenen Werkformen erhalten, in Sammelhandschriften überliefert, in Romanen inseriert, als Beischriften auf Bildern oder in gedruckter Einzelüberlieferung publiziert. Diese kleinen Formen der Literatur möchte die Vorlesung vorstellen und in eine Mediengeschichte des Mittelalters einordnen.

Griese, Sabine

Gottfried-Fortsetzer (Seminar)

Fr. 15.00-17.00

NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2010, 04-055-2002, 04-DEU-0202

Gottfrieds von Straßburg Tristanroman ist nicht bis zu Ende erzählt; er bricht innerhalb der zweiten Isolden-Geschichte ab. Zwei Romanautoren des 13. Jahrhunderts (Heinrich von Freiberg und Ulrich von Türheim) nehmen dies um 1240 bzw. um 1280 unabhängig voneinander zum Anlass, die Geschichte bis zum tödlichen Ende zu führen. Diese beiden Texte (3730 Verse bzw. 6890 Verse) sowie das Episodengedicht *Tristan als Mönch* (2705 Verse) sollen als Gottfried-Fortsetzer gedeutet werden. Wie wird der Anschluss an den berühmten Vorgänger-Text gesucht? Wie wird die Geschichte zu Ende erzählt? Worauf fokussieren die Texte? Welche Besonderheiten bietet der *Tristan als Mönch*? Die Textausgaben werden zur Verfügung gestellt.

Griese, Sabine

Gottfried von Straßburg, *Tristan und Isolde* (Seminar)

Do. 09.00-11.00

NSG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2010, 04-055-2002, 04-DEU-0202

Gottfrieds Tristanroman erzählt in bis heute faszinierender Art von der Liebe; er erzählt von ihrer Macht, die auf einem Zaubertrank beruht, von einem Rechtsverstoß, da es sich um Ehebruch handelt, und er kommentiert in zahlreichen Exkursen das Geschehen. Der Text soll gelesen und anhand von Forschungsbeiträgen diskutiert werden. Verschiedene Aspekte werden hierbei zu klären sein: *minne* und *êre* im Tristan, das Recht im Tristan, Allegorie, Minnegrotte und die Kommentare des Erzählers sowie die Klugheit der Protagonisten.

Textausgabe (bitte anschaffen): Gottfried von Straßburg, *Tristan*. Nach dem Text von Friedrich Ranke neu hg., ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und einem Nachwort von RÜDIGER KROHN, 3 Bde., Stuttgart 1994/1995 oder spätere Auflage (UB 4471-4473).

Literatur zur Einführung: HUBER, CHRISTOPH: Gottfried von Straßburg: Tristan, Berlin 2000 (Klassiker-Lektüren 3); TOMASEK, TOMAS: Gottfried von Straßburg, Stuttgart 2007 (RUB 17665).

Griese, Sabine

Gewalt in der Literatur des Mittelalters (Kolloquium)

Do. 15.00-17.00 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2012, 04-040-2013, 04-040-2014

„Wie gewalttätig war das ‚finstere Mittelalter?‘“ fragt der Historiker Gerd Althoff in einem Aufsatz, der Ausgangspunkt des Kolloquiums ist. Das Klischee vom gewalttätigen Mittelalter soll kritisch hinterfragt werden, indem einerseits Forschungsbeiträge zu *Gewalt im Mittelalter* diskutiert und andererseits Textbeispiele aus der mittelalterlichen Literatur sowie Bildbeispiele des Mittelalters herangezogen werden, um die Wirkung dieser Medien zu deuten. Stichworte der Seminararbeit werden sein: Gewalt und Macht, Gewalt und Strafe, Gewalt und Krieg, Darstellung von Gewalt in verschiedenen Medien, Gewalttätigkeit, Sprache und Gewalt, Ästhetisierung von Gewalt und mehr.

Literatur: Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen, hg. VON MANUEL BRAUN und CORNELIA HERBERICHS, München 2005.

Hertel, Volker

Sprachgeschichte als Textsortengeschichte (Seminar)

A)Mo. 13.15-14.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

B)Do. 13.15-14.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-055-2001

Im Seminar befassen wir uns mit der (historio-)linguistischen Beschreibung ausgewählter Texte (aus dem 10. bis 16. Jh.) und ordnen sie Textsorten zu. Uns wird die Inventarisierung und Klassifizierung von Textsorten ebenso beschäftigen wie die Beschreibung ihrer kommunikationshistorischen Umfelder. Das Seminar baut auf Grundkenntnissen und -fertigkeiten im Umgang mit historischen Texten und ersten Einblicken in die Textlinguistik auf. Es wird die Bereitschaft zur Übernahme eines Seminarreferats erwartet. Eine Literaturliste wird auf der Homepage veröffentlicht.

Hertel, Volker

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)

- A) Mo. 11.15-12.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
- B) Di. 09.15-10.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
- C) Di. 13.15-14.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
- D) Mi. 13.15-14.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
- E) Mo. 11.15-12.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
- F) Di. 09.15-10.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
- G) Di. 13.15-14.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig
- H) Mi. 13.14-14.45 NSG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Gruppe A-D, wöchentlich ab 13.10.2014

Gruppe E-H, wöchentlich ab 01.12.2014

Modul: 04-003-1105

In dieser Übung werden die in der Vorlesung „Geschichte der deutschen Sprache“ vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Rupp, Michael

Oswald von Wolkenstein (Seminar)

Blockseminar: 18.10./19.10./24.10./25.10./31.01., 09.00-14.00, GWZ, Raum 1.416, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 04-040-2010

Der ‚letzte Minnesänger‘ Oswald beherrschte alle überlieferten Formen des Minnesangs und formte sie mit der ihm eigenen Kreativität um. So entstanden traditionelle Minnekanzonen neben geistlichen Liedern, erzählende, scheinbar autobiographische Darstellungen neben politischen Dichtungen oder Trinkliedern. Die überlieferten Lieder ergeben das Oeuvre eines eigenwilligen und genialen Dichters, das Grundlage für exemplarische Interpretationen in gemeinsamer Lektüre sein soll. Zu Semesterbeginn wird eine Seite auf der Online-Plattform eingerichtet sein, auf der Angaben zu Literatur usw. zu finden sind.

Eine Textgrundlage (bitte anschaffen): Oswald von Wolkenstein: Lieder. Ausgewählte Texte, Frühnhd./Nhd. Ausw., Hrsg., Übers. und Komm. von WACHINGER, BURGHART (Texte); Hrsg. und Komm. (Melodien und Tonsätze): BRUNNER, HORST. Ditzingen 2007 (Reclams Universalbibliothek 18490).

Schmid, Hans Ulrich

Historische Semantik (Vorlesung)

Di. 09.15-10.45

HS 20, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1109

Thematisiert werden Entwicklungstendenzen des deutschen Wortschatzes von den Anfängen der Überlieferung bis zum Beginn der Neuzeit. Aspekte sind z.B. Wortbildung, Wortentlehnung und semantischer Wandel.

Schmid, Hans Ulrich

Geschichte der deutschen Sprache (Vorlesung)

Do. 09.15-10.45

HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105; für Seniorenstudium geöffnet

Thematisiert werden Entwicklungstendenzen des deutschen Wortschatzes von den Anfängen der Überlieferung bis zum Beginn der Neuzeit. Aspekte sind z.B. Wortbildung, Wortentlehnung und semantischer Wandel.

Schmid, Hans Ulrich

Historische Semantik (Seminar)

Di. 11.15-12.45

NSG 214, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1109

Thematisiert werden Entwicklungstendenzen des deutschen Wortschatzes von den Anfängen der Überlieferung bis zum Beginn der Neuzeit. Aspekte sind z.B. Wortbildung, Wortentlehnung und semantischer Wandel.

Schmid, Hans Ulrich

Sprache in der Reformationszeit und im konfessionellen Zeitalter (Seminar)

Do. 11.15-12.45

NSG 224, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2007

Im 16. und 17. Jh. erfolgten entscheidende Weichenstellungen für den weiteren Verlauf der deutschen Sprachgeschichte: Einerseits wurde das "Lutherdeutsch" zu einer Art geschriebener Leitvarietät im mittel- und niederdeutschen Sprachraum. Andererseits hatten konfessionelle Gegensätze auch Auswirkungen auf die Entwicklung. Beides wird thematisiert.

Geschichte

Bünz, Enno

Oberseminar zur sächsischen und vergleichenden Landesgeschichte (Kolloquium/Oberseminar)

Mi. 18.15-19.45 GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0304

Zielgruppe: Examenkandidaten, Doktoranden und Fortgeschrittene, die an laufenden Abschlussarbeiten und Forschungsvorhaben arbeiten.

Hinweis: Im WS 2014/2105 findet das Kolloquium/Oberseminar aufgrund eines Forschungsfreisemesters nicht wöchentlich statt. Die Termine werden in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben. Die Einladung zur ersten Sitzung erfolgt rechtzeitig per E-Mail und wird auf der Homepage des Lehrstuhls angekündigt! Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Bünz, Enno/Jäger, Volker

Archivwissenschaft (Übung)

Do. 13.30-16.45 (14-tgl.) Sächsisches Staatsarchiv, Schongauer Straße 1
04328 Leipzig

Modul: 03-HIS-0411

Neben der Vermittlung von Archiv- und Beständestrukturen, von Fragen der praktischen Archivbenutzung sowie wichtiger verwaltungsgeschichtlicher Entwicklungen in Sachsen sind Übungen zur aktenkundlichen Bestimmung vorgesehen. Die durch Mitarbeiter des Staatsarchivs durchgeführten Lehrveranstaltungen vermitteln Grundlagen für eigenständige Quellenrecherchen und -interpretationen.

Literatur: Literaturhinweise werden themengebunden in den Sitzungen gegeben.

Fuhrmann, Hans

Epigraphik (Übung)

Blockveranstaltung (Termine und Ort werden rechtzeitig bekannt gegeben)

Modul: 03-HIS-0239; für Wahlbereich geöffnet

Die Übung zur Epigraphik bietet eine Einführung über die Inschriften des Mittelalters und der Neuzeit.

Literatur: KLOOS, RUDOLF, Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit, 2. Aufl., Darmstadt 1992; KOCH, WALTHER, Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der frühen Neuzeit, Teil 1: Früh- und Hochmittelalter, München 2006.

Hardt, Matthias

Überblickskurs Mittelalter (Übung)

Di. 17.15-18.45

Großer Hörsaal, Jahnallee 59, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0101

Die Übung im Rahmen des Basismoduls I gibt eine Einführung in grundlegende historische Prozesse und Strukturen des europäischen Mittelalters von der Auflösung des spätantiken römischen Weltreiches bis zur Reformzeit des 15. Jahrhunderts. Einzelne Themenfelder und zentrale Ereignisse sollen unter Benutzung ausgewählter Quellen illustriert und in ihren historischen Kontext eingeordnet sowie verschiedene Forschungsansätze der Mediävistik daran vorgestellt werden.

Literatur: Grundlegende Literatur und die Beispielquellen werden in einem Reader zur Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Huschner, Wolfgang

Geschichte Europas und des Mittelmeerraums im Frühmittelalter (ca. 500-900) (Vorlesung)

Mi. 13.15-14.45

HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 22.10.2014

Module: 03-HIS-0235, 03-HIS-0205, 03-HIS-0417, 03-HIS-0403; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet; für alte Studiengänge geöffnet

Nach dem Untergang des antiken weströmischen Reiches stellte das oströmisch-byzantinische Imperium mit seiner Hauptstadt Konstantinopel das politische und kulturelle Zentrum in Europa dar. Die Beziehungen zwischen Ostrom (Byzanz) und den verschiedenen Reichen in Süd-, Mittel, Ost und Westeuropa, die Relationen zwischen östlichen und westlichen Imperatoren (seit 800) und Patriarchen sowie die Beziehungen zwischen den Kaisern und den Kalifen von Bagdad und Damaskus werden im Mittelpunkt der Vorlesung stehen.

Literatur: BORGOLTE, MICHAEL, Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes 300 bis 1400 n. Chr., München 2006; LILIE, RALPH-JOHANNES, Byzanz. Das zweite Rom, Berlin 2003; SCHREINER, PETER, Byzanz. 565-1453, München 2008; SCHIEFFER, RUDOLF, Christianisierung

und Reichsbildungen. Europa 700 – 1200, München 2013; SCHLICHT, ALFRED, Die Araber und Europa. 2000 Jahre gemeinsamer Geschichte, Stuttgart 2008.
Zu jeder Vorlesung der Reihe werden spezifische Literaturhinweise gegeben.

Huschner, Wolfgang

Das westliche Imperium (800-924) im Euromediterraneum (Seminar)

Di. 11.15-12.45 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 21.10.14

Modul: 03-HIS-0235; für Wahlbereich geöffnet

Durch die Kaiserkrönung Karls des Großen existierte nach einer Unterbrechung von drei Jahrhunderten wieder ein westliches Imperium im euromediterranen Raum. Die Analysen der Binnenstrukturen dieses westlichen Imperiums (800-924) sowie der Beziehungen zwischen den östlichen und westlichen Imperatoren, zwischen den Kaisern, Kalifen und Patriarchen sowie der imperialen Expansionen und Einflusszonen werden im Mittelpunkt des Seminars stehen.

In Verbindung mit dem Thema sollen die problemorientierte Erfassung des aktuellen Forschungsstands, die kritische Auseinandersetzung mit den überlieferten historischen Quellen sowie die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens geübt werden. Die Teilnehmer müssen einen mündlichen Beitrag (als Referent oder Opponent) leisten und eine schriftliche Hausarbeit anfertigen.

Literatur: BECK, FRIEDRICH/HENNING ECKART (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl. Köln-Weimar-Wien 2004; GOETZ, HANS-WERNER, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 4. Aufl. Stuttgart 2014; LILIE, RALPH-JOHANNES, Byzanz. Das zweite Rom, Berlin 2003; SCHIEFFER, RUDOLF, Die Karolinger, 5. Aufl. Stuttgart 2013; SCHREINER, PETER, Byzanz. 565-1453, München 2008.

Huschner, Wolfgang

Die Kaiserreiche der Byzantiner, Karolinger und Ottonen.

**Frühmittelalterliche Imperien im diachronen und synchronen Vergleich.
(Seminar)**

Di. 17.15-18.45 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 21.10.2014

Module: 03-HIS-0417, 03-HIS-0403; für alte Studiengänge geöffnet

In der neueren Forschungsdiskussion über Imperien, die vor allem durch Politologen (u. a. MÜNKLER 2005, LEITNER 2011) entfacht wurde, gilt in der Regel das antike Imperium Romanum als hauptsächlicher Vergleichsmaßstab für die

Erklärung moderner imperialer Binnenstrukturen und Außenwirkungen. Die historisch-kritische Analyse von mittelalterlichen Imperien zielt dagegen auf die Erforschung der differenzierten Ausformungen solcher Ordnungskonfigurationen. Die Geschichte des mittelalterlichen Euromediterraneums wurde lange durch die Existenz zweier oder dreier christlicher Imperien sowie mehrerer Kalifate wesentlich geprägt. Im Unterschied zum üblichen diachronen Verfahren aus der gegenwartsorientierten (politologischen) Perspektive sollen diachrone und synchrone Vergleiche frühmittelalterlicher Imperien auf der Basis geschichtswissenschaftlicher Kriterien und der kritischen Auswertung der überlieferten Quellen den Gegenstand des Seminars bilden.

Die Teilnehmer müssen einen mündlichen Beitrag (als Referent oder Opponent) leisten und eine schriftliche Hausarbeit anfertigen.

Literatur: DREWS, WOLFRAM, Die Karolinger und die Abbasiden von Bagdad. Legitimationsstrategien frühmittelalterlicher Herrscherdynastien im transkulturellen Vergleich, Berlin 2009; HUSCHNER, WOLFGANG, Transalpine Kommunikation im Mittelalter. Diplomatische, kulturelle und politische Wechselwirkungen zwischen Italien und dem nordalpinen Reich (9.-11. Jahrhundert), Hannover 2003; LEPPIN, HARTMUT/SCHNEIDMÜLLER, BERND/WEINFURTER, STEFAN (Hrsg.), Kaisertum im ersten Jahrtausend, Regensburg 2012; LILIE, RALPH-JOHANNES, Byzanz. Das zweite Rom, Berlin 2003; PUHLE, MATTHIAS/KÖSTER, GABRIELE (Hrsg.), Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter. Ausstellungskatalog, Regensburg 2012; SCHIEFFER, RUDOLF, Die Karolinger, 5. Aufl. Stuttgart 2013; Ders., Christianisierung und Reichsbildungen. Europa 700 – 1200, München 2013; SCHREINER, PETER, Byzanz. 565-1453, München 2008.

Huschner, Wolfgang

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den Historischen Hilfswissenschaften (Oberseminar/Kolloquium)

Di. 19.00-21.00 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501; für alte Studiengänge geöffnet

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Examenskandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/persönliche Anmeldung in der Sprechstunde.

Huschner, Wolfgang/Fuchs, Thomas/Mackert, Christoph/Döring, Thomas
Historische Grundwissenschaften (Übung)
Mi. 09.15-10.45 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Modul: 03-HIS-0411

Die wichtigsten historischen Grundwissenschaften (Chronologie, Paläographie, Codicologie, Diplomatik, Geschichte des Buchdrucks, Sphragistik) werden rekapituliert und paradigmatisch geübt. Die Übung dient zur Anleitung für eine vertiefende eigenständige Beschäftigung mit den historischen Grundwissenschaften.

Literatur: Literaturhinweise werden themengebunden in den Sitzungen gegeben.

Jaros, Sven

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Ü1: Mo. 17.15-18.45 NSG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Ü2: Di. 13.15-14.45 NSG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II gibt einen einführenden Überblick über die für die historische Arbeitsweise unverzichtbaren Grundwissenschaften anhand verschiedener Quellengruppen. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatik und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der gewisse Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, A. v.: Werkzeug des Historikers, 16. Aufl., Stuttgart 2003.

BOSHOF, E./DÜWELL, K./KLOFT, H.: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Kornemann, Ivonne

Das „Werkzeug des Historikers“ – Die Historischen Hilfswissenschaften im Überblick (Seminar)

Di. 13.15-14.45 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 21.10.2014

Modul: 03-HIS-0239; für Wahlbereich geöffnet

Nach Ahasver von Brandt benötigt ein Historiker drei grundlegende Voraussetzungen für seine Forschungsarbeit: 1. den inneren Trieb Fragen zu stellen; 2. die Fähigkeit Quellen aufzuspüren und 3. die Fähigkeit diese Quellen kritisch auszuwerten. Um diesen geforderten Voraussetzungen gerecht zu werden, so Brandt weiter, bedarf es dem Historiker daher neben einer soliden Allgemeinschulung vor allem der Beherrschung von „handwerklich-methodischen“ Fähig- und Fertigkeiten.

Im Seminar soll daher ein erster Überblick über das „Werkzeug des Historikers“ – die Historischen Hilfs- bzw. Grundwissenschaften – gegeben werden. Neben neuen Forschungstrends, der Vermittlung der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens besteht die Möglichkeit, die erworbenen Kenntnisse an Originalen, die aus der Sondersammlung der Universitätsbibliothek stammen, zu erproben und ggf. zu vertiefen.

Literatur: BRANDT, AHASVER VON, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 16. Aufl., Stuttgart u. a. 2007; GOETZ, HANS-WERNER, Proseminar Geschichte: Mittelalter, ?. Aufl., Stuttgart 2014; BECK, FRIEDRICH/HENNING, ECKART, Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften, 4. Aufl., Köln/Weimar/Wien 2004.

Rudersdorf, Manfred

Geschichte der Frühen Neuzeit: Renaissance, Reformation und säkulare Staatsbildung – zu zentralen Konstitutionsfaktoren der europäischen Vormoderne (Vorlesung)

Do. 18.30-20.00

HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: SQ 06; für alle neuen Studiengänge; nicht für Studierende des Historischen Seminars

Renaissance, Humanismus und Reformation bilden eine alles umfassende kulturelle Folie, von der entscheidende Anstöße zu einem gesellschaftlichen Wandlungsprozess vor und nach 1500 ausgehen. Die Reformation sprengte die Einheit der Kirche und wurde so zu einem Ausgangspunkt für tiefgreifende Veränderungen im Bereich von Verfassung, Gesellschaft und politischer Administration im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Wechselbeziehungen zwischen Staat und Reformation im europäischen Kontext vermitteln. Dabei werden neben der politischen Geschichte besonders auch die religions-, kultur- und verfassungsgeschichtlichen Auswirkungen der frühen Reformation auf das Geschehen im Reich und in den europäischen Nachbarstaaten berücksichtigt.

Literatur: HEINZ SCHILLING, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, Berlin 1988. – HORST RABE, Reich und Glaubensspaltung. Deutschland 1500-1600, München 1989. – HARM KLUETING, Das konfessionelle Zeitalter. Europa zwischen Mittelalter und Moderne, Darmstadt 2007. – VOLKER LEPPIN, Das Zeitalter der Reformation. Eine Welt im Übergang, Darmstadt 2009. – WOLFGANG REINHARD,

Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München ²2001.

Rudersdorf, Manfred

Geschichte der Frühen Neuzeit (Oberseminar/Kolloquium)

Mi. 18.00-21.00 GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 22.10.2014

Module: 03-HIS-0305, 03-HIS-0503

Das Oberseminar ist in erster Linie für fortgeschrittene Studenten, Examenskandidaten und Doktoranden bestimmt, die an laufenden Qualifikationsschriften und Forschungsvorhaben arbeiten. Zur Diskussion stehen aktuelle Tendenzen der deutschen und der europäischen Frühneuzeitforschung, aktuelle Neuerscheinungen sowie die Veröffentlichung wichtiger gedruckter Quellenbestände, die den Zeitraum der vorindustriellen alteuropäischen Geschichte umfassen.

Literatur: Bekanntgabe erfolgt im Oberseminar.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Anmeldung ist erwünscht.

Schloms, Antje

Sozialfürsorge in der vorindustriellen Zeit (1300-1800) (Übung)

Mo. 11.15-12.45 NSG 325, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0208; reines Wahlbereichsmodul

Die Übung verfolgt das Ziel, sich anhand ausgewählter Beispiele und Quellen einer Personengruppe zu nähern, die in Zeiten eines fehlenden Sozialstaates besonderer Fürsorge und obrigkeitlicher Aufmerksamkeit bedarf: Witwen, Waisen, Arme und Kranke.

Literatur: Einführende Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Schlüter, Katharina

Wirtschaftsgeschichte Schwedens in der vorindustriellen Zeit (Übung)

Mo. 11.15-12.45 NSG 329, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0208; reines Wahlbereichsmodul

In der Übung sollen schlaglichtartig verschiedene Aspekte der Schwedischen Wirtschaftsgeschichte im Jahrtausend zwischen 800 und 1800 näher beleuchtet werden. Dabei werden u.a. die Handelsfahrten der Wikinger, die Rolle der Hanse

sowie die Schwedische Ostindienkompanie und die Kolonialbestrebungen in Afrika und Amerika Beachtung finden, aber es bleibt auch noch Raum, um in Rücksichtnahme auf die Interessen der Übungsteilnehmer weitere Schwerpunkte zu setzen.

Abgesehen von einer regelmäßigen aktiven Teilnahme, werden von den Teilnehmern ggf. Kurzreferate sowie die wöchentliche Erledigung von kleineren Hausaufgaben erwartet.

Schwedisch-Kenntnisse sind vorteilhaft, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

Literatur: wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Schönfeld, Rebecca

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Di. 15.15-16.45

NSG 402, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II gibt einen einführenden Überblick über die für die historische Arbeitsweise unverzichtbaren Grundwissenschaften anhand verschiedener Quellengruppen. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatie und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der gewisse Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, A. V.: Werkzeug des Historikers, 16. Aufl., Stuttgart 2003.
BOSHOF, E./DÜWELL, K./KLOFT, H.: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Sembdner, Alexander

Die Integration der Sachsen in das Reich der Karolinger und ihrer Nachfolger (Seminar)

Di. 15.15-16.45

GWZ, Raum 5.216, Beethovenstraße 15, 04107
Leipzig

Modul: 03-HIS-0205; für Wahlbereich geöffnet

„Denn die Sachsen waren – wie fast alle germanischen Stämme – ein wildes Volk, das Götzen anbetete und dem Christentum feindlich gesinnt war; auch empfanden sie es nicht als ehrlos, alle göttlichen und menschlichen Gesetze zu verletzen und zu übertreten.“ Mit diesen knappen Worten charakterisierte Einhard, der Biograph Karls des Großen, einen der ärgsten Feinde des großen Frankenkönigs, den dieser erst nach mehr als 30 Jahre

währenden, blutigen Kriegen niederringen konnte. Damit verschwanden die Sachsen aber nicht von der historischen Bildfläche, ganz im Gegenteil: sie beerbten im Osten des Frankenreiches gar ihre einstigen Bezwingler und stiegen, nunmehr als christliche Herrscher, aus den Trümmern des karolingischen Imperiums zur Königs- und Kaiserwürde auf. Heutzutage verstehen wir unter „Sachsen“ jedoch etwas ganz anderes als die Menschen im Früh- und Hochmittelalter und so bleibt dieser alte Begriff weiterhin merkwürdig präsent – nicht nur in den Namen diverser Bundesländer.

Das Seminar wird sich mit der politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklung „Sachsens“ – und damit gleichzeitig auch des mitteldeutschen Raumes – im Frühmittelalter, mit den Beziehungen der „Sachsen“ zu ihren Nachbarn, ihrer Herrschaftspraxis sowie ihrer Missionierung und Christianisierung beschäftigen. Damit einher geht etwa die kirchlich-administrative Durchdringung dieses an der äußersten Peripherie des abendländisch-christlichen Kulturkreises gelegenen Gebietes, z. B. durch die Errichtung neuer Bistümer oder der Gründung von Klöstern und Stiften. Zugleich stellen sich Fragen danach, was wir heutzutage überhaupt noch von den „Sachsen“ wissen und was für Aussagen wir über sie treffen können, welche methodischen Probleme sich bei der spärlichen und oft erst Jahrzehnte oder gar Jahrhunderte später aufgezeichneten Überlieferung stellen und wie mit diesen umgegangen werden kann.

Literatur: GOETZ, HANS-WERNER, Europa im frühen Mittelalter: 500–1050 (Handbuch der Geschichte Europas 2), Stuttgart 2003; FRIED, JOHANNES, Die Formierung Europas 840–1046 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 6), München 2008; Ders., Der Weg in die Geschichte. Die Ursprünge Deutschlands bis 1024 (Propyläen Geschichte Deutschlands 1), Berlin 1994; SCHLESINGER, WALTER, Kirchengeschichte Sachsens im Mittelalter, Bd. 1: Von den Anfängen kirchlicher Verkündigung bis zum Ende des Investiturstreits (Mitteldeutsche Forschungen 27/1), Köln/Graz 1962.

Tanz, Sabine

Europa zur Zeit der Merowinger und Karolinger (Seminar)

Mo. 17.15-18.45 GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 20.10.14 Leipzig

Modul: 03-HIS-0235; reines Wahlbereichsmodul; für Seniorenstudium geöffnet

Das Seminar fokussiert mit den Merowingern und Karolingern zwei bedeutende fränkische Dynastien, die die europäische Geschichte weit mehr als lediglich in wirtschaftlicher, sozialer und politischer Hinsicht geprägt haben. Neben diesen Aspekten legt das Seminar besonderen Wert auf die identitätsstiftende und integrierende Dimension der frühen fränkischen Geschichte.

Literatur: Empfehlungen im Laufe des Seminars.

Toaspern, Nora

**Das ottonische Reich und seine Beziehungen in Europa (919-1024)
(Seminar)**

Mi. 15.15-16.45

GWZ, Raum 4.216, Beethovenstraße 15, 04107

Beginn: 22.10.2014

Leipzig

Modul: 03-HIS-0235; für Wahlbereich geöffnet

Das ottonische Reich war durch multilaterale Kontakte nach außen in das System der europäischen Mächte eingebunden. Im Seminar sollen anhand ausgewählter Themen die Beziehungen dieses Reiches zu Ostrom (Byzanz) sowie den verschiedenen Reichen in Mittel-, Süd- und Osteuropa untersucht werden. Die Interaktionen zwischen den Königen und Kaisern sowie die der Kaiser mit Kalifen, Päpsten und Patriarchen stehen dabei im Vordergrund. Anhand der ausgewählten Themen soll die Erarbeitung des aktuellen Forschungsstandes, der kritische Umgang mit der historischen Überlieferung und das wissenschaftliche Arbeiten geübt und vertieft werden.

Literatur: GOETZ, HANS-WERNER: Proseminar Geschichte: Mittelalter, Stuttgart 2014; HILSCH, PETER: Das Mittelalter – die Epoche, Konstanz 2012; ALTHOFF, GERD: Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat, Stuttgart 2013; SCHREINER, PETER: Byzanz. 565-1453, München 2011.

Zinsmeyer, Sabine

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Di. 09.00-10.30 s.t.

NSG 102, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II gibt einen einführenden Überblick über die für die historische Arbeitsweise unverzichtbaren Grundwissenschaften anhand verschiedener Quellengruppen. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatie und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der gewisse Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, A. V.: Werkzeug des Historikers, 16. Aufl., Stuttgart 2003. BOSHOF, E./DÜWELL, K./KLOFT, H.: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Kunstgeschichte

Horsch, Nadja

Kunstgeschichte der Spätantike, des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Überblicksvorlesung I (Vorlesung)

Mi. 15.00-17.00 HS 301, Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstraße 8-10, 04109 Leipzig

Modul: Basismodul I-03-KUG-1101

In der als Überblick angelegten Vorlesung werden exemplarisch wesentliche Phasen und Erscheinungsformen sowie die daraus resultierenden Forschungsfragen für Bildkünste (Malerei, Plastik, Grafik), Architektur, Urbanistik sowie angewandte Kunst in diesem Zeitraum vorgestellt. Neben Objektkenntnissen wird ein Überblick über unterschiedliche wissenschaftliche Positionen und ihre Methoden innerhalb der Kunstgeschichte vermittelt.

Musikwissenschaft

Leßmann, Benedikt

Choralbearbeitung im 16. und 17. Jahrhundert (Seminar)

Mi. 11.15-12.45 Seminarraum 302, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9-19 04109 Leipzig

Modul: 03-MUS-1001/1002

Die Verarbeitung von Chorälen stellt zweifelsohne eine der wichtigsten kompositorischen Traditionen in der Geschichte der geistlichen Musik dar. Das Seminar nimmt mit dem 16. und 17. Jahrhundert einen Zeitraum in den Blick, in dem die Choralbearbeitung vielfältigen Umbrüchen unterliegt und verschiedenste Ausformungen annimmt, von der Cantus-firmus-Messe bis zum Choralkonzert. Es sollen sowohl Bezugnahmen auf den gregorianischen Choral untersucht werden, wie sie vor allem auf katholischer Seite gepflegt werden, als auch Werke der protestantischen Musik, in der die Choralbearbeitung auf Basis des deutschsprachigen lutherischen Chorals lange Zeit fortgeführt wird. Die Choralbearbeitung erweist sich dabei als ein Seismograph, an dem sich nicht zuletzt auch Tendenzen stilistischen Wandels (etwa zwischen „Renaissance“ und „Barock“) ablesen lassen. Der Schwerpunkt des Seminars wird auf der vokalen Choralbearbeitung liegen, doch auch Instrumentalwerke, insbesondere Choralvorspiele für Orgel, werden berücksichtigt. Ausblicke auf die Geschichte der Choralbearbeitung nach 1700 runden die Lehrveranstaltung ab.

Interessierte Studierende können sich ab sofort gerne voranmelden und ein Referatsthema vereinbaren (benedikt.lessmann@uni-leipzig.de).

Grundlegende Sekundärliteratur: FRIEDRICH BLUME: Geschichte der evangelischen Kirchenmusik, 2., neubearb. Auflage, Kassel 1965. WERNER BRAUN: Die Musik des 17. Jahrhunderts (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 4), Wiesbaden 1981. MICHELE CALELLA, LOTHAR SCHMIDT (Hrsg.): Komponieren in der Renaissance. Lehre und Praxis (Handbuch der Musik der Renaissance 2), Laaber 2013. KARL GUSTAV FELLNER (Hrsg.): Geschichte der katholischen Kirchenmusik, 2 Bde., Kassel 1972/1976. LUDWIG FINSCHER: Die Musik des 15. und 16. Jahrhunderts (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 3), 2 Bde., Laaber 1989/90. WOLFGANG HOCHSTEIN und CHRISTOPH KRUMMACHER (Hrsg.): Geschichte der Kirchenmusik (Enzyklopädie der Kirchenmusik 1), Bd. 1, Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert, Laaber 2011; Bd. 2, Das 17. und 18. Jahrhundert. Kirchenmusik im Spannungsfeld der Konfessionen, Laaber 2012. FRIEDHELM KRUMMACHER: Die Choralbearbeitung in der protestantischen Figuralmusik zwischen Praetorius und Bach (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 22), Kassel 1978. HORST LEUCHTMANN (Hrsg.): Messe und Motette (Handbuch der musikalischen Gattungen 9), Laaber 1998.

Loos, Helmut

Die Musik der Antike und des frühen Mittelalters (Vorlesung)

Mo. 15.15-16.45

HS 3, Universitätsstraße 3, 04107 Leipzig

Modul: 03-MUS-0001

Die Bedeutung der Geschichte für die Gegenwart wird oftmals nicht sehr hoch eingeschätzt, eine nähere Kenntnisnahme eröffnet aber Perspektiven außerordentlicher Aktualität. Die Grundlagen unserer Musikkultur bis hin zum Tonsystem sind in der griechischen Antike greifbar. Ihre Tradierung über weit mehr als zweitausend Jahre hinweg sollte in ihren Dimensionen bewusst sein. Ein böser Gedanke, den bereits Jean de La Bruyère (1645–1696) formuliert und den der Literaturwissenschaftler Walter Pabst akzentuiert hat, besagt, dass Innovation ein Mangel an Belesenheit sei, man könnte auch sagen, ein Mangel an Geschichtswissen. Jedenfalls erlaubt ein historisches Bewusstsein eine reflektierte Einschätzung des eigenen Standorts sowohl historisch als auch fachlich.

In einem Semester ist nur ein cursorischer Überblick über die Musikgeschichte von etwa 800 ante Christum natum bis etwa 1400 post Christum natum möglich. Es sollen dabei die grundlegenden mythologischen, philosophischen, religiösen, sozialen und musiktheoretischen Aspekte angesprochen werden, die die Basis unserer abendländischen Musik bilden. Die Grundvorlesung Musikgeschichte bildet gewissermaßen das Band, das die vielen Einzelveranstaltungen unseres Studiums der Musikwissenschaft verbindet, sie erlaubt ihre historische Verortung und eine vergleichende Einordnung ihrer sachlichen Eigenheiten. Sie versucht, den

Horizont darzustellen, vor dem in Seminaren und Übungen die genauere Kenntnis einzelner Musikphänomene anzustreben ist.

Als Lehrbuch wird empfohlen: KARL. H. WÖRNER: Geschichte der Musik. Ein Studien- und Nachschlagewerk, 8. Auflage, Göttingen 1993.

Weiterführende Literaturhinweise: ALBRECHT RIETHMÜLLER, FRIEDER ZAMINER (Hrsg.): Die Musik des Altertums, Laaber 1989 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 1). Kapitel IV und V. THRASYBULOS GEORGIADIS: Musik und Rhythmus bei den Griechen. Zum Ursprung der abendländischen Musik, Hamburg 1958. HARTMUT MÖLLER, RUDOLPH STEPHAN (Hrsg.), Die Musik des Mittelalters, Laaber 1996 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft, Bd. 2). PETER WAGNER: Einführung in die gregorianischen Melodien. Ein Handbuch der Choralwissenschaft, 3. Auflage, 3 Bde., Leipzig 1921. (Besonders Bd. 3: Gregorianische Formenlehre. Eine choralische Stilkunde).

Wünsche, Stephan

Passionsvertonungen des 16. bis 18. Jahrhunderts

Fr. 11.15-12.45

Seminarraum 302, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9-19
04109 Leipzig

Modul: 03-MUS-0001

Mitten im Wintersemester liegt das Weihnachtsfest, an dem Christen die Geburt Jesu feiern. Das Seminar bildet dazu einen Gegenpol: Wir beschäftigen uns mit Vokalmusik zur vorösterlichen Passionszeit. Die Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi (so bei Heinrich Schütz) ist vordergründig eine Geschichte von Verrat, Schuld, Schmerz und Tod, birgt aber schon die Hoffnung auf die Auferstehung in sich. Der von den vier Evangelisten überlieferte Passionsbericht ist wegen seiner zentralen Stellung im Kirchenjahr – und vielleicht auch wegen seiner Drastik und starken Bildlichkeit – bis heute Gegenstand zahlreicher Werke der Musik, bildenden Kunst und Literatur.

Das Seminar konzentriert sich auf die evangelische deutschsprachige Passionsmusik von der Reformation bis etwa zur Mitte des 18. Jahrhunderts. In einführenden Sitzungen werden die Passionshistorie und die älteren Traditionen ihres Vortrags sowie verschiedene Kategorisierungsansätze anhand musikalischer Merkmale und Textgestalt besprochen. Im Zentrum des Seminars stehen Werke mit und ohne Instrumentalbegleitung u. a. von Johann Walter, Thomas Selle, Heinrich Schütz, J. S. Bach und Carl Heinrich Graun in ihrem gattungs- und geistesgeschichtlichen Kontext.

Die Veranstaltung schließt mit einer benoteten Hausarbeit ab. Prüfungsvorleistung ist ein Referat in einer Seminarsitzung. Referatsthemen und -termine werden spätestens in der ersten Sitzung vergeben. Wer sich vorher persönlich oder per Mail anmeldet und verbindlich ein Thema übernimmt, sichert sich einen Platz im

Seminar. Zur Vorbereitung auf die erste Sitzung lesen Sie bitte im Neuen Testament Matthäus 26-27, Markus 14-15, Lukas 22-23 und Johannes 18-19.

Philosophie

Heuer, Peter

Thomas von Aquin (Seminar)

Fr. 11.00-13.00 NSG 428, Universitätsstraße 1, 04107 Leipzig

Module: 06-003-206-1, 06-003-117-1

Wie schon in den anderen Bereichen der Philosophie hat Thomas es sich auch in der Ethik zur Aufgabe gemacht aristotelisches und christliches Denken zu verbinden, und zwar so, dass die christliche Lehre sich als Vollendung der aristotelischen darstellt. Deshalb ergänzt er den von Aristoteles aufgestellten Tugendkanon um die drei Glaubenstugenden: Glaube, Liebe und Hoffnung.

Im Seminar wollen wir uns 'Thomas' Tugendlehre ansehen und dabei den Schwerpunkt auf die Erforschung der Glaubenstugenden legen. Fragen, die es zu beantworten gilt, sind: Was sind Glaubenstugenden? In welchem Verhältnis stehen sie untereinander und zu den anderen Tugenden? Welche Aufgabe haben sie für die Ausbildung des menschlichen Habitus? Welche Rolle spielen sie in der Ethik?

Zum Seminar gibt es einen Reader bei printy in der Ritterstraße 5.

Theaterwissenschaft

Schulze, Janine

Feste/Tanzen – Inszenierungen von Körper und Geschlecht in Tanz- und Festkultur (16.-18. Jh., Schwerpunkt Sachsen) (Seminar)

Di. 09.00-11.00 Hörsaal, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Module: 03-TWL-0203, 03-TWL-2003

Die Tanzgeschichte Sachsens bezeugt anhand vielfältigster Dokumente bereits seit der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts eine ausgeprägte Festkultur am Dresdner Hofe. Mit pompösen Umzügen durch die Stadt, integrierten Turnieren und Ballettaufführungen demonstrierte der Fürst seine Macht, zeugte von der Harmonie seines Landes und verwies auf die Wehrfähigkeit seines Hofstaates. Diese Feste sowie theatralen Ereignisse wurden seit 1560 (Gründung der Kunstammer durch August von Sachsen) akribisch dokumentiert. Dennoch finden sich kaum tanz- oder theaterwissenschaftliche Auseinandersetzungen damit. Und selbst geschichtswissenschaftliche Publikationen sind rar. Trotz bzw. gerade

wegen der mangelnden Literatur- und Forschungslage, werden die am sächsischen Hof über drei Jahrhunderte statt gefundenen Inszenierungen von Tanz, aber auch von Körpern in einem gesellschaftlich bis politischen Kontext, das Zentrum unserer Analysen bilden.

Insbesondere die Inszenierungen von geschlechtlicher Differenz und ihr sichtbar werden/sichtbar machen über Körperpraktiken werden im Fokus des Interesses stehen. Wer welche Rollen spielen, wer mit wem auf der Bühne stehen durfte, wer von wem wie betrachtet wurde, wer sich wo und mit wem zeigen durfte und wie sich diese Vorgaben unter der zunehmenden Professionalisierung des Tanzes änderten, scheint innerhalb Europas ganz unterschiedlich geregelt gewesen zu sein. Wie aber sah dies am Hofe zu Sachsen aus? Wo finden wir Informationen hierüber?

Neben der gemeinsamen Lektüre ausgewählter Forschungsliteratur, sollen vor allem die Suche nach Wissen und die sich hieraus immer neu generierenden (tanz- und genderspezifischen) Fragestellungen Zeit und Raum einnehmen. In gemeinsamen Recheresitzungen wollen wir versuchen, die in der gemeinsamen Lektüre ausgemachten Leerstellen „zu füllen“, Fragen zu formulieren und Antworten zu finden. Das recherchierte Material und die Sammlung von Fragen sollen allen Teilnehmenden am Ende als „Datenbank“ zum Thema Tanz, Körper, Gender in Sachsen vom 16. bis 18. Jahrhundert zur Verfügung stehen.

Schulze, Janine

„I am not what I am“: Shakespeares Othello als Ballett (in Kooperation mit dem Leipziger Ballett, zur Neuproduktion des Leipziger Balletts, Choreographie Mario Schröder) (Seminar)

Mo. 13.00-15.00

Hörsaal, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Modul: 03-TWL-0304

Zu Ehren von William Shakespeares 450. Geburtstag werden Mario Schröder und das Leipziger Ballett den „Othello“ choreographieren. Als Premierentermin steht der 13. Februar 2014 fest.

Die Veranstaltung nimmt dies zum einen zum Anlass, sich mit dem Stoff (theater- und stückgeschichtlicher Hintergrund) und seinen vielfältigen Inszenierungen (in Theater, Film – aber vor allem Tanz) auseinander zu setzen. Zum anderen werden die choreographische Praxis und die Bewegungsästhetik Mario Schröders im Mittelpunkt von gemeinsamen Analysen stehen. Schröders Choreographien umfassen ein breites Spektrum, sowohl im Hinblick auf die gewählten Thematiken als auch auf deren Umsetzungen: mal orientiert am Handlungsballett, mal symphonisch bis formal.

Die theoretischen Auseinandersetzungen werden in engem Dialog mit der sich parallel dazu zeitlich entwickelnden Bühnenproduktion stehen. Geplant sind Gespräche mit Mario Schröder und anderen an der Produktion beteiligten

Personen, Probenbesuche sowie die Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit unterstützende Aktionen (die derzeit aber im Einzelnen noch verhandelt werden).

Die Zahl der Teilnehmenden ist für dieses Modul auf 15 Personen beschränkt, um eine intensive Zusammenarbeit untereinander aber vor allem mit dem Leipziger Ballett zu ermöglichen. Sollten Sie sich für dieses Modul entscheiden, so wird vorausgesetzt, dass Sie regelmäßig und aktiv an den Sitzungen teilnehmen und Sie darüber hinaus die zeitliche Kapazität mitbringen, auch zusätzliche Termine, über die wöchentlichen Sitzungen hinaus, zu ermöglichen.

Frei gehalten werden sollten in jedem Fall schon einmal der 19.01.15 („Blue Monday“ – Leipziger Ballett, 18.00 bis 19.00 Uhr), der 28.01.15 (Ballett-Werkstatt, 17.45 bis 19.45 Uhr) sowie der 12.02.15 (Generalprobe Othello, 18.00). Weitere Termine werden folgen.

Teilnehmerbeschränkung: 15

Theologie

Beyer, Michael

Johannes Hus: De ecclesia (Übung)

Do. 15.15-16.45 Seminarraum 3, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: D, KE; geöffnet für Interessierte aller Studiengänge

In der Übung werden ausgewählte Stücke aus Johannes Hus' Traktat über die Kirche übersetzt und interpretiert.

Literatur: MSTR JAN HUS: Tractatus de Ecclesia/ ed. Harrison Thomson. Praha 1958.

Zielgruppe und Voraussetzungen: Studierende im Grund- und Hauptstudium; Lateinkenntnisse

Beyer, Michael

Paulus Speratus: Reformator, Liederdichter, Übersetzer (Übung)

Mo. 09.15-10.45 Seminarraum 1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: D, KE, geöffnet für Interessierte aller Studiengänge

Inhalt: In der Übung werden die Lebensstationen des Paulus Speratus mit den in ihnen entstandenen Werken erarbeitet.

Literatur: TSCHACKERT, PAUL: Paul Speratus von Rötlen, evangelischer Bischof von Pomesanien in Marienwerder. Halle 1891 (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte; 33); BRECHT, MARTIN: Erinnerungen an Paul Speratus (1484-1551), ein enger Anhänger Martin Luthers in den Anfängen der Reformation. In: Archiv für Reformationsgeschichte 94 (2003), 105-133.

Zielgruppe und Voraussetzungen: Studierende im Grund- und Hauptstudium; Lateinkenntnisse.

Beyer, Michael

Spätmittelalter und frühe Reformation (Vorlesung)

Mo. 15.15-16.45 Seminarraum 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Module: 01-REL-MA30-40, D, KE

Die epochenübergreifende Vorlesung zum 14. bis 16. Jahrhundert, einem der ereignisreichsten Zeiträume der abendländischen Kirchengeschichte, verbindet die Darstellung unterschiedlicher spätmittelalterlicher Reformansätze mit der frühen europäischen Reformation und verdeutlicht sowohl Zusammenhänge als auch Unterschiede zwischen Reform und Reformation.

Literatur: Kirchengeschichte in Einzeldarstellungen II/2 bis II/6 und 8; ALISTER E. MCGRATH: Der Weg der christlichen Theologie. München 1997. 2. Aufl. 2007; Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen II: Mittelalter; dass.: III: Reformation. 2002. (UTB; 1796)

Kohnle, Armin

Geschichte des Papsttums. Von Petrus bis Franziskus (Vorlesung + Tutorium)

Mo. 11.15-12.45 HS1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Do. 11.15-12.45 HS1, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 16.10.2014

Module: 01-DKE-3000/3001, 01-DKE-3100/3101, D, KE

Der Überblick zur Papstgeschichte wird angesichts der Stofffülle nicht in einer durchlaufenden Erzählung, sondern nach sachlichen und chronologischen Themenschwerpunkten vorgetragen. Diese werden unter anderem sein: Das Papstamt nach katholischer Lehre und in evangelischer Sicht; Quellen der Papstgeschichte; römische und evangelische Historiographie; Petrus und die frühe Petrustradition; die Entfaltung des päpstlichen Anspruchs in der Spätantike; das frühmittelalterliche Papsttum zwischen byzantinischen und fränkischen Herrschern; die Entwicklung des Kirchenstaats; das Reformpapsttum des 11. Jahrhunderts; die Entwicklung der Papstwahl; Kaiser und Papst im Hoch- und Spätmittelalter; der Höhepunkt des Papalismus um 1300; die Krise des spätmittelalterlichen Papsttums; das Renaissancepapsttum; die Päpste und die Reformation, Luther und der Papst; das gegenreformatorische Papsttum seit dem Trienter Konzil; Papsttum und Aufklärung; Unfehlbarkeit und Antimodernismus

im 19. Jahrhundert; das Papsttum vor den Herausforderungen des 20. Jahrhunderts.

Literatur: GEORG SCHWAIGER, Papsttum I, in: TRE 25 (1995), S. 647-676; BERNHARD SCHIMMELPFENNIG, Das Papsttum. Von der Antike bis zur Renaissance, 6. Aufl. Darmstadt 2009. CARL MIRBT, Quellen zur Geschichte des Papsttums und des römischen Katholizismus, ab 3. Aufl. Tübingen 1911 zu benutzen (Grundlage für das Tutorium).

Zielgruppe und Voraussetzungen: Studierende im Grund- und Hauptstudium

Kohnle, Armin

Das Konstanzer Konzil und Johannes Hus (Seminar)

Mi. 13.15-14.45 Seminarraum 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 22.10.14

Module: 01-DKE-3100/3101, D, KE

Das Hauptseminar behandelt anlässlich der Konzilseröffnung vor 600 Jahren in einem ersten Teil das Konstanzer Konzil als kirchengeschichtliches Großereignis des 15. Jahrhunderts und legt in einem zweiten Teil den Schwerpunkt speziell auf das Verfahren gegen Jan Hus. Der Hussitismus und die Auseinandersetzungen der Amtskirche mit dem Hussitentum werden in einem Ausblick behandelt.

Literatur: Das Konstanzer Konzil. Weltereignis des Mittelalters. Bd. 1: Essays, 2013; Bd. 2: Katalog, 2014.

Zielgruppe und Voraussetzungen: KG Proseminar

Kohnle, Armin

Martin Luthers Adelsschrift (Übung)

Di. 17.15-18.45 Seminarraum 2, Martin-Luther-Ring 3, 04109 Leipzig

Beginn: 22.10.14

Module: D, KE

Die Übung stellt mit der Schrift „An den christlichen Adel deutscher Nation“ aus dem Jahr 1520 eine der reformatorischen Hauptschriften Martin Luthers in den Mittelpunkt. Die Lehrveranstaltung ist als kontinuierliche gemeinsame Quellenlektüre und Quelleninterpretation konzipiert.

Literatur: Martin Luther. Studienausgabe, hrsg. von HANS-ULRICH DELIUS, Bd. 2, Berlin 1982, (89) 96–167 (bearbeitet von Karlheinz Blaschke); THOMAS KAUFMANN: An den christlichen Adel deutscher Nation von des christlichen Standes Besserung, 2014 (= Kommentare zu Schriften Luthers Bd. 3).

Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Anglistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Germanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte
Martin-Luther-Ring 3
04109 Leipzig

Institut für Klassische Philologie und
Komparatistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte
Wünschmanns Hof, 5. Etage
Dittrichring 18-20
04109 Leipzig

Institut für Musikwissenschaft
Neumarkt 9–19, Aufgang E
04109 Leipzig

Institut für Philosophie
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Theaterwissenschaft
Ritterstraße 16
04109 Leipzig

Orientalisches Institut
Schillerstraße 6
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
e.V. (GWZO)
Specks Hof, Reichsstraße 4-6
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften
Althochdeutsches Wörterbuch
Karl-Tauchnitz-Straße 1
04107 Leipzig

Sächsisches Staatsarchiv
Schongauer Straße 1
04328 Leipzig

Universitätsbibliothek Leipzig
Handschriftenzentrum
Sondersammlungen
Beethovenstraße 6
04107 Leipzig

Namenregister

Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	7,8,9
Berthold, Cornelius, M.A.	Orientalisches Institut	6
Beyer, Michael, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	29,30
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	14
Döring, Thomas, M.A.	Historisches Seminar	18
Fuchs, Thomas, Prof. Dr.	Historisches Seminar	18
Fuhrmann, Hans, Dr.	Historisches Seminar	14
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	9,10,11
Hardt, Matthias, Prof. Dr.	Historisches Seminar	15
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	11,12
Heuer, Peter, Dr.	Institut für Philosophie	27
Horsch, Nadja, Jun.-Prof. Dr.	Institut für Kunstgeschichte	24
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	15,16,17,18
Jäger, Volker, Dr.	Historisches Seminar	14
Jaros, Sven, M.A.	Historisches Seminar	18
Klemm, Verena, Prof. Dr.	Orientalisches Institut	6
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	30,31
Kolovou, Foteini, Prof. Dr.	Institut für Klassische Philologie und Komparatistik	7
Kornemann, Ivonne, M.A.	Historisches Seminar	18
Leßmann, Benedikt, M.A.	Institut für Musikwissenschaft	24
Loos, Helmut, Prof. Dr.	Institut für Musikwissenschaft	25
Mackert, Christoph, Dr.	Historisches Seminar	18
Nisters, David, M.A.	Institut für Anglistik	4
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	4
Rudersdorf, Manfred, Prof. Dr.	Historisches Seminar	19,20
Rupp, Michael, PD Dr.	Institut für Germanistik	12
Schloms, Antje, M.A.	Historisches Seminar	20
Schlüter, Katharina, M.A.	Historisches Seminar	20
Schmid, Hans Ulrich, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	13
Schönefeld, Doris, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Schönfeld, Rebecca, B.A.	Historisches Seminar	21
Schulze, Janine, Dr.	Institut für Theaterwissenschaft	27,28
Schwend, Joachim, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Sembdner, Alexander, M.A.	Historisches Seminar	21
Tanz, Sabine, Prof. Dr.	Historisches Seminar	22
Toasperm, Nora, M.A.	Historisches Seminar	23
Wünsche, Stephan, M.A.	Institut für Musikwissenschaft	26
Zinsmeyer, Sabine	Historisches Seminar	23

Leipziger Mediävistik

Universität Leipzig

