

Leipziger Mediävistik

Veranstaltungen Vorträge Tagungen Forschungen

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
der Lehrveranstaltungen im
WS 2012/13**



UNIVERSITÄT LEIPZIG

VORWORT

Vor uns liegt das erste Heft der *Leipziger Mediävistik*, worüber ich mich sehr freue. Das Heft zeigt, welche Präsenz das Mittelalter an der Universität Leipzig hat: In zahlreichen Lehrveranstaltungen und Gastvorträgen, Tagungen oder Ausstellungen werden verschiedenste Aspekte mittelalterlicher Kultur und mittelalterlichen Lebens präsentiert, die die Aktualität des Zeitalters erweisen.

Geplant ist, dass nun jedes Semester ein solches Heft Einblick in die diesbezüglichen Veranstaltungen und Aktivitäten bietet und die Studierenden, Doktorandinnen und Doktoranden und auch die Kolleginnen und Kollegen auf mögliche Ansprechpartner in den Nachbarfächern oder auf mögliche Vernetzungen thematischer Art aufmerksam macht. Ich würde mich freuen, wenn sich die *Leipziger Mediävistik* dadurch als interdisziplinärer Fächerverbund und Gesprächskreis, als Mittelalter-Netzwerk formierte, das Universität, Universitätsbibliothek, Sächsische Akademie der Wissenschaften und angegliederte Forschungszentren und ihre Forscherinnen und Forschern verbindet. Die *Leipziger Mediävistik* folgt damit einer Tradition, die beispielsweise an den Universitäten Bamberg, Freiburg im Breisgau oder Zürich erfolgreich praktiziert wird.

Von 1491 bis 1549 druckte Melchior Lotter in Leipzig. Seine Druckermarken, die er bisweilen in seinen Produkten einsetzt, borgt uns die Initialen L und M auf dem Titelbild. Das schien mir ein willkommener Einstieg für das erste Heft der *Leipziger Mediävistik* zu sein. Zu erwähnen ist nochmals, dass es das erste Heft ist, in dem eventuell noch nicht alles vollständig erfasst ist. Am Anfang der Semesterferien habe ich eine Rundmail geschrieben und um Informationen und Veranstaltungskommentare gebeten. Wenn ich hier jemanden übersehen haben sollte, geschah das nicht absichtlich; noch immer kenne ich leider nicht alle Kollegen, da ich erst seit dem letzten Wintersemester in Leipzig bin.

Melden Sie mir doch bitte Korrekturen oder weitere am Mittelalter interessierte Fachkollegen in Leipzig! Über eine Zusammenarbeit würde ich mich sehr freuen.

Hiermit grüße ich Sie herzlich und wünsche Ihnen alles Gute für das nun beginnende Wintersemester 2012/13,

Prof. Dr. Sabine Griese
Institut für Germanistik, Ältere deutsche Literatur

Veranstaltungen, Vorträge, Ankündigungen

Oktober 2012

11.10.2012-13.10.2012

„Leipzigs Bedeutung für die Geschichte Sachsens“.
Fachtagung der Historischen Kommission der Sächsischen
Akademie der Wissenschaften und des Leipziger
Geschichtsvereins.
Ort: Alte Börse, Naschmarkt 2, 04109 Leipzig

18.10.2012-20.01.2013

Ausstellung „Drei Mal Thomas: die Bibliotheken des
Thomasklosters, der Thomaskirche und der Thomasschule
im Laufe der Jahrhunderte“, kuratiert von Dr. Christoph
Mackert und Prof. Dr. Thomas Fuchs.

18.10.2012

Ausstellungseröffnung „Drei Mal Thomas“
Ort: Bibliotheca Albertina, Beethovenstr. 6, 04107 Leipzig
Zeit: 19.00h

24.10. 2012

Vortrag: Prof. Dr. Sabine Griese, Leipzig
Thema: „Lesen im Mittelalter – eine Spurensuche in
der Literatur“
Ort: Seminargebäude, Raum 126, Universitätsstraße 1
Zeit: 19.15h

November 2012

15.11.2012

Gastvortrag: Prof. Dr. Felix Heinzer, Freiburg i.Br.

Thema: „Transfer und Transformation eines Texts an der Schwelle vom Mittelalter zur Neuzeit: Marsilio Ficinos *Libellus de comparatione solis ad deum* auf der Wanderung von Italien nach Schwaben“

Zeit: 19.00 h s.t.

Ort: Vortragsraum der Universitätsbibliothek Leipzig

Januar 2013

17.01.2013

Gastvortrag: Prof. Dr. Gert Hübner, Basel

Thema: „*ein maere tibten*. Die Konzeption poetischen Erzählens im ‚Trojanerkrieg‘ Konrads von Würzburg“

Zeit: 19h

Ort: wird noch bekanntgegeben

24.01.2013

Gastvortrag: Dr. Falk Eisermann, Berlin

Thema: „Inkunabelforschung im Internet“

Ort: Hörsaal 5, Universitätsstraße 3

Zeit: 9.00h s.t.

Lehrveranstaltungen im WS 2012/13

Anglistik

Nisters, David

English Literature in the Fifteenth Century: Texts, Traditions and Cultural Change (Seminar)

Di. 09.15-10.45 SG 209, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 2002

In his essay “Dullness and the Fifteenth Century”, David Lawton cited a common critical approach to fifteenth-century English culture and literature when writing: “the very scholars who have found it interesting enough to work on have been the first to assure us that it is dull”. In the course of our seminar, we will try to find out whether this judgment is correct by way of examining and discussing various aspects of the literary scene of fifteenth-century England. Among other topics, we will deal with the establishment of a Chaucerian tradition of writing, the adaptation of academic practices by vernacular poets and the relation between late medieval manuscripts and early printed books. A reader including crucial texts will be made available at the beginning of the term.

Reuter, Sylvia

The Sounds of Medieval English

"...ye knowe ek that in forme of speche is change withinne a thousand yeer..." (Seminar)

Di. 09.15-10.45 SG 428, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 2002-2

Indeed, Medieval English covers a time span of thousand years (from 500 to 1500) including what linguists call Old English and Middle English, the latter typically characterized as a time of immense linguistic changes. Accordingly, we will follow the development of English sounds (consonants, vowels) and stress (prosody) diachronically, which will be achieved on the basis of a critical inspection of reference books. In addition, we will point out the impact of Scandinavian, Anglo-Norman and Central French influence on sounds and graphics as well as gain knowledge of changes in spelling and handwriting. Regional variation will also be considered. Finally, representative medieval

texts such as songs will be analysed, transcribed, and, of course, read out in their (supposed) original pronunciation.

Literatur: wird auf Moodle gestellt

Schönefeld, Doris

History of the English Language (Vorlesung)

Mi. 11.15-12.45 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 1302

This lecture has three primary goals: (1) to give a survey of the linguistic changes that English has undergone from its emergence to the present; (2) to introduce and explain the linguistic concepts necessary for understanding how English has changed; and (3) to embed the discussion of the changes of the language in the broader context of the cultural and social history of Britain.

In particular, the following questions will be raised:

- What are the origins of the English language?
- How does it fit into the Germanic language family?
- When did English become English?
- How did it change over the years?
- What caused the changes?
- What causes language change in general?
- What is the state of the language now?

Apart from providing an insight into these more general aspects of the history of English, the lecture is meant to serve as a basis for successive courses focusing on selected aspects of older stages of English in more detail.

Schwend, Joachim

The Middle Ages – The Dark Ages (Vorlesung)

Di. 07.15-08.45 HS 20, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 2002-1

The lecture gives an introduction into the cultural history of the Long Middle Ages. It will concentrate on medieval society, its cultural centres and their representatives, such as monasteries (clerics, scholars) and courts (aristocracy), the towns and the role of women. The conflict between Christian and pagan,

Anglo-Saxon and Norman cultures as well as between lay and clerical power structures will be dealt with. The archetype of the “knight in shining armour” will be followed through the Middle Ages (e. g. Arthur, Lancelot, Robin Hood, Edward I and III, the Black Prince and Henry V) and up to contemporary depictions in the media. Another field of analysis will be the early beginnings of parliament. Apart from historical records in their historical fields we will look into the narratives, the “followable stories” and their sites of memory, *lieux de mémoire*.

Empfohlene Vorbereitung: SAUL, NIGEL (ed.) (1997). *Oxford Illustrated History of Medieval England*. Oxford: Oxford University Press. GILLINGHAM, JOHN (2000). *Medieval Britain: A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press

Bürgerliches Recht, Rechtsgeschichte

Kern, Bernd-Rüdiger

Deutsche und Europäische Rechtsgeschichte I (Vorlesung)

Mo. 11.00-13.00 Audimax, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Di. 11.00-12.00 Audimax, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Teilnehmerkreis: Studenten ab dem 1. Semester

Gegenstand der Vorlesung ist die deutsche Rechtsgeschichte vom 13. Jahrhundert bis zur Entstehung des BGB. Als Grundlagenveranstaltung dient die Vorlesung auch der Einführung in das geltende Recht. Im Mittelpunkt steht die Geschichte des Privat- und des Strafrechts. Dabei werden auch zahlreiche Textbeispiele besprochen. Gegen Ende des Semesters wird für interessierte Studenten eine Abschlussklausur (zum Erwerb des Grundlagenscheins) angeboten.

Literatur: LAUFS, *Rechtsentwicklungen in Deutschland*, 6. Aufl. 2006; KROESCHELL, *Deutsche Rechtsgeschichte*, 2. Bd., 9. Aufl. 2008 und 3. Bd., 5. Aufl. 2008; SCHLOSSER, *Grundzüge der Neueren Privatrechtsgeschichte*, 11. Aufl. 2012; SCHLOSSER, *Neuere Europäische Rechtsgeschichte*, 2012.

Ein semesterbegleitendes Skript ist im Netz abrufbar und zur Teilnahme zwingend erforderlich.

Germanistik

Beifuss, Helmut

Pleier, *Garel von dem blühenden Tal* (Masterseminar)

Mi. 13.15-14.45 SG 225, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-DEU-0202-MS, 04-055-2002-Gym, 04-040-201; für auslaufende Studiengänge geöffnet (7./9. Semester)

Der Pleier verfasste insgesamt drei umfangreiche Werke, die üblicherweise der Gattung Artusroman zugeordnet werden. Sie weisen alle neben gattungstypischen Elementen auch Einflüsse aus anderen Gattungen auf. Der *Garel* dürfte Pleiers erstes Werk gewesen sein. Auf der Basis einer intensiven Beschäftigung mit dem Text sollen Fragen der Gattungszugehörigkeit erörtert werden. Darüber hinaus wird Pleiers Werk mit dem *Daniel* des Stricker verglichen, da dieses Epos den Pleier zu seiner Dichtung angeregt haben soll.

Ausgabe: Die Ausgabe wird als Kopie zur Verfügung stehen; Literatur: PETER KERN: Die Artusromane des Pleier, Berlin 1981 (= Philologische Studien und Quellen, 100).

Beifuss, Helmut

Wolfram von Eschenbach, *Parzival* (Masterseminar)

Mi. 15.15-16.45 SG 225, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-DEU-0202-MS, 04-055-2002-Gym, 04-040-2010; für auslaufende Studiengänge geöffnet (7./9. Semester)

Der *Parzival*, den man nach heutigen Maßstäben als Bestseller bezeichnen würde, offenbart uns die Komplexität und Vielschichtigkeit mittelalterlichen Denkens in besonderer Weise, denn der „Doppelroman“, so wurde und wird der *Parzival* häufig genannt, stellt zwei konträre Lebens- und Denkauffassungen in ihren verschiedenen Facetten einander gegenüber. Diese zu beleuchten soll Hauptaufgabe des Seminars sein. Darüber hinaus soll aber auch der Frage nachgegangen werden, warum gerade dieser Stoff eine so weite Verbreitung fand und so lange tradiert wurde.

Ausgabe: Wolfram von Eschenbach *Parzival*. Nach der Ausgabe Karl Lachmanns revidiert und kommentiert von Eberhard Nellmann. Übertragen von Dieter Kühn, 2 Bde, 1994, zuletzt 2006 (= Bibliothek deutscher

Klassiker, Bd. 7); Literatur: BUMKE, JOACHIM: Wolfram von Eschenbach, 8., völlig neu bearbeitete Auflage, Stuttgart, Weimar 2004.

Czajkowski, Luise

Der deutsche Wortschatz in historischer Perspektive (Seminar)

Mi. 09.15-10.45 SG 111, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1009

Jeder durchschnittliche Zeitungstext enthält – etwas überspitzt formuliert – Lexeme, die erst in jüngerer Zeit gebräuchlich geworden sind (z.B. aus den Bereichen Sport, Technologie oder life style). Andere Lexeme, und zwar vor allem im Bereich des Grundwortschatzes, sind schon in der Steinzeit auf einer Sprachstufe vorhanden gewesen, die dem Deutschen noch weit voraus lag. Sie wurden (natürlich noch in anderer Lautform) schon vor mehr als 100 Generationen verwendet (z.B. *Vater*, *Mutter*, Zahlwörter, Bezeichnungen von Naturerscheinungen wie *Sonne* und *Sterne*). In der „Zwischenzeit“ wurde der (prä-)historische Wortschatz vielfach erweitert, umstrukturiert, in manchen Bereichen auch reduziert. Diese permanente Fluktuation ist Gegenstand dieses Moduls. In der Vorlesung wird ein Überblick über die großen Entwicklungslinien geboten. Im Seminar werden Einzelaspekte vertieft. Ein Schwerpunkt ist hier die historische Lexikographie.

Literatur: HELMUT BIRKHAN: Etymologie des Deutschen, Bern/Frankfurt a.M./New York 1985; OTFRID EHRISMANN: Ehre und Mut, Aventure und Minne. Höfische Wortgeschichten aus dem Mittelalter, München 1995; GERD FRITZ: Historische Semantik, Stuttgart 1998; MARTIN FUSS: Die religiöse Lexik des Althochdeutschen und Altsächsischen, Frankfurt a.M. 2000; FRIEDRICH MAURER/HEINZ RUPP (Hgg.): Deutsche Wortgeschichte, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin/New York 1974 (in Einzelaspekten überholt, aber als Grundlage und Überblick immer noch brauchbar); HORST HAIDER MUNSKE: Wortschatzwandel im Deutschen, in: Lexikologie. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschatzen, hg. von D. Alan Cruse u.a., Berlin/New York 2005, 1385-1398.

Griese, Sabine

Heldenepik des Mittelalters (Vorlesung)

Fr. 11.00-13.00 HS 5, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2010

Die Vorlesung möchte einen Überblick über heldenepisches Erzählen im Mittelalter schaffen: mittelhochdeutsche heldenepische Texte, die im 13. Jahrhundert neu entstehen und solche, die man noch immer erzählt und nun schriftliterarisch fasst, obwohl sie bereits in früherer Zeit entstanden sind, stehen im Zentrum der Darstellung. Spezifika der heldenepischen Literatur, das andere Erzählen von Helden (Hagen, Siegfried, Kriemhild, Dietrich, Ecke etc.) gegenüber Artusroman, Antikenroman, Schwankroman, Liebesliteratur oder Märendichtung sind Thema der Vorlesung, die nach einer Einleitung in die Gattung die Textsymbiose ›Nibelungenlied‹/›Nibelungenklage‹ und weiterhin die historische sowie aventiurehafte Dietrichepik vorstellt. Welche Helden, welche Zentren, welche Räume und welche Formen des Erzählens sind relevant und dominant? In welchen unterschiedlichen Versionen liegen uns die Texte vor? In welchem Ausblick soll gezeigt werden, wie lange das Erzählen von Helden, die sogenannte heldenepische Literatur noch von Interesse ist und in welchen Buchformen sie im 15. und 16. Jahrhundert wieder auflebt.

Zur einführenden Lektüre empfohlen: VICTOR MILLET, Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Eine Einführung, Berlin/New York 2008, bes. S. 327-413.

Griese, Sabine

Überlieferung mittelalterlicher Literatur als Forschungsparadigma (Vorlesung)

Do. 09.00-09.45 HS 5, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1013

Für Texte des Mittelalters ist die Frage, wie sie überliefert sind, obligat. Vor der Interpretation eines Textes liegt die Klärung, in welcher Form und in welchen Fassungen, in welcher Güte ein Text vorliegt: ist er breit oder schmal überliefert, in vielen oder wenigen Handschriften, wo im deutschen Sprachgebiet liegt ein Schwerpunkt der schriftlichen Überlieferung, bieten die erhaltenen Textzeugen einen identischen Text oder welche Abweichungen sind beobachtbar (Stichworte: Fassungen, Kurzfassung, offener vs. fester Text, *mouvance*), wird der Text im 15. Jahrhundert gedruckt und erhält er dadurch eine andere Überlieferungsbreite und eine neue Form, eventuell durch Bilder illustriert und die Versform in Prosa transformiert.

Die Vorlesung möchte dieses Fragenspektrum vorstellen und in seiner Bedeutung für die Interpretation mittelalterlicher Texte an Beispielen klären.

Literatur zur Einführung: KLAUS GRUBMÜLLER, Überlieferung, in: RLW III, 2003, S. 717-720.

Griese, Sabine

Konrad von Würzburg, *Engelhard* (Masterseminar)

Do. 15.00-17.00 SG 223, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-DEU-0202-MS, 04-055-2002-Gym, 04-040-2010

Konrad von Würzburg orientiert sich in seinem Roman über *triuwe* und Freundschaft erneut an Gottfried von Straßburg. Der *Engelhard* ist im 13. Jahrhundert entstanden, doch nur in einem nachmittelalterlichen Druck aus dem Jahre 1573 erhalten. Dies muss bei der Interpretation der Geschichte der Freunde Engelhard und Dietrich und der Königstochter Engeltrud bedacht werden. Das Seminar möchte diesen Freundschafts- und Liebesroman interpretieren, indem der Bezug zu Gottfried (Sprache, *Tristan*) und weiteren möglichen Anregertexten und –motiven geklärt wird (*Amicus und Amelius*, Aussatzmotiv).

Textausgabe (bitte anschaffen): Konrad von Würzburg, *Engelhard*. Hg. von Ingo Reiffenstein. 3., neubearbeitete Auflage der Ausgabe von Paul Gereke, Tübingen 1982 (ATB 17).

Griese, Sabine

Die *Virginal*. Fassungen eines dietrichepischen Textes (Masterseminar)

Fr. 15.00-17.00 SG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-DEU-0202-MS, 04-055-2002-Gym, 04-040-2010

Die *Virginal* ist ein heldenepischer Text aus dem Bereich der sogenannten aventiurehaften Dietrichepik, der in mehreren deutlich voneinander abweichenden Fassungen überliefert ist. Wir sprechen demnach von der *Heidelberger Virginal*, der *Dresdner Virginal* und der *Wiener Virginal*. – Der junge Dietrich von Bern weiß noch nicht, was *âventiure* ist, er wird es im Verlauf des Geschehens gleichsam an der Hand seines Lehrers und Waffenmeisters Hildebrand lernen. Ein Heide ist in das Land der Königin *Virginal* eingefallen, Dietrich und Hildebrand helfen und geraten dabei in mehrere kritische Situationen, in denen Riesen und Drachen ihre Gegner sind.

Das Seminar wird ausgehend von der *Heidelberger Virginal* den Text klären und unter Hinzuziehung der anderen Fassungen das Mehrfacherzählen von der Königin Virginal und von Dietrich und Hildebrand im Mittelalter thematisieren.

Die Textausgabe wird am Anfang des Seminars zur Verfügung gestellt.

Zur einführenden Lektüre empfohlen: JOACHIM HEINZLE, Einführung in die mittelhochdeutsche Dietrichepik, Berlin/New York 1999, S. 135-145.

Griese, Sabine

Kolloquium Ältere deutsche Literatur (Kolloquium)

Do. 10.00-11.00 SG 211, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 04-040-2012, 04-040-2013, 04-04-2014; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Das Kolloquium richtet sich an alle Prüfungskandidaten der Mediävistik oder an Studierende, die ihre Abschlussarbeiten (Magister, B.A., M.A.) vorstellen und diskutieren möchten. Ein Themen- und Terminplan wird am Anfang des Semesters erstellt.

Hertel, Volker

Sprachgeschichte als Textsortengeschichte (Masterseminar)

Seminar A: Mo. 13.15-14.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar B: Di. 09.15-10.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar C: Do. 13.15-14.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-055-2011-Gym

Im Seminar befassen wir uns mit der (historio-)linguistischen Beschreibung ausgewählter Texte (aus dem 10. bis 16. Jh.) und ordnen sie Textsorten zu. Uns wird die Inventarisierung und Klassifizierung von Textsorten ebenso beschäftigen wie die Beschreibung ihrer kommunikationshistorischen Umfelder. Das Seminar baut auf Grundkenntnissen und -fertigkeiten im Umgang mit historischen Texten und ersten Einblicken in die Textlinguistik auf. Es wird die Bereitschaft zur Übernahme eines Seminarreferats erwartet. Eine Literaturliste wird auf der Homepage veröffentlicht.

Hertel, Volker

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)

Übung C: Mi. 11.15-12.45 (14-täglich) SG 212, Universitätsstraße 1, 04109
Leipzig

Übung D: Mi. 11.15-12.45 (14-täglich) SG 212, Universitätsstraße 1, 04109
Leipzig

Übung E: Mi. 13.15-14.45 (14-täglich) SG 212, Universitätsstraße 1, 04109
Leipzig

Übung F: Mi. 13.15-14.45 (14-täglich) SG 212, Universitätsstraße 1, 04109
Leipzig

Modul: 04-003-1105

In dieser Übung werden die in der Vorlesung *Geschichte der deutschen Sprache* (Prof. Dr. Hans Ulrich Schmid) vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Schmid, Hans Ulrich

Geschichte der deutschen Sprache (Vorlesung)

Do. 09.15-10.45 HS 10, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1105

Dieses auf zwei Semester angelegte Modul soll einen detaillierten Überblick über die ältere deutsche Sprach- und Literaturgeschichte geben. Im Wintersemester stehen zunächst sprachhistorische Aspekte im Vordergrund. Im Sommer 2013 sind literaturwissenschaftliche Themen zu behandeln. Im Mittelpunkt der Vorlesung im Wintersemester steht die Epoche des Mittelhochdeutschen (ca. 1050 bis 1350). Thematisiert werden historische Phonetik und Graphematik, Morphologie, Lexikologie und Syntax. In Grundzügen werden (indogermanische, urgermanische, westgermanische und althochdeutsche) Entwicklungen nachgezeichnet, die zum Mittelhochdeutschen hingeführt haben. Das Mittelhochdeutsche wird zudem als historische Vorstufe der deutschen Gegenwartssprache verstanden, da viele scheinbar unregelmäßige Erscheinungen des heutigen Deutschen (wie z.B. die verschiedenartigen Pluralbildungen oder die unterschiedlichen Arten der Formenbildung der Verben) nur in historischer Perspektive adäquat erklärt werden können.

Literatur: HANS ULRICH SCHMID: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte, Stuttgart – Weimar 2009.

Schmid, Hans Ulrich

Der deutsche Wortschatz in historischer Perspektive (Vorlesung und Seminar)

Vorlesung: Di. 11.15-12.45 SG 302, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Seminar: Mi. 09.45-10.45 SG 111, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-003-1009

Jeder durchschnittliche Zeitungstext enthält – etwas überspitzt formuliert – Lexeme, die erst in jüngerer Zeit gebräuchlich geworden sind (z.B. aus den Bereichen Sport, Technologie oder life style). Andere Lexeme, und zwar vor allem im Bereich des Grundwortschatzes, sind schon in der Steinzeit auf einer Sprachstufe vorhanden gewesen, die dem Deutschen noch weit voraus lag. Sie wurden (natürlich noch in anderer Lautform) schon vor mehr als 100 Generationen verwendet (z.B. *Vater*, *Mutter*, Zahlwörter, Bezeichnungen von Naturerscheinungen wie *Sonne* und *Sterne*). In der „Zwischenzeit“ wurde der (prä-)historische Wortschatz vielfach erweitert, umstrukturiert, in manchen Bereichen auch reduziert. Diese permanente Fluktuation ist Gegenstand dieses Moduls. In der Vorlesung wird ein Überblick über die großen Entwicklungslinien geboten. Im Seminar werden Einzelaspekte vertieft. Ein Schwerpunkt ist hier die historische Lexikographie.

Literatur: HELMUT BIRKHAN: *Etymologie des Deutschen*, Bern/Frankfurt a.M./New York 1985; OTFRID EHRISMANN: *Ehre und Mut, Abenteuer und Minne. Höfische Wortgeschichten aus dem Mittelalter*, München 1995; GERD FRITZ: *Historische Semantik*, Stuttgart 1998; MARTIN FUSS: *Die religiöse Lexik des Althochdeutschen und Altsächsischen*, Frankfurt a.M. 2000; FRIEDRICH MAURER/HEINZ RUPP (Hgg.): *Deutsche Wortgeschichte*, 3 Bde., 3. Aufl., Berlin/New York 1974 (in Einzelaspekten überholt, aber als Grundlage und Überblick immer noch brauchbar); HORST HAIDER MUNSKE: *Wortschatzwandel im Deutschen*, in: *Lexikologie. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschatzen*, hg. von D. Alan Cruse u.a., Berlin/New York 2005, 1385-1398.

Schmid, Hans Ulrich

Nicht öffentliche Kommunikationsformen im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Seminar)

Di. 09.15-10.45 SG 322, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2007

Im älteren Deutschen bahnten sich zwar auf schriftlicher Ebene sprachliche Ausgleichstendenzen an, aber es gab noch keine verbindlichen schreibsprachlichen Normen. Varietätengegensätze waren im Mittel- und Frühneuhochdeutschen mindestens ebenso stark ausgeprägt wie im Gegenwartsdeutschen. Zumindest in Teilen gut erforscht sind bislang regionale, konfessionelle und soziale Varietäten des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Im Vordergrund dieser beiden Seminare stehen bisher weniger untersuchte mediale Varietäten. Konkret wird zu fragen (und zu untersuchen!) sein, welche Sprachverwendungsweisen (auf graphematischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Ebene) kennzeichnend waren für eine eher öffentliche (z.B. Flugblätter, Flugschriften, frühe Zeitungen, öffentlich präsentierte Inschriften) und eine eher private Kommunikation (z.B. Briefe, Tagebücher, Testamente).

Literatur: PETER VON POLENZ: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, Bd. I: Einführung, Grundbegriffe, 14. bis 16. Jahrhundert, 2. Aufl., Berlin / New York 2000, hier besonders S. 114-146 („Mediengeschichte, Bildungsgeschichte, Textsortenentwicklung“) und Bd. II: 17. und 18. Jahrhundert, Berlin / New York 1994.

Schmid, Hans Ulrich

Öffentliche Kommunikationsformen im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Seminar)

Do. 11.15-12.45 SG 221, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 04-040-2007

Im älteren Deutschen bahnten sich zwar auf schriftlicher Ebene sprachliche Ausgleichstendenzen an, aber es gab noch keine verbindlichen schreibsprachlichen Normen. Varietätengegensätze waren im Mittel- und Frühneuhochdeutschen mindestens ebenso stark ausgeprägt wie im Gegenwartsdeutschen. Zumindest in Teilen gut erforscht sind bislang regionale, konfessionelle und soziale Varietäten des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. Im Vordergrund dieser beiden Seminare stehen bisher weniger untersuchte mediale Varietäten. Konkret wird zu fragen (und zu untersuchen!) sein, welche Sprachverwendungsweisen (auf graphematischer, morphologischer, lexikalischer und syntaktischer Ebene) kennzeichnend waren für eine eher öffentliche (z.B. Flugblätter, Flugschriften, frühe Zeitungen, öffentlich präsentierte Inschriften) und eine eher private Kommunikation (z.B. Briefe, Tagebücher, Testamente).

Literatur: PETER VON POLENZ: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart, Bd. I: Einführung, Grundbegriffe, 14. bis 16. Jahrhundert, 2. Aufl., Berlin / New York 2000, hier besonders S. 114-146 („Mediengeschichte, Bildungsgeschichte, Textsortenentwicklung“) und Bd. II: 17. und 18. Jahrhundert, Berlin / New York 1994.

Ulbrich, Sabrina

Sprachgeschichtliche Aspekte des Mittelhochdeutschen (Übung)

Übung A: Mi. 09.15-10.45 (14-tägig) SG 103, Universitätsstraße 1, 04109
Leipzig

Übung B: Mi. 09.15-10.45 (14-tägig) SG 103, Universitätsstraße 1, 04109
Leipzig

Modul: 04-003-1105

In dieser Übung werden die in der Vorlesung *Geschichte der deutschen Sprache* (Prof. Dr. Hans Ulrich Schmid) vermittelten Kenntnisse anhand ausgewählter mittelhochdeutscher Texte praktisch angewandt.

Geschichte

Blecher, Jens

Archivwissenschaft (Seminar)

Di. 15.15-16.45 Universitätsarchiv, Prager Straße 6, 04103 Leipzig

Modul: 03-HIS-0243; für Wahlbereich geöffnet; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Grundkenntnisse der Archivwissenschaften sind für den Historiker unerlässlich, um Strategien zur Dokumentenrecherche entwickeln zu können. Archivalien sind nicht in jedem Falle frei zugänglich, zugleich muss der Historiker aber den Kontext seiner Quellen kennen, um ihre Authentizität einschätzen zu können. Im Seminar sollen Grundkenntnisse des europäischen Archivwesens vermittelt und aktuelle Entwicklungen beim Zusammenwirken zwischen Archiven, Forschungsprojekten und digitaler Technologie untersucht werden.

Literatur: REIMANN, NORBERT (Hrsg.): *Praktische Archivkunde*, Münster 2004.; *Archive im digitalen Zeitalter. Überlieferung - Erschließung - Präsentation. Tagungsdokumentationen zum 79. Deutschen Archivtag in Regensburg 2009, Fulda 2010.*; deutsche Fachzeitschrift „Der Archivar“

<http://www.archive.nrw.de/archivar/hefte/2012/index.html>; österreichische Fachzeitschrift „Scriinium“ <http://www.voeca.at/scriinium.html>

Blecher, Jens

Archivwissenschaft (Übung)

Mi. 09.15-10.45 Universitätsarchiv, Prager Straße 6, 04103 Leipzig

Modul: 03-HIS-0243; für Wahlbereich geöffnet; für auslaufende Studiengänge geöffnet

In der Übung werden Quellenkategorien, Bestandstektonik, Erschließungsprobleme und rechtliche Fragestellungen jeweils aus archivfachlicher wie aus forschungsorientierter Perspektive untersucht. Im Rahmen eines onlinebasierten Forschungsvorhabens sollen aus Archivdatenbanken, digitalen Objekten und einem Content Management System neue Forschungs- und Publikationsformen entwickelt und praktisch umgesetzt werden.

Literatur: HEHL, ULRICH VON: In den Umbrüchen des 20. Jahrhunderts. Die Universität Leipzig vom Vorabend des Ersten Weltkrieges bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges 1909-1945, in: Geschichte der Universität Leipzig 1409-2009, Band 3. Das zwanzigste Jahrhundert, Leipzig 2010, S. 17-329.; Beispielwebseite mit CMS <http://www.archiv.uni-leipzig.de/1418/>

Bünz, Enno

Die mittelalterliche Stadt in Sachsen (Vorlesung)

Di. 11.15-12.45 HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 16.10.2012

Module: 03-HIS-0205; 03-HIS-0403; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Die Vorlesung stellt das Städtewesen in Sachsen und seinem mitteldeutschen Umfeld im Zeitraum vom 12. bis 16. Jahrhundert unter systematischen Gesichtspunkten vor. Vor- und Frühformen der Stadt und die Gründung von Städten im 12. und 13. Jahrhundert werden ebenso Thema der Vorlesung sein, wie die Verfassung und Rechtsordnung, soziale Strukturen und wirtschaftliches Leben, Kultur und Alltag. In weiteren Abschnitten wird die Entstehung einer neuen Stadtlandschaft durch den Aufschwung des Bergbaus im Erzgebirge seit dem späten 15. Jahrhundert und die Bedeutung der Städte für die Durchsetzung der Reformation in Sachsen behandelt werden.

Literatur: ISENMANN, EBERHARD, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Köln u. a. 2. Aufl. 2012; BOOCKMANN, HARTMUT, Die deutsche Stadt im späten Mittelalter, München 2. durchges. Aufl. 1987; BLASCHKE, KARLHEINZ: Geschichte Sachsens im Mittelalter, München 1990; KELLER, KATRIN, Landesgeschichte Sachsen, Stuttgart 2002.

Bünz, Enno

Leipzig im späten Mittelalter (Seminar)

Do. 11.15-12.45 GWZ H5 2.16, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 18.10.2012

Modul: 03-HIS-0403; für auslaufende Studiengänge geöffnet

2015 wird Leipzig 1000 Jahre alt. Aus diesem Anlass entsteht eine umfangreiche wissenschaftliche Stadtgeschichte. Zahlreiche offene Forschungsprobleme gilt es dafür noch zu klären. Das Masterseminar soll anhand bislang unbekannter bzw. ungedruckter Quellen mit zentralen Aspekten des Lebens in der spätmittelalterlichen Stadt (Verfassung, Gesellschaft, Wirtschaft, Kirche, Bildung) vertraut machen und zu weiterführenden Forschungen anregen. Die Bereitschaft zur Arbeit mit ungedruckten Archivalien ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung. Einige Sitzungen finden im Stadtarchiv statt.

Literatur: WUSTMANN, GUSTAV, Geschichte der Stadt Leipzig. Bilder und Studien 1, Leipzig 1905; Leipzig im Mittelalter. Befunde um 1300, hg. von Henning Steinführer und Gerhard Graf (Leipziger Hefte 16), Leipzig 2004; Leipzig original. Stadtgeschichte vom Mittelalter bis zur Völkerschlacht. Katalog zur Dauerausstellung des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig im Alten Rathaus, Teil 1, hg. von Volker Rodekamp, Altenburg 2006.

Bünz, Enno

Oberseminar zur sächsischen und vergleichenden Landesgeschichte (Kolloquium/Oberseminar)

Mi. 18.15-19.45 GWZ H4 2.16, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Module: 03-HIS-0304, 03-HIS-0502; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Zielgruppe: Examenskandidaten, Doktoranden und Fortgeschrittene, die an laufenden Abschlussarbeiten und Forschungsvorhaben arbeiten.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Einladung/Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde

Bünz, Enno/Jäger, Volker

Archivwissenschaft (Übung)

Do. 13.00-16.15 (14-täglich) Sächsisches Staatsarchiv, Schongauer Straße
Beginn 18.10.2012 1, 04328 Leipzig

Module: 03-HIS-0411, Basismodul I; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Neben der Vermittlung von Archiv- und Beständestrukturen, von Fragen der praktischen Archivbenutzung sowie wichtiger verwaltungsgeschichtlicher Entwicklungen in Sachsen sind Übungen zur aktenkundlichen Bestimmung vorgesehen. Die durch Mitarbeiter des Staatsarchivs durchgeführten Lehrveranstaltungen vermitteln Grundlagen für eigenständige Quellenrecherchen und -interpretationen.

Literatur: Literaturhinweise werden themengebunden in den Sitzungen gegeben.

Grabenhorst, Klaus

Die Heilige Elisabeth von Thüringen und Kaiser Friedrich II. - eine politische Beziehung. Quellenlektüre mit Interpretation (Übung)

Mi. 18.15-19.45 SG 229, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet

Anhand ausgewählter Quellen werden in der Übung folgende Aspekte thematisiert: die Herrschaft Friedrichs II. in Deutschland, das öffentliche Wirken der heiligen Elisabeth zu ihren Lebzeiten und nach ihrem Tode, die heilige Elisabeth im Zusammenhang weiterer heiliger Frauengestalten des 13. Jahrhunderts und die politische Instrumentalisierung des Kultes der heiligen Elisabeth.

Grundkenntnisse der lateinischen Grammatik auf Caesar-Niveau sind wünschenswert.

Literatur: BLUME, DIETER und WERNER, MATTHIAS (Hg.), Elisabeth von Thüringen - eine europäische Heilige, Katalog der 3. Thüringer Landesausstellung 2007. Aufsätze, Petersberg 2007.

Hardt, Matthias

Überblickskurs Mittelalter (Übung)

Mo. 17.15-18.45 HS 5, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0101

Die Übung im Rahmen des Basismoduls I gibt eine Einführung in grundlegende historische Prozesse und Strukturen des europäischen Mittelalters von der Auflösung des spätantiken römischen Reiches bis zur Reformzeit des 15. Jahrhunderts. Einzelne Themenfelder und zentrale Ereignisse sollen unter Benutzung ausgewählter Quellen illustriert und in ihren historischen Kontext eingeordnet werden. Außerdem dienen die Quellen zur Vorstellung von verschiedenen Forschungsansätzen der Mediävistik.

Literatur: Grundlegende Literatur und die Beispielquellen werden in einem Reader zur Verfügung gestellt.

Huschner, Wolfgang

Geschichte Europas und des Mittelmeerraums im hohen Mittelalter II (11./12. Jh.) (Vorlesung)

Mi. 13.15-14.45 HS 7, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 17.10.2012

Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

Die Beziehungen zwischen dem östlichen (Byzanz) und dem westlichen Imperium (salisch-staufisches Reich), die Entstehung und Etablierung skandinavischer Königreiche, die Errichtung eines normannischen Königreichs in Süditalien, die Kreuzzüge sowie die Konflikte zwischen weltlichen Herrschern und Päpsten werden die Schwerpunkte der Vorlesungsreihe bilden.

Literatur: BAYER, AXEL, Spaltung der Christenheit. Das sogenannte Morgenländische Schisma von 1054; Köln-Weimar-Wien 2002; BORGOLTE, MICHAEL, Christen, Juden, Muselmanen. Die Erben der Antike und der Aufstieg des Abendlandes, München 2006; BOSHOF, EGON, Europa im 12. Jahrhundert, Stuttgart 2007; PLASSMANN, ALHEYDIS, Die Normannen. Erobern – Herrschen – Integrieren, Stuttgart 2008; SCHREINER, PETER, Byzanz. 565-1453, 3. Aufl. München 2008.

Huschner, Wolfgang

Die Bezeichnungen von europäischen Herrschern und Herrscherinnen in zeitgenössischen Quellen (10.-12. Jh.) (Seminar)

Di. 09.15-10.45 GWZ H5 2.16, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 16.10.2012

Modul: 03-HIS-0203; für Wahlbereich geöffnet

„Großer und unbesiegbare Kaiser Augustus“ – so wurde Otto I. bald nach seiner Kaiserkrönung (962) in den Urkunden präsentiert, die man in seinem Namen ausstellte. „Mitkaiserin Augusta und Teilhaberin an der Herrschaft über das Imperium und die Königreiche“ soll Kaiser Otto II. seine Gemahlin Theophanu 974 genannt haben. Seit 984 präsentierte man den damals vierjährigen Otto III. in den Königsurkunden, die man in seinem Namen ausstellte, als „sehr ruhmreichen König“. Man beglaubigte sie mit Siegeln, auf denen ein erwachsener Herrscher bildlich dargestellt war. Anhand von Beispielen aus Mittel-, Nord-, Ost-, Süd- und Westeuropa soll im Seminar geprüft werden, in welchem historischen Kontext und mit welcher Darstellungsabsicht bestimmte Bezeichnungen für die Präsentation von Herrschern und Herrscherinnen in Urkunden gewählt werden. Zudem soll über die inhaltliche Bedeutung solcher Bezeichnungen diskutiert werden.

In Verbindung mit dem Thema soll die Erfassung des aktuellen Forschungsstands, die kritische Beurteilung der überlieferten historischen Quellen sowie die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens geübt werden. Die Teilnehmer müssen eine mündliche Prüfungsvorleistung (Referent, Referentin oder Opponent, Opponentin) erbringen und eine Hausarbeit anfertigen. Die erfolgreiche Absolvierung oder der gleichzeitige Besuch des Basismoduls II sind Teilnahmevoraussetzungen für Studierende in den BA-Studiengängen „Geschichte“. Der Besuch des begleitenden Tutoriums wird dringend empfohlen.

Literatur: GOETZ, HANS WERNER, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 5. Aufl. Stuttgart 2006; HUSCHNER, WOLFGANG, Transalpine Kommunikation im Mittelalter. Diplomatische, kulturelle und politische Wechselwirkungen zwischen Italien und dem nordalpinen Reich (9. – 11. Jahrhundert), Teile I-III, Hannover 2003, Teil I.

Huschner, Wolfgang

Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte und zu den Historischen Hilfswissenschaften (Kolloquium/Oberseminar)

Di. 19.00-21.00 GWZ H5 2.16, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 17.10.2012

Module: 03-HIS-0303, 03-HIS-0501; für auslaufende Studiengänge geöffnet

Im Kolloquium/Oberseminar/Spezialisierungsmodul werden vor allem laufende Forschungsvorhaben vorgestellt und diskutiert sowie neue Publikationen zur mittelalterlichen Geschichte und den Historischen Grundwissenschaften kritisch besprochen.

Hauptsächliche Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende, Examenkandidaten, Absolventen, Doktoranden.

Einschreibemodalitäten: Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde

Huschner, Wolfgang/Fuchs, Thomas/Mackert, Christoph/Döring, Thomas

Historische Grundwissenschaften (Übung)

Mi. 09.15-10.45 GWZ H5 2.16, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 17.10.2012

Module: 03-HIS-0411, Basismodul I, für auslaufende Studiengänge geöffnet

Die wichtigsten historischen Grundwissenschaften (Chronologie, Paläographie, Codicologie, Diplomatik, Geschichte des Buchdrucks, Sphragistik) werden rekapituliert und paradigmatisch geübt. Die Übung dient zur Anleitung für eine vertiefende eigenständige Beschäftigung mit den historischen Grundwissenschaften.

Literatur: Literaturhinweise werden themengebunden in den Sitzungen gegeben.

Karpp, Gerhard

Paläographie: Paläographische Lektüre hoch- und spätmittelalterlicher Handschriften (Beispiele Oxford, Paris, Bologna, Wien, Erfurt usw. – 12.-16. Jh.) (Übung)

Do. 15.15-16.45 (14-täglich) GWZ H5 2.16, Beethovenstraße 15, 04107 Leipzig

Beginn: 18.10.2012

Module: 03-HIS-0243; 03-HIS-0411, Basismodul I; vorrangig für auslaufende Studiengänge geöffnet

Das Lesen handschriftlicher Texte des Hoch- und Spätmittelalters bedarf einiger Übung, die diese "Lese-paläographie" vermitteln will. Die äußeren Schwierigkeiten beim Quellenstudium dieses Zeitraumes rühren sowohl von der Kursivierung der hauptsächlich verwendeten Schriftarten als auch vom Gebrauch z. T. sehr zahlreicher und starker Abbriviaturen her. Das sichere Auflösen dieser Kürzungen und Kürzel steht daher im Vordergrund, es soll durch vergleichendes Lesen und durch das Verstehen des Systems der spätmittelalterlichen Abbriviaturen erreicht werden. Anfangs werden leichtere – an edierten Texten nachprüfbar – Stücke gelesen, in der Hauptsache dann ein ungedruckter Text aus der scholastischen Fachliteratur, der in Handschriften aus mehreren spätmittelalterlichen Klöstern und Universitäten überliefert ist. In diesem Zusammenhang lassen sich auf Grund vergleichender Lektüre schließlich auch die schriftgeschichtlichen Entwicklungen und Ausprägungen im Zeitraum der Textura-, Kursiv- und Bastardaschriften erkennen.

Literatur: CAPPELLI, ADRIANO, Lexicon abbreviaturarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane... Milano: Hoepli (1973 u. ö.)

Krahnert, Claudia

Wissenschaft trifft Praxis (Übung)

Blockveranstaltung Ort wird noch bekanntgegeben

Modul: 03-HIS-0208

Die Universität Leipzig besitzt mit etwa 83.000 Münzen die größte universitäre numismatische Sammlung Deutschlands. Im Mittelpunkt der Übung steht ein kleiner Bestand dieser Sammlung, dem die Studierenden zu mehr Sichtbarkeit verhelfen sollen. Ziel dieser Veranstaltung ist die Konzeption einer Münzausstellung, die später der universitären und außeruniversitären Öffentlichkeit in den Räumen der Bibliotheca Albertina präsentiert wird. Im Mittelpunkt steht die Arbeit mit verschiedensten Münzen dieser Sammlung, die im direkten Kontakt mit dem Original mit Hilfe grundwissenschaftlicher Methoden erschlossen und in den geldgeschichtlichen Kontext eingebunden werden. Im zweiten Teil des Kurses richtet sich der Blick aus museumspädagogischer Perspektive auf die Münzen. Hierbei werden die gewonnenen wissenschaftlichen Erkenntnisse sowie die Münzen selbst daraufhin geprüft, wie diese innerhalb einer Ausstellung präsentiert werden können. Der Kurs richtet sich vor allem an Geschichtsstudenten und Kunstgeschichtsstudenten, die Lust darauf haben, ihre wissenschaftlichen Kenntnisse in die Praxis umzusetzen. Ein Interesse an

wissenschaftlichen Ausstellungen und ein hohes Engagement beim Schreiben der Ausstellungstexte werden vorausgesetzt.

Teilnehmerzahl: max. 12 Personen

Voraussetzung: Basismodul I und II des Geschichtsstudiums müssen absolviert sein.

Literatur: Einführende Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Lübke, Christian

Das östliche Europa um das Jahr 1000 (Vorlesung)

Do. 11.15-12.45 GWZO, Specks Hof, Konferenzraum, Reichsstraße 4,
04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0236; für Wahlbereich geöffnet; für Seniorenstudium geöffnet

In den letzten und künftigen Jahren häufen sich die Millennien historischer Ereignisse im östlichen Europa, das vor rund eintausend Jahren in den schriftlichen Quellen an Kontur gewann. Ein ganz besonders prägendes und bis heute mit hoher Symbolkraft belegtes Ereignis war der „Akt von Gnesen“, die Pilgerfahrt Kaiser Ottos III. an das Grab des hl. Adalbert in die damalige polnische Metropole Gnesen. Überhaupt wurden damals die Weichen für die Formierung dauerhafter, bis heute bestehender staatlicher Größen Polen, Böhmen, Ungarn, die Kiever Rus' gestellt. Von großer Bedeutung waren auch die Geschehnisse im unmittelbaren Vorfeld des ostfränkisch-deutschen Reiches, in den von Slaven besiedelten Marken zwischen Elbe/Saale und Oder. An deren westlichem Rand, in Merseburg, fand im Jahr 1013 ein Hoftag statt, der die spannungsreichen Verhältnisse zwischen König Heinrich II., Fürst Boleslaw Chrobry von Polen und dem sächsisch-thüringischen Adel regeln sollte. Die Vorlesung, ergänzt durch das Seminar, beleuchtet das gesamte Umfeld dieser Ereignisse.

Literatur: Europas Mitte um 1000 - Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie, hrsg. von Alfried Wieczorek, 3 Bände, Stuttgart 2000; Europe around the year 1000, hrsg. von Przemyslaw Urbańczyk, Warszawa 2001; LÜBKE, CHRISTIAN, Das östliche Europa (Die Deutschen und das europäische Mittelalter), Berlin 2004.

Lübke, Christian

Der Hoftag von Merseburg 1013 (Seminar)

Do. 15.15-16.45 GWZO, Specks Hof, Seminarraum, Reichsstraße 4, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0236; für Wahlbereich geöffnet

Der Hoftag von Merseburg im Jahr 1013 regelte vorläufig die Verhältnisse in den südlichen Elbmarken zwischen Saale und Oder, indem er die Impulse des Aktes von Gnesen wieder aufnahm. Hauptereignis war die Eheschließung zwischen dem polnischen Thronfolger Mieszko II. und der aus der Ottonendynastie stammenden Edlen Richeza, doch hatten die Gespräche und Vereinbarungen auch geopolitische Bedeutung über das engere Markengebiet hinaus. Das Seminar thematisiert die handelnden Personen und ihre Interessen sowie die sozioökonomische Situation in den Elbmarken und ihrer unmittelbaren Nachbarschaft (im ostfränkisch-deutschen Reich, in Polen, Böhmen und in den nördlichen Marken bei Abodriten, Lutizen und Hevellern). Dafür werden die einschlägigen Quellen (Annalen und Chroniken, hauptsächlich diejenige Thietmars von Merseburg, Urkunden) ausgewertet.

Literatur: LUDAT, HERBERT, An Elbe und Oder um das Jahr 1000. Skizzen zur Politik des Ottonenreiches und der slavischen Mächte in Mitteleuropa, Köln 1971; LÜBKE, CHRISTIAN, Regesten zur Geschichte der Slaven an Elbe und Oder, Teil I-V, Berlin 1983-1988.

Schütte, Bernd

Annales Palidenses (Übung)

Fr. 18.15-19.45 SG 220, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Module: 03-HIS-0243, 03-HIS-0411, Basismodul I; vorrangig für auslaufende Studiengänge geöffnet

Bei den sogenannten Pöhlder Annalen handelt es sich um eine bis in das Jahr 1182 geführte Weltchronik, die bislang nur unzureichend ediert ist. In dieser Übung sollen einzelne Abschnitte aus der Handschrift heraus gelesen und gedeutet werden. Vertrautheit mit Buchschriften des 12. Jahrhunderts und belastbare Lateinkenntnisse sind unabdingbare Teilnahmevoraussetzungen.

Literatur: W. WATTENBACH, F.-J. SCHMALE, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Vom Tode Kaiser Heinrichs V. bis zum Ende des Interregnum 1, Darmstadt 1976, S. 388 f.

Rudersdorf, Manfred

Geschichte der Frühen Neuzeit: Renaissance, Reformation und säkulare Staatsbildung – zu zentralen Konstitutionsfaktoren der europäischen Vormoderne (Vorlesung)

Do. 18.30-20.00 HS 3, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Beginn: 25.10.2012

Modul: B.A.-Schlüsselqualifikation SQ 06; nicht für Studierende des Historischen Seminars

Renaissance, Humanismus und Reformation bilden eine alles umfassende kulturelle Folie, von der entscheidende Anstöße zu einem gesellschaftlichen Wandlungsprozess vor und nach 1500 ausgehen. Die Reformation sprengte die Einheit der Kirche und wurde so zu einem Ausgangspunkt für tiefgreifende Veränderungen im Bereich von Verfassung, Gesellschaft und politischer Administration im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Wechselbeziehungen zwischen Staat und Reformation im europäischen Kontext vermitteln. Dabei werden neben der politischen Geschichte besonders auch die religions-, kultur- und verfassungsgeschichtlichen Auswirkungen der frühen Reformation auf das Geschehen im Reich und in den europäischen Nachbarstaaten berücksichtigt.

Literatur: HEINZ SCHILLING, Aufbruch und Krise. Deutschland 1517-1648, Berlin 1988. – HORST RABE, Reich und Glaubensspaltung. Deutschland 1500-1600, München 1989. – HARM KLUETING, Das konfessionelle Zeitalter. Europa zwischen Mittelalter und Moderne, Darmstadt 2007. – VOLKER LEPPIN, Das Zeitalter der Reformation. Eine Welt im Übergang, Darmstadt 2009. – WOLFGANG REINHARD, Geschichte der Staatsgewalt. Eine vergleichende Verfassungsgeschichte Europas von den Anfängen bis zur Gegenwart, München 2001.

Tanz, Sabine

Überblickskurs Mittelalter (Übung)

Mo. 17.15-18.45 HS 4, Universitätsstraße 3, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0101

Die Übung im Rahmen des Basismoduls I gibt eine Einführung in grundlegende historische Prozesse und Strukturen des europäischen Mittelalters von der Auflösung des spätantiken römischen Reiches bis zur

Reformzeit des 15. Jahrhunderts. Einzelne Themenfelder und zentrale Ereignisse sollen unter Benutzung ausgewählter Quellen illustriert und in ihren historischen Kontext eingeordnet werden. Außerdem dienen die Quellen zur Vorstellung von verschiedenen Forschungsansätzen der Mediävistik.

Literatur: Grundlegende Literatur und die Beispielquellen werden in einem Reader zur Verfügung gestellt.

Wejwoda, Marek

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Mo. 13.15-14.45 SG 302, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II gibt einen einführenden Überblick über die für die historische Arbeitsweise unverzichtbaren Grundwissenschaften anhand verschiedener Quellengruppen. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatie und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der gewisse Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, A. VON: Werkzeug des Historikers, 16. Aufl., Stuttgart 2003. BOSHOF, E./DÜWELL, K./KLOFT, H.: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Wejwoda, Marek

Städtische Lebenswelten des 15. Jahrhunderts im Spiegel von Rechtstexten (paläographischer Lektürekurs) (Seminar)

Di. 15.15-16.45 SG 212, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0205; für Wahlbereich geöffnet

Das Seminar will die Teilnehmer gleichsam vor die „Ursituation“ des forschenden Historikers stellen, indem es sie mit unerschlossenen und bisher unbenutzten handschriftlichen Quellen konfrontiert, die zunächst gelesen und

(sprachlich) verstanden werden müssen, um dann historisch interpretiert und eingeordnet werden zu können. Dieser gesamte Forschungsprozess soll in der Lehrveranstaltung eingeübt werden anhand von Dokumenten aus der Rechtspraxis mitteldeutscher Städte des 15. Jahrhunderts, also z. B. Rechtsgutachten, Klagen und Klagbeantwortungen, die in ihren ausführlichen Fallschilderungen plastische Einblicke in konkrete Lebenssituationen des Spätmittelalters geben und die sich für eine Vielzahl von Fragestellungen auswerten lassen.

Die Seminarveranstaltungen selbst werden der gemeinsamen Lektüre und Diskussion ausgewählter Stücke dienen. Die hier gewonnenen Kenntnisse und Fähigkeiten sollen die Teilnehmer dann in ihren Hausarbeiten anwenden, für die jeder Kommilitone einen deutschsprachigen Text (im Umfang von zumeist 3 bis 4 Manuskriptseiten) zur Bearbeitung erhält. Die Hausarbeit im Umfang von maximal 20 Seiten besteht dabei aus a) einer Edition der jeweiligen Quelle und b) einer Auswertung und historischen Einordnung des Textes. Aus dem Text soll also selbständig eine historische Fragestellung entwickelt werden, hierzu ist aus der wissenschaftlichen Literatur der Forschungsstand zu ermitteln, was eine Einordnung der jeweiligen Quelle und eine Beurteilung ihrer Aussagekraft im Hinblick auf die entwickelte Fragestellung ermöglicht. Auf Wunsch können auch (deutlich kürzere und sprachlich vergleichsweise einfache) lateinische Rechtsgutachten zur Bearbeitung übernommen werden, auch probeweise.

Lateinkenntnisse und eine eventuell bereits vorhandene Vertrautheit mit dem Frühneuhochdeutschen sind von Vorteil.

Teilnahmevoraussetzungen sind a) dass diese Seminarbeschreibung gelesen und verstanden worden ist, b) Engagement, c) die Bereitschaft kurzfristig (von Woche zu Woche) kleine (!) Recherchen zu Themen und Fragen durchzuführen, die sich aus dem Seminar ergeben, sowie d) die Bereitschaft, sich vorurteilsfrei auf etwas einzulassen, was man (noch) nicht kann und was auf den ersten Blick möglicherweise als sehr schwierig erscheinen könnte.

Literatur:

Zum Erwerben und Trainieren der paläographischen Grundlagen:

- FRIEDRICH BECK, FRIEDRICH LORENZ BECK, Die lateinische Schrift. Schriftzeugnisse aus dem deutschen Sprachgebiet vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Köln-Weimar-Wien 2007;
- KARIN SCHNEIDER, Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten. Eine Einführung, Tübingen 1999.

Empfohlen sei auch ausdrücklich der Online-Kurs „Ad fontes“:

www.adfontes.uzh.ch

Für die rechtshistorischen Grundlagen:

- KARL KROESCHELL, ALBRECHT CORDES, KARIN NEHLSSEN-VON STRYK, Deutsche Rechtsgeschichte. Band 2: 1250-1650, 9., aktualisierte Auflage, Köln/Weimar/Wien 2008;
- KARL KROESCHELL, Von der Gewohnheit zum Recht. Der Sachsenspiegel im späten Mittelalter, in: Hartmut Boockmann, Ludger Grenzmann, Bernd Moeller, Martin Staehelin (Hg.). Recht und Verfassung im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit, 1. Teil (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Phil.-hist. Klasse, 3, 228), Göttingen 1998, S. 68-92.

Zur spätmittelalterlichen Stadtgeschichte:

- EBERHARD ISENMANN, Die deutsche Stadt im Spätmittelalter 1250-1500. Stadtgestalt, Recht, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Stuttgart 1988.

Viehmann, Karina

Einführung in die Historischen Grundwissenschaften (Übung)

Mi. 11.15-12.45 SG 402, Universitätsstraße 1, 04109 Leipzig

Modul: 03-HIS-0102

Die Übung im Rahmen des Basismoduls II gibt einen einführenden Überblick über die für die historische Arbeitsweise unverzichtbaren Grundwissenschaften anhand verschiedener Quellengruppen. Eine vertiefte Behandlung werden dabei besonders Chronologie, Diplomatie und Paläographie erfahren. Die einzelnen Gebiete sollen in einem epochenübergreifenden Zugang vorgestellt und praktische Fähigkeiten anhand konkreter Beispiele geübt werden, wobei der gewisse Schwerpunkt auf dem Mittelalter liegen wird.

Literatur: BRANDT, A. VON: Werkzeug des Historikers, 16. Aufl., Stuttgart 2003. BOSHOF, E./DÜWELL, K./KLOFT, H.: Grundlagen des Studiums der Geschichte, 5. Aufl., Köln u. a. 1997.

Ein Reader mit verpflichtender Literatur und Arbeitsblättern wird zu Beginn der Veranstaltung zur Verfügung gestellt.

Kunstgeschichte

Forster, Christian

Architektur des Benediktinerordens und seiner Zweige im Mittelalter

Do. 15.00-17.00 Wünschmanns Hof 5/14, Dittrichring 18-20, 04109

Beginn: 18.10.2012 Leipzig

Modul: 03-KUG-1202

Die baulichen Hinterlassenschaften der mittelalterlichen Benediktiner sind zahlreich, ihr Einfluss auf das Baugeschehen der Zeit ist nicht zu überschätzen, umso schwerer wiegt der Verlust sämtlicher Hauptkirchen: Montecassino, Cluny, Hirsau und Cîteaux. Daher hat an der Erforschung der Klosterarchitektur die Archäologie großen Anteil. Wechselwirkungen zwischen klösterlicher Verfassung, Gebet, Liturgie, innerer Erschließung und Bauform sollen aufgezeigt werden. Ein Schwerpunkt liegt auf Bauten der Region, doch ist es das Anliegen des Seminars, eine weitreichende Bewegung wie das abendländische Mönchtum auch aus der ihm gebührenden europäischen Perspektive zu fassen.

Einführende Literatur: WERNER JACOBSON: Benedikt von Aniane und die Architektur unter Ludwig dem Frommen zwischen 814 und 830, in: Atti del XXIV congresso internazionale di Storia dell'Arte, Bd. 1, Bologna 1983, S. 15-22. – WERNER JACOBSON: Der Klosterplan von St. Gallen und die karolingische Architektur, Berlin 1992. – NEIL STRATFORD (Hg.): Cluny, 910-2010. Onze siècles de rayonnement, Paris 2010. – NEIL STRATFORD/BRIGITTE MAURICE-CHABARD/DAVID WALSH: Corpus de la sculpture de Cluny I: La partie orientale de la Grande Eglise Cluny III, 2 Bde., Paris 2011. – MATTHIAS UNTERMANN: Forma ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser, München 2001. – MATTHIAS UNTERMANN: Kleine Kunstgeschichte der mittelalterlichen Ordensbaukunst in Deutschland, Stuttgart 2001.

Schüppel, Katharina Christa

Einführung in die Bildkünste (Seminar + Übung)

Mi. 13.00-15.00 Geschwister-Scholl-Haus HS 301, Ritterstraße 8-10,
04109 Leipzig

Do. 13.00-15.00 Wünschmanns Hof 5/15, Dittrichring 18-20, 04109
Leipzig

Das Seminar „Einführung in die Bildkünste“ bietet einen Überblick über künstlerische Techniken wie Mosaik, Wandmalerei, Malerei auf Tafel und Leinwand, Goldschmiedekunst, die textilen Künste, Skulptur und Plastik sowie die graphischen Künste und die mit diesen Techniken verbundenen Objektgattungen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt im Bereich von Spätantike und Mittelalter. Die zugehörige Übung ist – ausgehend von den im Seminar erworbenen Kenntnissen – der Beschreibung, Deutung und Kontextualisierung ausgewählter Werke gewidmet.

Einführende Literatur (in Auswahl): BELTING, HANS/DILLY, HEINRICH/KEMP, WOLFGANG/SAUERLÄNDER, WILLIBALD/WARNKE, MARTIN: Kunstgeschichte. Eine Einführung. 7., überarbeitete u. erweiterte Auflage. Berlin 2008; DÜCHTING, HAJO: Grundlagen der künstlerischen Gestaltung. Wahrnehmung, Farben- und Formenlehre, Techniken. Köln 2003; Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken. 3 Bde. Nachdruck Stuttgart 2007; ANDALORO, MARIA/ROMANO, SERENA: Römisches Mittelalter. Kunst und Kultur in Rom von der Spätantike bis Giotto. Darmstadt 2002; BELTING, HANS: Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst. München 1990; VAN STRATEN, ROELOF: Einführung in die Ikonographie. Berlin 1989.

Philosophie

Heuer, Peter

Thomas von Aquin: Recht und Gerechtigkeit (Seminar)

Mi. 17.00-19.00 SG 127, Universitätsstraße 1, 04107 Leipzig

Modul: 06-03-101-3 (pp1); für Seniorenstudium geöffnet; für Theologiestudenten geöffnet

Die Untersuchungen zu Recht und Gerechtigkeit beinhalten Thomas' Überlegungen zur Gesellschafts-, Rechts- und Staatsphilosophie und sind zugleich ein ausführlicher Kommentar zum fünften Buch 5 von Aristoteles' *Nikomachischer Ethik*. Themen wie: Gerechtigkeit als Tugend, Recht als Gegenstand der Gerechtigkeit, Natur- und gesetztes Recht, Formen des Unrechts und Probleme der Rechtsprechung werden von Thomas behandelt. Im Seminar wollen wir uns einen Überblick über Thomas' rechtsphilosophisches Denken verschaffen.

Literatur: ARISTOTELES, Nikomachische Ethik, übersetzt von Eugen Rolfes, Werkausgabe Bd. 3, Hamburg: Meiner 1995 (oder andere Ausgabe).
THOMAS VON AQUIN: Summa theologica, Buch II–II, Questiones 57–79 (als Reader bei *printy*, Ritterstraße 5).

Strafrecht, Strafprozessrecht und Rechtsphilosophie

Kahlo, Michael

Recht und Politik in der Philosophie des Thomas von Aquin (Lektürekurs)

Mi. 18.00-20.00 Raum wird noch bekannt gegeben

Beginn: 16.10.2012

Die Veranstaltung setzt das im Sommersemester 2012 – mit dem Seminar zum Thema „Recht und Politik in der aristotelischen Philosophie“ – begonnene, auf mehrere Semester angelegte Projekt fort, Recht und Politik, auch in ihrem Verhältnis zueinander, als prägende Ordnungssysteme des Gemeinschaftslebens in Staat und Gesellschaft zu begreifen und zeitangemessen zu bestimmen. Ein wichtiger zweiter Schritt dazu ist die Auseinandersetzung mit Thomas von Aquins Untersuchung ›Summa Theologica‹, die – in aufnehmendem und fortbildendem Anschluß an aristotelische Gedankengänge – zu Recht als das herausragende Beispiel der mittelalterlich-scholastischen Aufnahme und Vertiefung der aristotelischen Philosophie gilt. Besonders, aber keineswegs nur durch ihre bemerkenswerte Theorie des Gewissens weist diese Untersuchung zugleich auf neuzeitliche Konzeptionen der praktischen Philosophie vor und ist insofern auch für zeitgenössische rechtswissenschaftliche Diskussionen in vielen Hinsichten anschlussfähig („modern“). Die Argumentationsmethode und wichtigsten inhaltlichen Bestimmungen der ›Summa Theologica‹ sollen durch die gemeinsame Lektüre und Interpretation ausgewählter Kapitel deswegen so rekonstruiert werden, daß ihre Bedeutung auch für aktuelle rechtspolitische Probleme deutlich wird, die beispielhaft mitbehandelt werden sollen.

Theaterwissenschaften

Baumbach, Gerda

Theater im Mittelalter (Vorlesung)

Mi. 11.00-13.00 Geschwister-Scholl-Haus, HS 301, Ritterstraße 8-10,
04109 Leipzig

Modul: 03-TWL-0201

Die Vorlesung erläutert für den Zeitraum Mittelalter/Frühe Neuzeit historisch-theoretische Zusammenhänge für das traditionelle und klerikale Verständnis von Akteuren und Theater. Sie macht mit der an Feste gebundenen europäischen Spiel- und Vorstellungspraxis verschiedener Arten traditioneller Akteure und ihrer Gruppierungen, z. B. zwischen Bettel- und Bettlerorden, bekannt – sowie mit mittelalterlicher Spiel- und Theatertheorie. So legitimiert Hugo von Sankt Viktor Theater im 12. Jahrhundert theoretisch als menschliches Grundbedürfnis, aber nur insofern es in geeigneten Räumen stattfindet. Die schrittweise, nicht kontinuierliche und umkämpfte Trennung von Spiel und Schauspiel korrespondiert mit der Unterscheidung zwischen »Berufung« und »Beruf« der Akteure. Zur Vorlesung wird ein die Fragestellungen ergänzendes und vertiefendes Seminar angeboten.

Baumbach, Gerda

Fest und Ritual/Spiel (Seminar)

Mi. 15.00-17.00 Hörsaal, Ritterstraße 16, 04109 Leipzig

Modul: 03-TWL-0201

Das Seminar kann nicht unabhängig von der Vorlesung »Theater im Mittelalter« besucht werden. Es dient der Ergänzung und Vertiefung der historisch-theoretischen Probleme. Die an Feste gebundene theatrale Praxis im Mittelalter ist in der Sekundärliteratur zumeist unterteilt in so genanntes »geistliches« und »weltliches« Theater. Doch hinter den Akzentuierungen der Veranstaltungen im Hinblick auf einen rituell-christlich-religiösen und einen pagan-saisonalen Grundcharakter tritt ein eigentümliches Verhältnis dieser Sphären, ihr Austausch und ihre gegensätzliche Ergänzung hervor. Zentrum dieser Problematik sind die Auffassungen des Heiligen. Das Seminar befasst sich mit dem Heiligen in den Beziehungen zu Fest, Ritual/Spiel und im besonderen zu Übergangsriten. Dazu werden sowohl theoretische Texte als auch überlieferte *ludi* (Festspiele) verschiedener Art: Weihnachts-, Oster- und Fastnachtsspiele gelesen und analysiert.

Theologie

Arndt, Timotheus

Einführung zur jüdischen Traditionsliteratur: Die Gemara (Übung/Hauptseminar)

Mi. 13.30-15.00 Martin-Luther-Ring/Ecke Nonnenmühlgasse, 04109
Leipzig

Module: D, MHF, MNF, RB, Interessierte aller Studiengänge; für Seniorenstudium geöffnet

Dies ist der zweite Teil einer Einführung in den Talmud, der die Einführung zur Mischna fortsetzt. Entstehung, Aufbau und Textbeispiele sollen mit diesem Werk bekannt machen.

Literatur: talmud babli = Der Babylonische Talmud nach der ersten zensurfreien Ausgabe unter Berücksichtigung der neueren Ausgaben und Handschriftlichen Materials neu übertragen durch Lazarus Goldschmidt. diverse Nachdrucke. 12 Bde.; Übersetzung des Talmud Yerushalmi/hrsg. von Martin Hengel; Hans Peter Rieger u. Peter Schäfer. Tübingen seit 1975 viele Bände, noch nicht abgeschlossen; STEMBERGER, GÜNTER: Einleitung in Talmud und Midrasch. München 8., neubearb. Aufl. 1992; STEMBERGER, GÜNTER: Der Talmud: Einf. – Texte – Erl. München 1982.

Voraussetzung: Kenntnisse der hebräischen Sprache sind erwünscht. Interessenten, die keine Hebräischkenntnisse mitbringen, bitte ich um Rücksprache mit mir. Für Hörer aller Fakultäten.

Arndt, Timotheus/Beyer, Michael

Martin Luther und die Juden (Übung + Hauptseminar)

Do. 15.15-16.45 Martin-Luther-Ring/Ecke Nonnenmühlgasse, 04109
Leipzig

Module: D, MHF, MNF, RB, Interessierte aller Studiengänge; für Seniorenstudium geöffnet

Wir wollen der Frage nach der spezifischen Gestalt, den Gründen und den Auswirkungen von Luthers Haltung zu den Juden nachgehen.

Quellen: Luthers Judenschriften (Werke, Weimarer Ausgabe)

Literatur: KAUFMANN, THOMAS: Luthers „Judenschriften“: ein Beitrag zu ihrer historischen Kontextualisierung. Tübingen, Mohr Siebeck Verlag 2011; OSTEN-SACKEN, PETER VON DER: Martin Luther und die Juden: neu untersucht anhand von Anton Margarithas „Der gantz Jüdisch glaub“ (1530/31). Stuttgart, Kohlhammer 2002.

Arndt, Timotheus

Nachbiblische Geschichte Israels: römisch-byzantinische Zeit

Do. 11.15-12.45 Martin-Luther-Ring/Ecke Nonnenmühlgasse, 04109
Leipzig

Module: D, MHF, MNF, RB, Interessierte aller Studiengänge; für Seniorenstudium geöffnet

Die Reihe zur nachbiblischen Geschichte des jüdischen Volkes wird mit der römisch-byzantinischen Zeit fortgesetzt. Wir wollen uns einen Überblick über die Entwicklung des Judentums nach der Zerstörung des zweiten Tempels verschaffen und uns im Fortgang besonders auf den byzantinischen Bereich konzentrieren. Dazu ist die Mitarbeit aller Teilnehmer erforderlich.

Literatur: AVI-YONAH, MICHAEL: Geschichte der Juden im Zeitalter des Talmud: in den Tagen von Rom und Byzanz. Berlin 1962; SCHÄFER, PETER: Geschichte der Juden in der Antike: Die Juden Palästinas von Alexander dem Großen bis zur arabischen Eroberung. – Stuttgart; Neukirchen-Vluyn 1983; STEMBERGER, GÜNTER: Das klassische Judentum: Kultur und Geschichte der rabbinischen Zeit. München 1979.

Kohnle, Armin

Kirchengeschichte III: Reformation (Vorlesung + Tutorium)

Mo. 11.15-12.45 Martin-Luther-Ring/Ecke Nonnenmühlgasse, 04109
Leipzig

Do. 11.15-12.45 Martin-Luther-Ring/Ecke Nonnenmühlgasse, 04109
Leipzig

Beginn: 15.10.2012

Module: KE, D, MHF, MNF, RP

Die Vorlesung behandelt die Reformation des 16. Jahrhunderts in europäischer Perspektive. Ausgangspunkt ist der mit Martin Luther verbundene reformatorische Aufbruch im Reich. Die Theologie Luthers und

der Reformatoren neben Luther (Melanchthon, Bugenhagen) wird breiten Raum einnehmen, eine Wittenberger Engführung soll aber vermieden werden. Die Ausbreitung der Reformation in den europäischen Ländern (Eidgenossenschaft, Frankreich, Niederlande, England, Nord- und Osteuropa) wird angemessen berücksichtigt. Entsprechend der unterschiedlichen Entwicklungsgänge in den europäischen Ländern wird der zeitliche Endpunkt der Vorlesung in der Mitte (Reich) oder am Ende des 16. Jahrhunderts liegen.

Literaturhinweise: GOTTFRIED SEEBAB, Spätmittelalter – Reformation – Konfessionalisierung (Geschichte des Christentums Bd. 3), Stuttgart 2006.

Kohnle, Armin

Kirchengeschichte Leipzigs (Vorlesung)

Di. 17.00-18.30 Martin-Luther-Ring/Ecke Nonnenmühlgasse, 04109
Leipzig

Module: KE, D, MHF, MNF, RP, GTC

Die Vorlesung behandelt die Kirchengeschichte der Stadt Leipzig von der Stadtgründung im Hochmittelalter bis in das 20. Jahrhundert im Überblick. Im Mittelpunkt stehen Kirchen und Geistlichkeit der Stadt, deren Entwicklung im Kontext der städtischen, der sächsischen und der deutschen Geschichte nachvollzogen wird. Die Leipziger Theologische Fakultät soll als Teil dieser Entwicklung einbezogen werden. Die Vorlesung wird als Begleitveranstaltung zum Hauptseminar empfohlen.

Literatur: Wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

Adressen der Institute und Einrichtungen

Historisches Seminar
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Alttestamentliche Wissenschaft
Otto-Schill-Straße 2
04109 Leipzig

Institut für Anglistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Germanistik
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Grundlagen des Rechts
Burgstraße 27
04109 Leipzig

Institut für Kirchengeschichte
Otto-Schill-Straße 2
04109 Leipzig

Institut für Kunstgeschichte
Wünschmanns Hof, 5. Etage
Dittrichring 18-20
04109 Leipzig

Institut für Philosophie
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig

Institut für Theaterwissenschaft
Ritterstraße 16
04109 Leipzig

Geisteswissenschaftliches Zentrum
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
e.V. (GWZO)
Specks Hof, Reichsstraße 4-6
04109 Leipzig

Karl-Sudhoff-Institut für Geschichte der
Medizin und der Naturwissenschaften
Käthe-Kollwitz-Straße 82
04109 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften,
Althochdeutsches Wörterbuch
Karl-Tauchnitz-Straße 1
04107 Leipzig

Sächsische Akademie der Wissenschaften,
Die Deutschen Inschriften des Mittelalters
und der Frühen Neuzeit
Hoher Weg 4
06120 Halle/Saale

Universitätsbibliothek Leipzig,
Handschriftenzentrum
Universitätsbibliothek Leipzig,
Sondersammlungen
Beethovenstraße 6
04107 Leipzig

Namenregister

Arndt, Timotheus, Dr.	Institut für Alttestamentliche Wissenschaft	33,34
Baumbach, Gerda, Prof. Dr.	Institut für Theaterwissenschaft	31,32
Beifuss, Helmut, PD Dr.	Institut für Germanistik	7
Beyer, Michael, Dr.	Institut für Kirchengeschichte	33
Blecher, Jens, Dr.	Historisches Seminar	15,16
Bünz, Enno, Prof. Dr.	Historisches Seminar	16,17,18
Czajkowski, Luise, M.A.	Institut für Germanistik	8
Döring, Thomas	Historisches Seminar/UB	21
Forster, Christian, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	29
Fuchs, Thomas, Prof. Dr.	Historisches Seminar/UB	21
Grabenhorst, Klaus	Historisches Seminar	18
Griese, Sabine, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	8,9,10,11
Hardt, Matthias, Dr.	Historisches Seminar	19
Hertel, Volker, Dr.	Institut für Germanistik	11,12
Heuer, Peter, Dr.	Institut für Philosophie	30
Huschner, Wolfgang, Prof. Dr.	Historisches Seminar	19,20,21
Jäger, Volker, Dr.	Historisches Seminar	18
Kahlo, Michael, Prof. Dr.	Institut für Grundlagen des Rechts	31
Karpp, Gerhard	Historisches Seminar	21
Kern, Bernd-Rüdiger, Prof. Dr.	Institut für Grundlagen des Rechts	6
Kohnle, Armin, Prof. Dr.	Institut für Kirchengeschichte	34,35
Krahnert, Claudia, M.A.	Historisches Seminar	22
Lübke, Christian, Prof. Dr.	Historisches Seminar	23,24
Mackert, Christoph, Dr.	Historisches Seminar/UB	21
Nisters, David, M.A.	Institut für Anglistik	4
Reuter, Sylvia, Dr.	Institut für Anglistik	4
Rudersdorf, Manfred, Prof. Dr.	Historisches Seminar	25
Schmid, Hans Ulrich, Prof. Dr.	Institut für Germanistik	12,13,14
Schönefeld, Doris, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Schüppel, Katharina Christa, Dr.	Institut für Kunstgeschichte	29
Schütte, Bernd, Dr.	Historisches Seminar	24
Schwend, Joachim, Prof. Dr.	Institut für Anglistik	5
Tanz, Sabine, Prof. Dr.	Historisches Seminar	25
Ulbrich, Sabrina, M.A.	Institut für Germanistik	15
Viehmänn, Karina, M.A.	Historisches Seminar	28
Wejwoda, Marek, Dr.	Historisches Seminar	26