

num in mandatis eius cu pio

refugia nulla potui  
de consolatus et sanii  
tulerat. Que res in  
aima admiratio  
floc in cole in



Mediävistischer Arbeitskreis Wolfenbüttel

## Aktuelle Fragen der Edition in transdisziplinärer Perspektive

Organisation:  
Prof. Dr. Sabine Griese (Leipzig)  
Prof. Dr. Michael Klaper (Jena/Weimar)

Um **Anmeldung** bis 15. Oktober 2019 wird  
gebeten an [sabine.griese@uni-leipzig.de](mailto:sabine.griese@uni-leipzig.de) oder  
[michael.klaper@uni-jena.de](mailto:michael.klaper@uni-jena.de)

Workshop für  
Nachwuchswissenschaftler\_innen  
Wolfenbüttel, **7./8. November 2019**

## Donnerstag, 7. November 2019

- 8.45 Begrüßung & Eröffnung des Workshops  
Michael Klaper und Sabine Griese  
Moderation: Alessandra Beccarisi
- 9.00 **Elisa Bisanti** (Trento)  
Problems in Editing Glosses: interlinear  
and marginal notes on Henry Aristippus'  
translation of Plato's *Phaedo*  
*Kurze Pause*
- 10.45 **Eleonora Andriani** (Salento/Köln/London)  
The *Liber Introductorius* of Michael Scot:  
alternative strategies for an edition of the  
*Prohemium*  
*Mittagspause*  
Moderation: Claudine Moulin
- 14.00 **Elke Zinsmeister** (Berlin)  
Der Österreichische Bibelübersetzer auf  
dem Weg ins Web – Probleme und Chancen  
*Kaffeepause*

- Moderation: Martina Giese
- 16.00 **Benedikt Marxreiter und Bernd Posselt**  
(München)  
Die MGH an ihrem 200. Geburtstag –  
Editionen zur mittelalterlichen Geschichte  
im digitalen Zeitalter  
*Kurze Pause*  
Moderation: Peter Schmidt
- 17.45 **Jakub Šimek und Jana Wolf** (Heidelberg)  
Bilder edieren im Heidelberger Projekt  
»Welscher Gast digital«  
*Abendessen*

## Freitag, 8. November 2019

- Moderation: Michael Klaper
- 9.00 **Tim Eipert / Anna Sanda / Lucia Swientek**  
(Würzburg)  
Die Sequenzen-Edition im CORPUS  
MONODICUM (CM). Perspektiven und  
Probleme einer Hybrid-Edition einstim-  
miger Musik des lateinischen Mittelalters  
*Kurze Pause*  
Moderation: Carmen Cardelle de Hartmann
- 10.45 **Julia Burkhardt** (Heidelberg)  
Geschichten für alle? Überlieferung und  
Edition des *Bienenbuchs* von Thomas von  
Cantimpré
- 12.15 Verabschiedung  
Michael Klaper und Sabine Griese