

Heusing/Trommer: Phonologie der atlantischen Sprachen

Vokalharmonie im Diola und Bijagó

Diola-Fogny

*Ringen, C.O. 1979. Vowel harmony in Igbo and Diola-Fogny.
In: Studies in African Linguistics 10/3, S. 247-259.*

[+ATR]	[-ATR]
i	ɪ
e	ɛ
ə	a
o	ɔ
u	ʊ

Diola-Fogny

Dominanz von [+ATR]

nicht alternierende Morpheme = [+ATR]

alternierende Morpheme = [-ATR]

[+ATR] [-ATR] > [+ATR] [+ATR] progressiv

[-ATR] [+ATR] > [+ATR] [+ATR] regressiv

[-ATR] [-ATR] > [-ATR] [-ATR]

nicht alternierende Morpheme: jitung *lead away*, -ul *towards the speaker*

alternierende Morpheme: baj *have*, -en *causative*

baj-en *cause to have*

bɔj-ul *have from*

jitung-en *cause to lead away*

jitung-ul *bring*

Diola-Diembereng

Wilson, W.A.A. 2000/1. Vowel harmony in Bijagó. In: Journal of West African Languages XXVIII/1, S. 19-32.

von 100 Nomina mit KV-Nominalklassenpräfix zeigen 90 folgende Korrelation (Präfixe mit a und ε variieren nicht):

Präfixvokal: i e i i u o u

1. Wurzelvokal: i e ε a ɔ o u

vier

zwei

si-baaker

su-suba

Diola-Huluf

Wilson, W.A.A. 2000/1. Vowel harmony in Bijagó. In: Journal of West African Languages XXVIII/1, S. 19-32.

Präfixe zeigen keine Variation

	<i>vier</i>	<i>zwei</i>
Diembereng:	si-baaker	su-suba
Huluf:	si-bakii	si-hluba

Bijagó

Wilson, W.A.A. 2000/1. Vowel harmony in Bijagó. In: Journal of West African Languages XXVIII/1, S. 19-32.

Inseln zu Guinea-Bissau gehörend

12 Nominalklassen (Präfixe)

Tonsprache

Bijagó

Wilson, W.A.A. 2000/1. *Vowel harmony in Bijagó. In: Journal of West African Languages XXVIII/1, S. 19-32.*

[+ATR]	[-ATR]
i (:)	
e (:)	ɛ (:)
	a (:)
o (:)	ɔ (:)
u (:)	

Bijagó

Wilson, W.A.A. 2000/1. *Vowel harmony in Bijagó. In: Journal of West African Languages XXVIII/1, S. 19-32.*

12 Nominalklassen:

1 ohne Vokal (N-)

5 invariable Präfixe (i-, u-, ka-, ŋa-, ya-)

2 Präfixe treten mit 2 unterschiedlichen Vokalen auf, in Abhängigkeit zur Qualität des ersten Wurzelsvokals (ɛ ~ e, ɔ ~ o)

3 Präfixe treten mit 3 unterschiedlichen Vokalen auf, in Abhängigkeit zur Qualität des ersten Wurzelsvokals (kɔ ~ ko ~ ku, mɔ ~ mo ~ mu, ŋɔ ~ ŋo ~ ŋu)

1 Präfix mit kopiertem Vokal, in Abhängigkeit zum ersten Wurzelsvokal (nV-)

Bijagó

Wilson, W.A.A. 2000/1. *Vowel harmony in Bijagó. In: Journal of West African Languages XXVIII/1, S. 19-32.*

ɛ ~ e:

e-siɲɛ <i>cow</i>	ɛ-meɛni <i>python</i>
e-seegi <i>palm nut</i>	ɛ-paduma <i>fly</i>
e-bootsu <i>dog</i>	ɛ-tsɔnts <i>chicken</i>

kɔ ~ ko ~ ku:

ku-tiiti <i>islands</i>	ko-reedia <i>nets</i>	kɔ-pɛdɛ <i>groundnut</i>
ku-nu <i>knee</i>	ko-pono (?)	kɔ-bay <i>wing</i>
		kɔ-nno <i>ear</i>

nV:

ni-kina <i>year</i>	nu-nume <i>tongue</i>
ne-meda <i>rope</i>	no-doono <i>kidney</i>
nɛ-nyɛ <i>blood</i>	nɔ-tɔkɔ <i>breast</i>

Heusing/Trommer: Phonologie der atlantischen Sprachen

Typologie Vokalharmonie

Typologie

Casali, R.F. 2003. [ATR] value asymmetries and underlying vowel inventory structure in Niger-Congo and Nilo-Saharan. In: Linguistic Typology 7, S. 307–382.

[+ATR]-Dominanz bei [ATR]-Kontrast zwischen hohen Vokalen

Akan: **i/i**, e/ε, a, ɔ/o, **u/u**

[-ATR]-Dominanz bei [ATR]-Kontrast nur zwischen nicht-hohen Vokalen

Yoruba: i, **e/ε**, a, ɔ/o, u

Typologie

[ATR]-Kontrast in Vokalinventar mit fünfmaligem Höhenkontrast (5Hö):

[+ATR]	[-ATR]
i	ɪ
e	ɛ
(ə)	a
o	ɔ
u	ʊ

➤ [+ATR]-Dominanz, da Kontrast hoher Vokale

➤ Diola-Fogny:

nicht alternierende Morpheme: jitung *lead away*,
-ul *towards the speaker*

alternierende Morpheme: baj *have*, -en *causative*

baj-en *cause to have*
bɔj-ul *have from*

jitung-en *cause to lead away*
jitung-ul *bring*

Typologie

[ATR]-Kontrast bei mittleren Vokalen in Vokalinventar mit viermaligem Höhenkontrast (4Hö M):

[+ATR]	[-ATR]	
		➤ [-ATR]-Dominanz, da Kontrast nur nicht-hoher Vokale
i		➤ Bijago:
		ε ~ e:
e	ε	e-siŋε <i>cow</i> ε-mεɛni <i>python</i> e-seegi <i>palm nut</i> ε-paduma <i>fly</i> e-bootsu <i>dog</i> ε-tsɔnts <i>chicken</i>
(ə)	a	kɔ ~ ko ~ ku:
		ku-tiiti <i>islands</i> ko-reedia <i>nets</i> kɔ-pɛɛ <i>groundnut</i> ku-nu <i>knee</i> ko-pono (?) kɔ-bay <i>wing</i> kɔ-nno <i>ear</i>
		nV:
u		ni-kina <i>year</i> nu-nume <i>tongue</i> ne-meda <i>rope</i> no-doono <i>kidney</i> nε-nye <i>blood</i> no-tɔkɔ <i>breast</i>

Typologie

[ATR]-Kontrast bei hohen Vokalen in Vokalinventar mit viermaligem Höhenkontrast (4Hö H):

[+ATR]	[-ATR]	
		➤ [+ATR]-Dominanz, da Kontrast hoher Vokale
i	ɪ	➤ Beispielsprache?
	ε	
(ə)	a	
	ɔ	
u	ʊ	

Hausaufgabe:

Ist Ihre Testsprache mit dieser Typologie konform?