

Einleitung

Jochen Trommer
jtrommer@uni-leipzig.de

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Einführung in die Phonetik – SS 2006

Outline

- 1 Schallwellen
- 2 Was ist Phonetik
- 3 Eigenschaften von Schallwellen

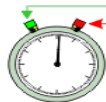
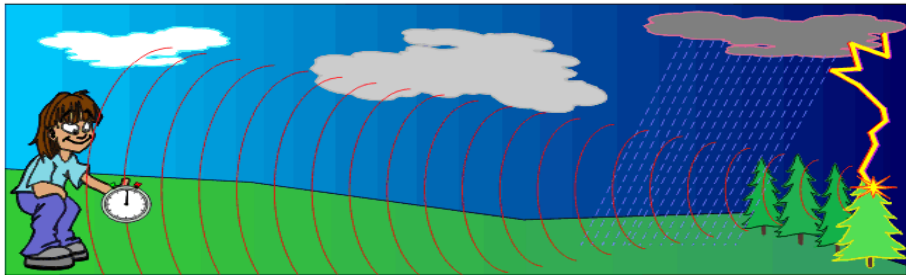
Blitz und Donner



Schallgeschwindigkeit und Echo:

dwu-Unterrichtsmaterialien.de
pas005f

© 2001



Lichtblitz wird wahrgenommen (Lichtgeschwindigkeit ca 300.000 km/s)

Donner wird wahrgenommen (Schallgeschwindigkeit ca 340 m/s)



**Der Blitz wird praktisch "sofort" wahrgenommen,
Der Donner (Schall) benötigt entsprechend Zeit.**

gleichförmige
Bewegung

$$v = \frac{s}{t}$$

Beispiel, wenn der Donner 3 Sekunden
nach dem Blitz wahrgenommen wird:

$$s = v \cdot t = \frac{340 \text{ m} \cdot 3 \text{ s}}{\text{s}} = 1020 \text{ m}$$

Phonologie vs. Phonetik

Phonologie:

untersucht abstraktes grammatisches System

Phonetik:

untersucht konkrete physische + psychologische Details

Phonetik

- Ohrenphonetik
- Deskriptive Phonetik
- Instrumentalphonetik

Laute

- Produktion
- Übertragung
- (Perzeption)

2 Sichtweisen auf a

- Produktion <http://www.uiowa.edu/acadtech/phonetics/>
- Schallwellen

2 Sichtweisen auf a

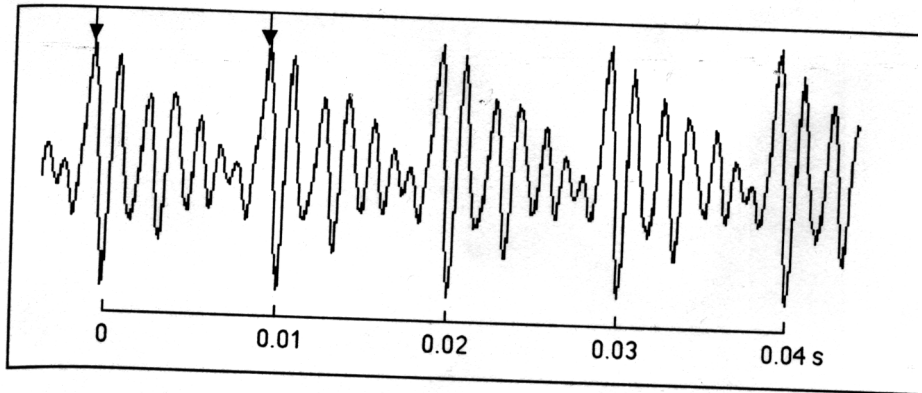


Figure 1.1 Part of the sound wave of the vowel *a* as in *father*. The arrows indicate a section that is repeated every one-hundredth of a second.

Akustische Eigenschaften von Lauten

- Lautstärke
- Tonhöhe
- Tonqualität

Physikalische Eigenschaften von Wellen

- Amplitude
- Frequenz
- “Form”

Lautstärke = Amplitude

- laut (Ladefoged: Figure 1.1)
- leise (Ladefoged: Figure 1.3)

Tonhöhe = Frequenz

- tief (Ladefoged: Figure 1.1)
- hoch (Ladefoged: Figure 1.2)

Tonqualität = “Form”

- a (Ladefoged: Figure 1.1)
- i (Ladefoged: Figure 1.4)

Seminar-Ablauf

Voraussetzungen: keine

Webseite: <http://www.uni-leipzig.de/~jtrommer/phonetik06.html>

Textbuch: Peter Ladefoged (2001) Vowels and Consonants.
Blackwell.
<http://hctv.humnet.ucla.edu/departments/linguistics/VowelsandConsonants/>

Anforderungen: Textbuch lesen
Transkriptionen
Übungen

Schein: Abschlussklausur

Semesterplan

April	12	Überblick + Einführung	ch.1
	19	Akustik + Artikulation: Pitch	ch.2
	26	Akustik: Vokale	ch.3/4
Mai	3	Akustik: Vokale	ch. 5
	10	Akustik Konsonanten	ch. 6
	17	Akustik Konsonanten	ch. 6
	24	IPA: Überblick	
	31	Artikulation: Konsonanten	ch. 11
Juni	7	(Pfingsten)	
	14	Artikulation: Vokale	ch. 12
	21	Artikulation: Larynx	ch. 13
	28	Typologie: Konsonanten	ch. 14

Semesterplan

Juli	5	Typologie: Vokale	ch. 15
	12	Klausur	
	19		