

Ton, Betonung, Intonation

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Phonetikanalyse – SS 2007

Funktionen von Tonhöhe

- ▶ Ton (in Tonsprachen)
- ▶ Intonation
- ▶ Betonung (Wortakzent)

Tonhöhe als Ton: Chinesisch

	IPA	IPA (afrikanisch)	ostasiatisch
hoch	ᵿ	á	555
tief	ᵿ	à	11
mittel	ᵿ	ā	33
steigend	ᵿ	ǎ	35
fallend	ᵿ	â	53

Tonhöhe als Intonation: Deutsch

Paula will Paul nicht (Aussage)

Paula will Paul nicht (Frage)

Tonhöhe als Intonation: Deutsch

Pau		will			Paul
	la			nicht	

		will			nicht
Pau			Paul		
	la				

Tonhöhe als Betonung: Deutsch

Man da **ri** ne

ü ber mor gen

Tonhöhe als Betonung: Deutsch

ri

Man

ne

da

ü

mor

ber

gen

Notation von Tönen

	IPA	IPA (afrikanisch)	ostasiatisch
hoch	ʔ	á	555
tief	ɹ	à	11
mittel	ɸ	ā	33
steigend	ɿ	ǎ	35
fallend	ɻ	â	53

Notation von Betonung

Man da 'ri ne

'ü ber ,mor gen

Notation von Intonation

braucht noch theoretische Vorbereitung

Lexikalischer Ton: Chinesisch

Segmente Ton

ma	hoch	“Mutter”
ma	mittel-hoch	“Hanf”
ma	mittel-tief-hoch	“Pferd”
ma	hoch-tief	“schelten”

Grammatischer Ton: Hausa

Segm.	Ton		Segm.	Ton	
fa:	hoch	“zu trinken”	fa:	fallend	“das Trinken”
tsi	hoch	“zu essen”	tsi:	fallend	“das Essen”

Lexikalisch vs. grammatisch

Lexikalischer Ton: Ton ist Teil eines Lexems

→ Chinesisch

grammatischer Ton Ton drückt morphologische Kategorie aus

→ Hausa

Die Unabhängigkeit von Ton: Mende

	1σ		2σ		3σ	
H	kó	“Krieg”	pélé	“Haus”	hávámá	“Taille”
L	kpà	“Schuld”	bèlè	“Hosen”	kpàkàlì	“Dreifuss”
LHL	mbã	“Gefährte”	njàhâ	“Frau”	nìkíli	“Erdnuss”

→ Konturtöne verhalten sich wie kombinierte Registertöne

Autosegmentale Repräsentation von Ton

L H L
 | | |
 ni ki li

L H L
 | \ /
 nja ha

L H L
 \ / | \ /
 mba

Funktionen von Intonation

- ▶ Fokussierung
- ▶ Normalintonation
- ▶ Pragmatische Bedeutung
- ▶ Markierung syntaktischer Grenzen
- ▶ Ausdruck von Emotionen

Fokussierung

Kasper ist Diener beim Zwackelmann

(nicht Seppel)

Fokussierung

Kas

			Die					
per	ist		ner		Zwak			
				beim		el	mann	

Fokussierung

Kasper ist Diener beim **Zwackelmann**

(nicht beim Hotzenplotz)

Fokussierung

Zwak

Kas			Die				
	per	ist		ner	beim		el
							mann

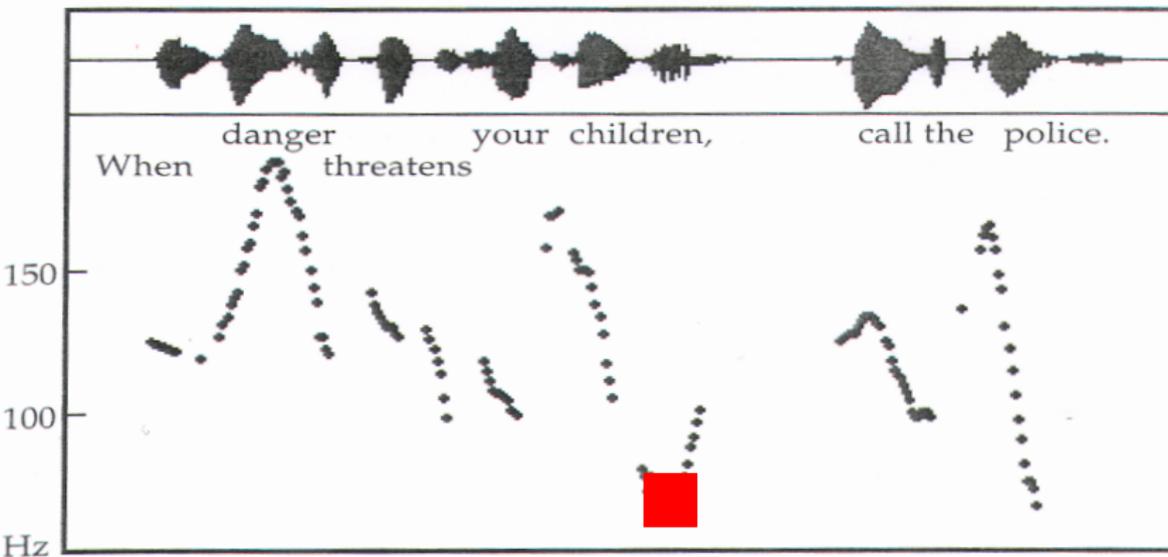
Markierung syntaktischer Grenzen

When danger threatens your children, call the police.

When danger threatens, your children call the police.

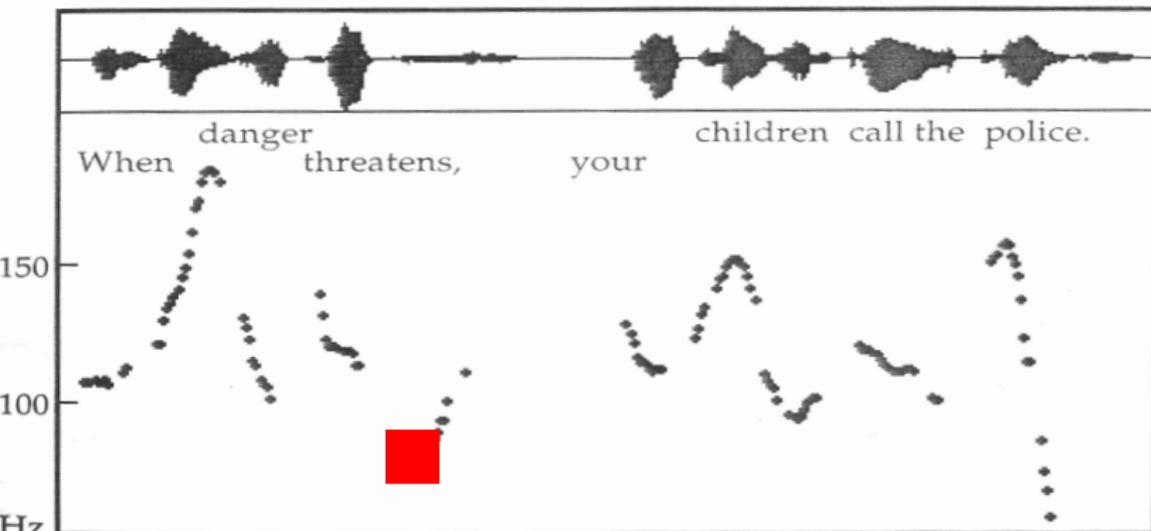
Markierung syntaktischer Grenzen

[[When danger threatens your children]_s [call the police]_s]_s



Markierung syntaktischer Grenzen

[[When danger threatens]_s [your children call the police]_s]_s



Normalintonation

Der Mai ist gekommen

Die Bäume schlagen aus

Ausdruck von Emotionen

Guten Morgen (selbstbewusst)

Guten Morgen (verschüchtert)