

Vokale: das Wichtigste in Kürze

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Phonetikanalyse – SS 2007

Artikulation

Vokale unterscheiden sich artikulatorisch durch 3 Parameter:

- ▶ die vertikale Position des höchsten Zungenpunkts
- ▶ die horizontale Position des höchsten Zungenpunkts
- ▶ die Rundung der Lippen

Artikulation

Phonetik: Die Laute des Deutschen

Konsonanten

Artikulationsart Artikulationsort Stimmhaftigkeit

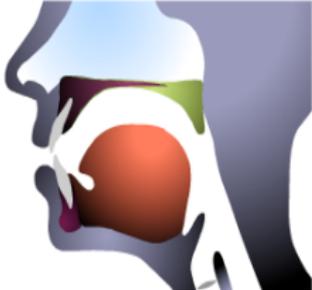
Vokale

Monophthonge Diphthonge

vorn zentral hinten

vorn

lang	kurz	
/i/	/ɪ/	hoch, ungerundet
/y/	/ʏ/	hoch, gerundet
/e/		mittel, ungerundet
/ø/	/œ/	mittel, gerundet
/ɛ/	/ɐ/	mittel, ungerundet



/e/  play

 animation with sound
  step-by-step description

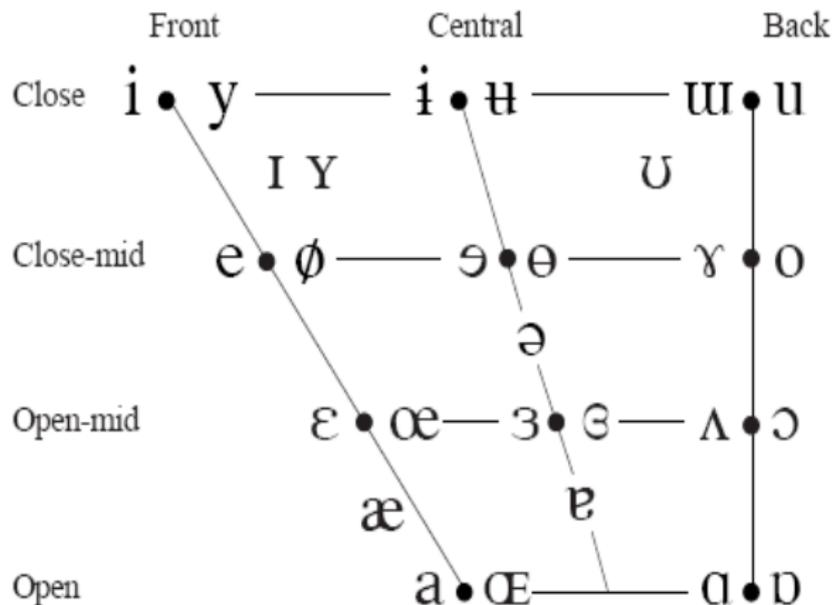
fonetiks anatomy feedback



-  /e/
-  Esel
-  lesen
-  Tee
-  Schne

Artikulation: Klassifikation nach IPA

VOWELS



Die Vokale des Deutschen: vordere Kardinalvokale

i		u	bieten
	e	o	beten
		ɔ	bäten
	ɛ		
		a	baten

Die Vokale des Deutschen: hintere Kardinalvokale

i	u	trug
e	o	trog
ɛ	ɔ	trocken
a		

Die Vokale des Deutschen: vordere runde Vokale

i/**y**

u

Sühnee/**ø**

o

Söhne

ɛ

ɔ

a

Die Vokale des Deutschen: ungespannte hohe Vokale

i/y

u

ɪ

ʊ

Schlick Schluck

e/ø

o

ɛ

ɔ

a

Die Vokale des Deutschen: ungespannte vordere runde Vokale

i/y

ɪ/ʏ

e/ø

ɛ/œ

a

u

ʊ

o

ɔ

Stücke**Stöcke**

Die Vokale des Deutschen: Reduzierte Vokale

i/y

u

ɪ/ʏ

ʊ

e/ø

o

ə

finde

ɛ/œ

ɔ

ɐ

Finder

a

Terminologie: gespannt/ungespannt

gespannt**ungespannt**

i y u

ɪ ʊ ʏ

hoch

e ø o

ɛ œ ɔ

mittel

a

tief

Alternative Terminologie: offen/geschlossen

i/y

u

geschlossen

e/ø

o

halb-geschlossen

ɛ/œ

ɔ

halb-offen

a

offen