

Phonologische Grundbegriffe II

Jochen Trommer
jtrommer@uni-leipzig.de

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Einführung in die Phonologie – WS 2005/2006

Beziehungen zwischen Lauten

- 1 **A** und **B** kontrastieren und sind verschiedene Phoneme
- 2 **A** and **B** stehen in komplementärer Distribution und sind Allophone des selben Phonems
- 3 **A** and **B** erscheinen in freier Variation

Freie Variation

... in Irisch

[**e**:naxə] [**e**ːnaxə] ‘Hähnchen" (plural)

[**d**ːj**a**:rhər] [**d**ːj**a**ːrhər] ‘Bruder’

... in Deutsch

[**p**a:s] [**p**as]

[**m**a:s] [**m**as]

Allomorphie

Lob	[lo:p]	'laud'	lob+e	[lo:b+ə]	'I laud'
Rad	[ra:t]	'wheel'	Rades	[ra:d+əs]	'wheel' (gen.)
Tag	[ta:k]	'day'	Tages	[ta:g+əs]	'day' (gen.)
Nerf	[nɛrʃ]	'nerve'	nervös	[nɛrv+øʃ]	'nervous'
Haus	[haʊs]	'house'	Hauses	[haʊz+əs]	'Haus' (gen.)
orange	[ʔoʀaŋʃ]	'orange'	Orange	[ʔoʀaŋʒə]	'orange'

Zwei Analysen

- 1 Das Allomorph mit **stimmhaften** Obstruenten **ist zugrundeliegend**, z.B. /tɑ:ɡ/ für *Tag* und /tɑ:ɡ+ə/ für *Tage*. Obstruenten im Deutschen werden am Ende eines Worts stimmlos realisiert, d.h. **/tɑ:ɡ/ wird zu [tɑ:k]**
- 2 Das Allomorph mit **stimmlosen** Obstruenten **ist zugrundeliegend**, z.B. /tɑ:k/ für *Tag* und /tɑ:k+ə/ für *Tage*. Obstruenten im Deutschen werden zwischen zwei Vokale stimmhaft realisiert, d.h. **/tɑ:k+ə/ wird zu /tɑ:ɡə/**

Evidenz for Analyse 1

Typ	[ty:p]	'type'	Typ+en	[ty:pən]	'types'
Rat	[Ra:t]	'advice'	Rat+es	[Ra:təs]	'advice (gen.)'
Stück	[ʃtyk]	'piece'	Stück+e	[ʃtykə]	'pieces'

Englis(c)h jo[b] → German (Deutsch) jo[p]

Auslautverhärtung: /b d g v zʒ/ → [p t k f s ʃ] / ____ #

Pluralbildung im Englischen I

	Singular	Plural	phonetisch	Übersetzung
[ɪz]	face	faces	[feɪsɪz]	'Gesicht'
[s]	hat	hats	[hæts]	'Hut'
[z]	bag	bags	[bægz]	'tasche'
[ən]	ox	oxen	[ɑksən]	'Ochsen'
[u-i]	foot	feet	[fi:t]	'Fuss'

[s], [z] und [ɪz] sind Allomorphe des selben Morphems

Pluralbildung im Englischen II

faces	[feɪsɪz]	‘Gesichter’	hats	[hæt̩s]	‘Hüte’
phases	[feɪzɪz]	‘Phasen’	lips	[lɪps]	‘Lippen’
dishes	[dɪʃɪz]	‘Teller’	snakes	[sneɪks]	‘Schlangen’
beaches	[bi:tʃɪz]	‘Strände’	giraffes	[dʒɪræf̩s]	‘Giraffen’
bridges	[brɪdʒɪz]	‘Brücken’	myths	[mɪθs]	‘Mythen’
bags	[bægz]	‘Taschen’	fans	[fænz]	‘Fächer’
labs	[læbz]	‘Labore’	rings	[rɪŋz]	‘Ringe’
waves	[weɪvz]	‘Wellen’	hills	[hɪlz]	‘Hügel’
lathes	[leɪðz]	‘Drehbänke’	ears	[ɪəz]	‘Ohren’
aims	[eɪmz]	‘Ziele’	bees	[bi:z]	‘Bienen’

Vorläufige Generalisierungen

- 1 Nach Sibilanten erscheint [ɪz] (wahr)
- 2 Nach stimmlosen Lauten erscheint [s] (falsch für [feɪsɪz])
- 3 Nach stimmhaften Lauten erscheint [z] (falsch für [feɪzɪz])

Geordnete Regeln I

1. **z** (zugrundeliegende Form)
 2. Epenthese $\emptyset \rightarrow [i]$ / Sibilant ____ z
 3. Assimilation $/z/ \rightarrow [s]$ / stimmloser Konsonant ____ #
-

- 1 Nach Sibilanten **[iz]**
- 2 Nach stimm**losen** Lauten **[s]**
- 3 Nach stimm**haften** Lauten **[z]**

Regelordnung

Falsche Anordnung

	/hæt+z/	feis+z/	/bæg+z/
Assimilation	hæt s	feis s	_____
Epenthese	_____	_____	_____
	[hæts]	*[feiss]	[bæg+z]

Richtige Anordnung

	/hæt+z/	feis+z/	/bæg+z/
Epenthese	_____	feisɪz	_____
Assimilation	hæt s	_____	_____
	[hæts]	[feisɪz]	[bæg+z]

Mögliche und unmögliche Wörter

[gnak], [ʃʀʊŋk], [pa k],	[ngak],[ʀʃʊkŋ], [kpa]
[no:m] [tɪŋk], [naɪl],	[o:nm], [ŋkɪt], [lnaɪ],
[ʃʀaŋk], [pɔk], [vaɪl]	[ŋarkʃ], [kpɔ],[lvɪa]

Phonotaktische Beschränkungen

Plosiv l ([plats])

l Plosiv ([lpats])

st# ([rast])

#st ([stain])

*#ŋ