

Nicht-(hohe) Vokale

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Einführung in die Phonologie – WS 2006/2007

Höhen-Harmonie: Shona

per-**e**ra ‘end in’

son-**e**ra ‘sew for’

tond-**e**sa ‘make to face’

ip-**i**ra ‘be evil for’

bvum-**i**sa ‘make agree’

Hohe und nicht-hohe Vokale: IPA

i

u

hoch

e

o

mittel

a

ɑ

tief

Hohe und nicht-hohe Vokale: Artikulation

University of Iowa - Phonetics

(Nicht-)hohe Vokale: Distinktives Merkmal

Bei [+hoch] Lauten wird das Dorsum zum Palatum/Velum angehoben

Bei [-hoch] Lauten wird das Dorsum nicht gehoben

k g ŋ	χ
ç j	Uvulare
i u	e o ε ɔ a
...	...

Shona: 1. Annäherung

per-**e**ra 'end in'

ip-**i**ra 'be evil for'

son-**e**ra 'sew for'

bvum-**i**sa 'make agree'

tond-**e**sa 'make to face'

[+hoch] Vokal (**i**) nach **[+hoch]** Vokalen

[-hoch] Vokal (**e**) nach **[-hoch]** Vokalen

Problem: -ira

Tiefe und nicht-tiefe Vokale: IPA

i

u

hoch

e

o

mittel

a

ɑ

tief

(Nicht-)tiefe Vokale Distinktives Merkmal

Bei [+tief] Lauten wird das Dorsum nach unten verlagert

Bei [-tief] Lauten wird das Dorsum nicht nach unten verlagert

a ɑ æ	e o i u
...	Uvulare
	Velare
	Palatale
	...

Shona: 2. Annäherung

per-**e**ra 'end in'

ip-**i**ra 'be evil for'

son-**e**ra 'sew for'

bvum-**i**sa 'make agree'

tond-**e**sa 'make to face'

Problem: -**i**ra

Lösung: [-tief] Vokale stimmen für [hoch] überein

Hoch + Tief: Zusammenfassung

