

Nasale (und andere Konsonanten)

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Einführung in die Phonologie – WS 2006/2007

Weitere Artikulationsarten

- Plosive
- Frikative
- Affrikaten
- Laterale
- Vibranten
- **Approximanten**
- **geschlagene Laute (Taps)**
- **Nasale**

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised to 2005)

CONSONANTS (PULMONIC)

© 2005 IPA

	Bilabial	Labiodental	Dental	Alveolar	Post alveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Glottal
Plosive	p b			t d		ʈ ɖ	c ɟ	k ɡ	q ɢ		ʔ
Nasal	m	ɱ		n		ɳ	ɲ	ŋ	ɴ		
Trill	ʙ			r					ʀ		
Tap or Flap		ⱱ		ɾ		ɽ					
Fricative	ɸ β	f v	θ ð	s z	ʃ ʒ	ʂ ʐ	ç ʝ	x ɣ	χ ʁ	ħ ʕ	h ɦ
Lateral fricative				ɬ ɮ							
Approximant		ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ			
Lateral approximant				l		ɭ	ʎ	ʟ			

Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a voiced consonant. Shaded areas denote articulations judged impossible.

Artikulationsarten: Approximanten (z.B. englisches [ɹ])



Plosive



Frikative



Approximanten

Approximanten vs. Gleitlaute

Phonetisch:

Approximanten

[j]	[w]
[ɥ]	[ɹ]

Phonologisch:

Gleitlaute

Approximanten

[j]	[w]
[ɥ]	[ɹ]

[j] ≈ [i] [w] ≈ [u]

Charakteristisches Merkmal für Approximanten

[+/-approximantisch]: Luftstrom verlässt Mund
ohne Verschluss oder Reibung

+	-
Approximanten Gleitlaute Laterale Vokale	Obstruenten Vibranten ...

Artikulationsarten: Taps (z.B. spanisches [r])

Intensität/

Frequenz



Kontakt

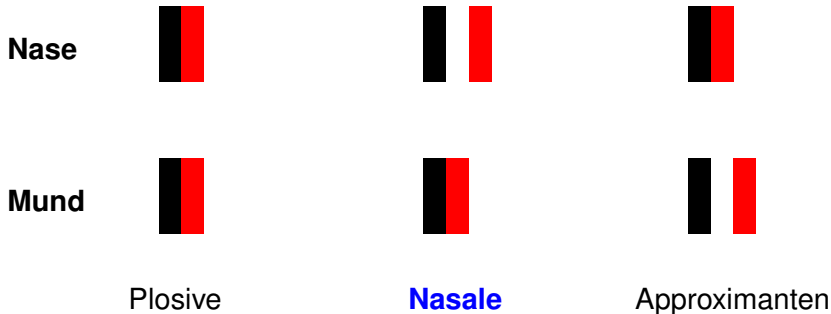


Plosive

Taps

Vibranten

Artikulationsarten: Nasale (z.B. deutsches [n])



Charakteristisches Merkmal für Nasale

[+/-nasal]: Velum ist gesenkt

+	-
nasale Konsonanten nasale Vokale	Obstruenten Vibranten ...

Implikationelle Universalie


Wenn eine Sprache stimmlose Nasale hat,
hat sie auch stimmhafte Nasale


nur stimmhafte Nasale	nur stimmlose Nasale
stimmhafte und stimmlose Nasale	keine Nasale

Stimmlose Nasale in OT (Constraints)


*[+nasal –stimmhaft]	Nasale Konsonanten sollten nicht [–stimmhaft] sein
IDENT ([stimmhaft])	In Input und Output sollten die Werte für [stimmhaft] identisch sein


Sprache mit [+sth] und [-sth] Nasalen

Input: η	IDENT	*[+nasal-sth]
 a. η		*
b. n	*!	

Input: n	IDENT	*[+nas-sth]
 a. n		
b. η	*!	*

Sprache nur mit [+sth] Nasalen

Input: η	*[+nas–sth]	IDENT
 a. n		*
b. η	*!	

Input: n	*[+nas–sth]	IDENT
 a. n		
b. η	*!	*

Nasal-Assimilation in Koreanisch

Infinitiv	Vergangenheit	
an-a	an-ninta	‘knuddeln’
nəm-ə	nəm-ninta	‘überfluten’
c ^h am-a	c ^h am-ninta	‘aushalten’
tat-ə	tan-ninta	‘schliessen’
ip-ə	im-ninta	‘tragen’
ik-ə	iŋ-ninta	‘reifen’

Nasal-Assimilation in OT (Constraints)


AGR _[Vers] ^[nas]	Adjazente Verschlusslaute sollten für [nasal] den selben Wert haben
IDENT ([nasal])	In Input und Output sollten die Werte für [nasal] identisch sein
IDENT _{Ons} ([nasal])	Für Onset-Konsonanten (Konsonanten am Anfang einer Silbe) sollten die Werte für [nasal] in Input und Output identisch sein

Nasal-Assimilation in OT (Ranking)

Input: ip.ninta	AGR _[Vers] ^[nas]	IDENT _{Ons}	IDENT
a. ip.ninta	*!		
 b. im.ninta			*
c. ip.tinta		*!	*
d. im.tinta	*!	*	**

Problem: Warum nicht **im.ninta**?

Lösung: * $[+nasal-stimmhaft]$

Input: ip.ninta	AGR _[Vers] ^[nas]	IDENT _{Ons}	IDENT	* $[+nas-sth]$
a. ip.ninta	*!			
 b. im.ninta			*	
c. ip.tinta		*!	*	
d. im.tinta	*!	*	**	
e. im.ninta			*	*!