

Jueves 25 de agosto de 2011

Edición impresa 

## UNO DE LOS ESCRITORES MAS IMPORTANTES DEL SIGLO XX

El mundo rinde homenaje al universo de Borges

Ayer, el gran autor de *El Aleph* hubiera cumplido 112 años. Google ilustró su portada con un *doodle* sobre él, en Venecia se inauguró un laberinto con su nombre y en Buenos Aires, comenzaron unas jornadas de carácter internacional.

MADRID (EFE) -- Borges hubiera cumplido ayer 112 años y Google, el navegador estrella de Internet, le rinde homenaje con un *doodle*, el logo especial que coloca en su página de portada, en el que se ve una imagen del escritor argentino de espaldas, observando su inmenso mundo narrativo.

Un sueño laberíntico que invita a los internautas a viajar por ese mundo fantástico del autor de *El Aleph* poblado de símbolos, como la biblioteca, los espejos, las escaleras, el juego del doble y los signos.

Una imagen en color del mítico autor argentino que es todo un cuento para recordar a uno de los escritores mas importantes del siglo XX, un clásico que miró hacia el futuro, como ya lo dejó escrito en *El libro de arena*, y que indagó en el mundo de los sueños.

El pasado 14 de junio se cumplieron los 25 años de la muerte del escritor, que ocurrió en Ginebra en 1986.

Ayer, el 112 cumpleaños de Borges, que para extrañeza del mundo no fue premiado con el Nobel de Literatura, también fue recordado en Buenos Aires, donde nació.

La efeméride se celebró con proyecciones, charlas y coloquios en España y en América, y con la instalación de un laberinto en la isla de San Giorgio en Venecia, ciudad que amó el autor de *Ficciones*.

El laberinto, formado por tres kilómetros de ligustros de 75 centímetros de altura --sobre una superficie de 2.300 metros cuadrados--, se levantó en los jardines de San Jorge Mayor, la iglesia ubicada frente a la famosa basílica de San Marcos.

Por su lado, el ministerio de Cultura porteño inauguró ayer la escultura "El libro de la vida" en homenaje a Jorge Luis Borges, mientras facultades y otros espacios desarrollaron actividades, al cumplirse 112 años del nacimiento del escritor, jornada declarada Día del Lector.

La cartera inauguró con la presencia de María Kodama la escultura del artista Raúl Farco en el patio de la Casa de la Cultura, en Avenida de Mayo 575, también en el marco de la celebración "Buenos Aires Capital Mundial del Libro".

La obra representa un árbol de corteza metálica de 6,5 metros de altura y está integrada por 25 libros de piedra grabados con frases de Borges, quien dijo alguna vez: "Que otros se jacten de las páginas que han escrito, a mí me enorgullecen las que he leído".

Además, se entregaron las obras completas de Borges a lectores de entre 6 y 21 años de edad que más libros consultaron en las bibliotecas del gobierno porteño.

El Centro Cultural Borges, a través de su programa educativo, presentó una muestra permanente y realizó una actividad de narración de cuentos borgeanos a alumnos, con dispositivos que permitieron a los niños conocer a los seres imaginarios que fascinaron al escritor.

También funcionó la "Constelación Borges", una terminal virtual de gran formato para navegar de forma participativa mediante juegos, videos, audios y múltiples textos vinculados al "universo Borges".

La facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), en tanto, organizó para el lunes a las 18 la conferencia "Jorge Luis Borges. Nuevas inquisiciones".

La disertación se realizará en el Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" de la Facultad, en 25 de Mayo 217.

Entre otros, se presentará Alfonso de Toro de la Universidad de Leipzig; Isabel Stratta (UBA); Susanna Regazzoni (Italia); y Adriana Mancini (UBA).

## El logo de Google

A los 25 años de su muerte, el gigante de internet homenajeó a Jorge Luis Borges con un rediseño de su logotipo que fue *trending topic global* en Twitter, es decir, uno de los temas del día en la red social a nivel mundial.

Las letras de Google desaparecen para representar los paisajes imaginarios del autor. La ilustración juega con la naturaleza del tiempo, como lo hizo el argentino en sus libros, en un escenario con escaleras, columnas, construcciones ovaladas y hasta el propio Borges con su bastón sobre una tarima roja, divisando su mundo literario bajo el arco de una ventana y rodeado de su pasión: los libros.