

**Bewerbungsunterlagen**

- beglaubigte Kopie des Abiturzeugnisses (falls noch nicht vorhanden, bitte ggf. zur Eignungsprüfung nachreichen)

**Literarische Arbeitsproben**

- Publikationsliste (wenn vorhanden)
- Literarische Arbeitsproben

Die literarischen Arbeitsproben können aus einer oder auch mehreren Gattungen (Lyrik, Prosa, Drama, literarischer Essay) bestehen. Es können Auszüge oder abgeschlossene Texte sein. Die Arbeitsproben sollten einen Umfang von 20 Seiten weder über- noch unterschreiten.

**Formale Gestaltungsvorgaben**

Für die Arbeitsproben sollten anderthalbzeiliger Zeilenabstand sowie Schriftgröße 12 Punkt verwendet werden; lassen Sie außerdem ausreichend Platz an den Seitenrändern (min. 4 cm). Bitte verwenden Sie Seitenzahlen.

**Gasthörerstatus**

Für Gasthörer gelten die vorgenannten Bewerbungsmodalitäten. Es gibt keine Altersbeschränkung.

**Studiengebühren, allgemeine Informationen**

Informationen zu Studiengebühren u. Ä. finden Sie unter:  
<http://www.uni-leipzig.de/studium/studienorganisation.html>

**Zulassung Studienantritt**

Sie können Ihr Studium bis zu zwei Jahre nach Ihrer Zulassung antreten. Wir bitten Sie aber, uns im Falle eines späteren Studienbeginns darüber möglichst rasch nach Erhalt der Zulassung zu informieren.

**Studienfachberatung**

Die Studienfachberatung findet durch die Lehrenden des DLL statt: Prof. Dr. Josef Haslinger, Prof. Dr. Michael Lentz, Prof. Dr. Hans-Ulrich Treichel und Claudius Nießen.

**Sprechstunden**

Sprechstundenzeiten können unter 0341-97 30 300 telefonisch im Sekretariat erfragt oder zu Semesterbeginn auf der Homepage des DLL unter:  
[www.deutsches-literaturinstitut.de](http://www.deutsches-literaturinstitut.de) eingesehen werden.

**Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.**



Deutsches Literaturinstitut Leipzig

# Bachelor of Arts

Literarisches Schreiben

## Bachelor of Arts (B.A.) Voraussetzungen

**Abschluss** Bachelor of Arts  
**Regelstudienzeit** 6 Semester  
**Leistungspunkte** 180 Credit Points  
**Studienbeginn** Wintersemester

**Grundsätzliches** In jedem Jahr erreichen uns bis zu 600 Bewerbungen um einen Studienplatz am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Noch größer ist die Zahl derer, die sich telefonisch oder per Mail nach den Bewerbungs- und Studienmodalitäten erkundigen. Da wir diese Vielzahl von Anfragen nur mit sehr großem Aufwand bewältigen können, bitten wir Sie, sich vor einem Anruf oder einer Mail die folgenden Abschnitte genau durchzulesen. Wir sind sicher, dass wir die meisten Ihrer Fragen damit beantworten können.

Beachten Sie bitte ebenfalls, dass für den B.A. Literarisches Schreiben andere Bewerbungsmodalitäten gelten als für den M.A. Literarisches Schreiben.

**Generell** Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung direkt auf dem Deckblatt deutlich an, für welchen Studiengang, Bachelor of Arts oder Master of Arts, Sie sich bewerben wollen. Die jeweiligen Bewerbungsbedingungen und die zur Bewerbung nötigen Unterlagen entnehmen Sie bitte den nachfolgenden Angaben.

**Bewerbungszeitraum** Der Bewerbungszeitraum für den Studienbeginn zum darauffolgenden Wintersemester erstreckt sich vom **1. April bis 1. Mai** eines jeden Jahres (Datum des Poststempels).

## Bewerbungs- anschrift

Universität Leipzig  
Deutsches Literaturinstitut Leipzig  
Postfach 100920  
04009 Leipzig

## Eingangsbestäti- gung

Sollten Sie eine Empfangsbestätigung Ihrer Bewerbungsunterlagen wünschen, legen Sie Ihren Unterlagen eine an Sie selbst adressierte, ausreichend frankierte Postkarte bei. Von telefonischen Anfragen nach dem Eingang von Bewerbungsunterlagen bitten wir abzusehen. Die Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss der Bewerbungsphase **nicht** zurückgesandt!

Der Bescheid über die Zulassung zur Eignungsprüfung erfolgt bis Ende Juni eines jeden Jahres. Die Eignungsprüfungen finden dann immer zum Ende des Sommersemesters, im Juli statt. Die genauen Prüfungstermine finden Sie auf den Internetseiten des Studenten Service Zentrums der Universität Leipzig.

## Eignungsprüfung

Bei der Eignungsfeststellungsprüfung handelt sich um ein individuelles Gespräch mit Dozenten und einem Studentenvertreter von rund einer Stunde Dauer. Spezielle Vorbereitungstipps unsererseits sind nicht möglich.

Der Bachelorstudiengang soll den Studierenden literaturpraktische Fähigkeiten sowie literarhistorische und literaturtheoretische Kenntnisse vermitteln. Die Vermittlung der literaturpraktischen Fähigkeiten dient der Erarbeitung und Entwicklung einer individuellen Schreibfähigkeit und Stilsicherheit und soll die Stu-

dierenden befähigen, selbständig literarische Texte zu verfassen. Die Vermittlung der literaturhistorischen und literaturtheoretischen Kenntnisse soll die Studierenden in die Lage versetzen, das eigene künstlerische Schaffen stilkritisch zu analysieren, literaturwissenschaftlich zu reflektieren und literaturhistorisch zu begründen.

Das Studium gliedert sich in die Bereiche Prosa, Lyrik, Dramatik und Neue Medien.

## Zugangsvoraus- setzungen

Allgemeine Zugangsbedingung zum B.A. ist die Allgemeine Hochschulreife, ein vergleichbarer Abschluss oder eine fachgebundene Hochschulreife. Weiterhin wird eine besondere literarische Begabung vorausgesetzt, die durch Arbeitsproben und ein Eignungsgespräch im Rahmen des Eignungsfeststellungsverfahrens überprüft wird. Bei nachgewiesener künstlerischer Eignung kann vom Schulabschluss abgesehen werden.

## Zulasungsbe- schränkungen

Die Immatrikulation ist vom Bestehen der Eignungsfeststellungsprüfung abhängig.

## Bewerbungsun- terlagen

Die gesamten Bewerbungsunterlagen müssen in **vierfacher Ausfertigung**, jeweils gelocht und nur auf einem Heftstreifen eingereicht werden. Auf Mappen, Spiralbindungen oder Klarsichthüllen jedweder Art ist zu verzichten!

- Kurzes Motivationsanschreiben (1 Seite) mit Angabe Ihrer Anschrift, Emailadresse und Telefonnummer
- tabellarischer Lebenslauf
- ein Foto ist **nicht** notwendig