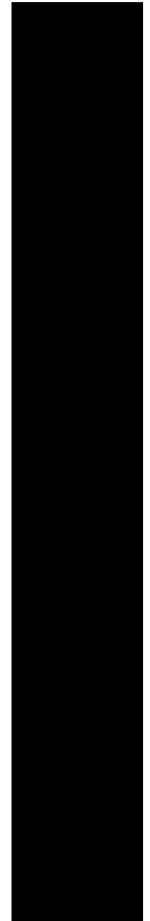
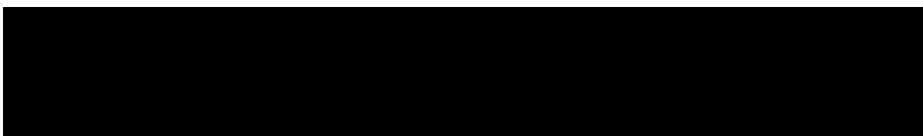


STUDIENFÜHRER



Kunstpädagogik



1. STUDIENGANG:	M.A. KUNSTPÄDAGOGIK (außerschulisch)
2. ABSCHLUSS:	Master of Arts
3. REGELSTUDIENZEIT:	4 Semester
LEISTUNGSPUNKTE:	120 Leistungspunkte (LP)
STUDIENBEGINN:	Wintersemester

4. STUDIENVORAUSSETZUNGEN:

Die allgemeine Qualifikation für das Studium wird durch einen berufsqualifizierenden Hochschulabschluss nachgewiesen.

Weitere fachspezifische Zugangsvoraussetzungen sind:

1. ein Hochschulabschluss in Kunstpädagogik oder
2. ein Hochschulabschluss in einem der Kunstpädagogik verwandten Bereich oder
3. ein Bachelorabschluss in einem nicht verwandten Studiengang mit mindestens sechs Modulen (= 60 Leistungspunkte) aus dem Fach Kunstpädagogik oder ein anderer Hochschulabschluss in einem nicht verwandten Studiengang bei Nachweis vergleichbarer Leistungen

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Immatrikulation ist vom Bestehen der Eignungsprüfung abhängig.***

5. INHALT DES STUDIUMS:

Der Masterstudiengang Kunstpädagogik ist ein konsekutiver, stärker forschungsorientierter Studiengang mit weiterer künstlerisch-praktischer Profilierung. Der Masterstudiengang vertieft und erweitert die zuvor im Bachelorstudiengang erworbenen Kenntnisse im Hinblick auf die Gegenstände der Kunstpädagogik und ihrer methodischen Erschließung. Die berufsfeldspezifischen Spezialisierungen im Rahmen der außerschulischen kunstpädagogischen Arbeit werden fachlich erweitert.

Insbesondere sollen die Studierenden zu einem eigenverantwortlichen Handeln in den Berufsfeldern der außerschulischen Kunstpädagogik befähigt werden, indem sie lernen, die jeweils erforderlichen Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden souverän anzuwenden. Sie sollen zudem Kompetenzen erwerben, die es ihnen ermöglichen, über die elementaren Kenntnisse der Kunstpädagogik hinausgehend fachlich adäquat arbeiten zu können.

* Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Das Masterstudium hat einen Umfang von 120 Leistungspunkten, wovon 30 Leistungspunkte auf die wissenschaftliche Masterarbeit entfallen. In jedem Studienjahr werden in der Regel 60 Leistungspunkte erworben. Leistungspunkte werden für bestandene Modulprüfungen vergeben. Ein Leistungspunkt entspricht einem Arbeitsaufwand der Studierenden von 30 Zeitstunden im Präsenz- und Selbststudium sowie für die Prüfungsvorbereitung und -durchführung. Der Arbeitsaufwand der Studierenden soll in der Regel im Studienjahr einschließlich der vorlesungsfreien Zeit 1800 Zeitstunden nicht überschreiten. Im Falle eines Teilzeitstudiums verringert sich der studentische Arbeitsaufwand entsprechend dem Anteil des Teilzeitstudiums.

Die Studieninhalte werden in Modulen vermittelt. Module bezeichnen einen Verbund zeitlich begrenzter, in sich geschlossener, methodisch oder inhaltlich ausgerichteter Lehrveranstaltungen. Module werden entsprechend ihrem Arbeitsaufwand (Workload) mit Leistungspunkten versehen. Sie werden mit einer Modulprüfung abgeschlossen, die aus einer oder mehreren Prüfungsleistungen besteht und auf deren Grundlage Leistungspunkte vergeben werden. Ein Modul umfasst in der Regel zehn Leistungspunkte. Es gibt drei Grundformen von Modulen:

1. Pflichtmodule: diese haben alle Studierenden zu belegen
2. Wahlpflichtmodule: die Studierenden können innerhalb eines thematisch begrenzten Bereichs auswählen
3. Wahlmodule: die Studierenden haben die freie Auswahl innerhalb des Modulangebots der Fakultäten mit denen Kooperationsvereinbarungen geschlossen wurden

Die Masterarbeit wird studienbegleitend in der Regel im zweiten Studienjahr verfasst. Sie ist mit einem studentischen Arbeitsaufwand von 30 Leistungspunkten verbunden.

7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

1. Semester (Wintersemester)

Modul 03-KUP-0417 – Pflicht Basismodul Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung					Modulprüfung:	LP
V/S	1. Zugänge zur modernen Kunst	2 SWS	PL	Klausur (90 Min.)		10
S/Ü	2. Rezeptionspraxis Gegenwartskunst	2 SWS	PL	Projektarbeit		
1 V/S + 1 S/Ü + 2 PL		4 SWS				

Modul 03-KUP-0418 – Pflicht Schwerpunktmodul Vom geschlossenen zum offenen Bild					Modulprüfung:	LP
S	1. Öffnung des Bildes	2 SWS	APL	fachpraktische Studienarbeit (45 Min.), doppelte Wichtung		10
Ü	2. Werkstatt geschlossenes / offenes Bild	3 SWS				
1 S + 1 Ü + 1 APL		5 SWS				

Modul 03-KUP-0419 – Pflicht Schwerpunktmodul Prozesshafte Kunst im pädagogischen Prozess				Modulprüfung:	LP
S/Ü	1. Prozesshafte Kunst	3 SWS	APL	künstlerische Studien- arbeit	
S	2. Gestaltungsdimension Prozess - außerschulische Praxis	2 SWS	PL	Projektarbeit	
1 S/Ü + 1 S + 1 APL + 1 PL		5 SWS			

2. Semester (Sommersemester)

Modul 03-KUP-0420 – Pflicht Schwerpunktmodul zur Vorbereitung der wissenschaftlichen Masterarbeit Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik in der Forschungs- perspektive				Modulprüfung:	LP
V/S	1. Zur Geschichte der Kunstpädagogik	2 SWS	PL	mündliche Prüfung (30 Min.)	
S	2. Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik – Forschungskolloqui- um	2 SWS	APL	Hausarbeit	
1 V/S + 1 S + 1 PL + 1 APL		4 SWS			

Modul 03-KUP-0421 – Pflicht Schwerpunktmodul, gruppenspezifi- sche Wahlmöglichkeit Digitale Bildwelten				Modulprüfung:	LP
Ü	1. Digitale Bildgestaltung - Foto	3 SWS	APL	künstlerische Studien- arbeit	
Ü	2. Digitale Bildgestaltung - Video	3 SWS	APL	künstlerische Studien- arbeit	
2 Ü + 2 APL		6 SWS			

Modul 03-KUP-0422 – Pflicht Vertiefungsmodul Außerschulische kunstpädagogische Projektarbeit				Modulprüfung:	LP
S/Ü	1. Workshop Projektvorbereitung	3 SWS	APL	Studienarbeit	
Ü	2. Blockveranstaltung Projektrealisie- rung	3 SWS	PL	Projektarbeit	
1 S/Ü + 1 Ü + 1 APL + 1 PL		6 SWS			

3. Semester (Wintersemester)

Modul 03-KUP-0523 – Pflicht Schwerpunktmodul, gruppenspezifische Wahlmöglichkeit Künstlerisch-ästhetische Forschung				Modulprüfung:	LP
S/Ü	1. Künstlerisch-ästhetische Forschungsstrategien	3 SWS	PL	Projektarbeit	
Ü	2. Künstlerisch-ästhetische Forschungspraxis	3 SWS	APL	künstlerische Studienarbeit	
1 S/Ü + 1 Ü + 1 PL + 1 APL		6 SWS			10

Modul 03-KUP-0524 – Wahlpflicht Basismodul Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung				Modulprüfung:	LP
V/S	1. Zugänge zur modernen Kunst	2 SWS	PL	Klausur (90 Min.)	
S/Ü	2. Rezeptionspraxis Gegenwartskunst	2 SWS	PL	Projektarbeit	
1 V/S + 1 S/Ü + 2 PL		4 SWS			10

Modul 03-KUP-0525 – Wahlpflicht Vertiefungsmodul Kultur, Bildung, Kunst				Modulprüfung:	LP
V/S	1. Kultur und Kunst im Projekt der allgemeinen Bildung	2 SWS	PL	Klausur (90 Min.)	
S/Ü	2. Konzeptentwicklung für die zielgruppenspezifische Arbeit im Bereich Kultur und Kunst	3 SWS	PL	Projektarbeit	
1 V/S + 1 S/Ü + 2 PL		5 SWS			10

Modul 03-KUP-0526 – Wahlpflicht Schwerpunktmodul Blended und E-Learning in der außerschulischen Kunstpädagogik				Modulprüfung:	LP
S	1. Spezifische kunstpädagogische Einsatzfelder und Entwicklungsstrategien des Blended und E-Learning	2 SWS	PL	Klausur (90 Min.)	
Ü	2. Blended und E-Learning in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis	2 SWS	PL	Projektarbeit	
1 S + 1 Ü + 2 PL		4 SWS			10

Modul 03-KUP-0527 – Wahlpflicht Schwerpunktmodul Der Genderaspekt in der außerschulischen Kunstpädagogik				Modulprüfung:	LP
S	1. Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik	2 SWS	APL	Studienarbeit	
Ü	2. Der Genderaspekt in der außerschulischen kunstpädagogischen Praxis	2 SWS	PL	Projektarbeit	
1 S + 1 Ü + 1 APL + 1 PL		4 SWS			10

4. Semester (Sommersemester)

Wissenschaftliche Masterarbeit	30 LP
---------------------------------------	--------------

Abkürzungen: V= Vorlesung, S= Seminar, Ü= Übung, SWS= Semesterwochenstunde, PL= Prüfungsleistung, APL= alternative Prüfungsleistung, LP= Leistungspunkte

Im Wahlpflichtbereich des dritten Semesters ist eine Auswahl zwischen den Modulen **03-KUP-0524** und **Modul 03-KUP-0525**, sowie zwischen den Modulen **03-KUP-0526** und **03-KUP-0527** zu treffen. Jeweils eines der Module muss belegt werden.

8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Das Studium soll auf kunstpädagogische Tätigkeiten im Bereich der Freizeitgestaltung und im Bereich unterschiedlicher medialer Vermittlungsformen von Kunst vorbereiten. Dazu gehören insbesondere die kunstpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Senioren in der außerschulischen Praxis bzw. an Freizeiteinrichtungen, die kunstpädagogische Arbeit mit Behinderten, die kunstpädagogische Arbeit mit den Neuen Medien sowie die Präsentation und Vermittlung künstlerischer Leistungen im Ausstellungskontext. Zusätzlich qualifiziert der Abschluss für fachspezifische wissenschaftliche Handlungsfelder an Hoch- und Fachhochschulen.

9. STUDIENFACHBERATUNG:

Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften
 Institut für Kunstpädagogik
 Prof. Dr. habil. Frank Schulz
 04109 Leipzig, Ritterstraße 8-10
 Tel.: 0341 97 37251
 E-Mail: fschulz@uni-leipzig.de
 studienart.gko.uni-leipzig.de

PRÜFUNGSSTELLE:

Corinna Günther

04107 Leipzig, Beethovenstraße 15, Haus 5, EG, Zimmer 09

Sprechzeiten: Di 13:00 – 15:30 Uhr

Do 09:00 – 11:30 Uhr und 13:00 -15:30 Uhr

Die hier aufgeführten Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.