

Universität Leipzig
WS 2005 / 2006
Institut für Politikwissenschaften
Bereich: Fachdidaktik Gemeinschaftskunde
Blockseminar Film im Unterricht
Dozent: Dr. Ulrich Burow
Seminarteilnehmerin: Elisabeth Bänsch

Hausaufgabe zum Seminar „Film im Unterricht“

Unterrichtsplanung zum Thema

„Globale Zusammenarbeit für Frieden, Sicherheit und nachhaltige
Entwicklung“

Am Beispiel des Films

„The Day After Tomorrow“ von Roland Emmerich

Inhaltsverzeichnis

1. Szenenprotokoll	S.2 - 3
2. Arbeitsblatt Schüler	S. 4
3. Darstellung der Unterrichtsplanung	S.5 - 6
4. Literaturverzeichnis	S. 7

1.) Szenenprotokoll

° Einleitung	00:00:00 – 00:00: 38
° 1.Szene New York	00:00:39 – 00:01:06
° Stichwort: Automobil	00:01:07 – 00:01:35
° 2.Szene Weltall	00:01:36 – 00:02:15
° Zitat: “ Unsere Wirtschaft ist mindestens ebenso empfindlich, wie unsere Umwelt”	00:02:16 – 00:02: 21
° 3.Szene UN-Konferenz	00:02:22 – 00:04:00
° Stichwort: KYOTO -Protokoll	00:04:01 – 00:04:25
° Zitat: „Unser Etat....“	00:04:26 – 00:04: 27
° 4.Szene	00:04:28 – 00:05:03
° 5.Szene Großbritannien	00:05:04 – 00:06:09
° Zitat: „Ich glaube, es ist soweit.“	00:06:10 – 00:06:11
° 6.Szene	00:06:12 – 00:07:42
° 7.Szene Tokyo/ Japan	00:07:43 – 00:08:56
° 8.Szene Los Angeles/ USA	00:08:57 – 00:09:35

° 9.Szene New York /USA	00:09:36 – 00:10:37
° Zitat: “Bleiben Sie lieber bei ihrer Wissenschaft und überlassen Sie uns die Politik...”	00:10:38 – 00:10:41
° 10.Szene	00:10:42 – 00:12:24
° Zitat: „Es ist eine Ironie des Schicksals!“	00:12:25 – 00:12:28
° 11.Szene Grenze Mexiko – USA	00:12:29 – 00:13:05
° Stichwort: Grenze	00:13:06 – 00:13:28
° 12.Szene Weltall	00:13:29 – 00:14:02
° Einige Wochen später	00:14:03 – 00:14:09
° 13.Szene Botschaft der USA	00:14:10 – 00:15:03
° Zitat: „Die Luft war noch nie so klar.“	00:15:04 – 00:15:06
° 14.Szene Weltall	00:15:07 – 00:15:25
° Zitat Jane Fonda	00:15:26 – 00:15:44
° Abspann	00:15:45 – 00:16:06

2.) Arbeitsblatt Schüler

(Hinweis: Die Schüler/-innen bekommen das AB in der Stunde vor der Filmvorführung ausgehändigt, um sich schon im Vorfeld mit den Fragen vertraut zu machen.)

2.1.) Aufgaben

- a) Im Film „The Day After Tomorrow“ ist vor allem die Haltung des US - Vizepräsidenten sehr interessant.

Welche Stellung bezieht er zur im Film aufgezeigten Problematik?

Achte in diesem Zusammenhang u.a. auch auf seine Art der Argumentation und die Reaktion seiner Zuhörerschaft!

- b) Nenne die Szenen, in denen der Konflikt zwischen Politik und Umwelt deutlich wird!

- c) In Szene 11. ist von der „Ironie des Schicksals“ die Rede.

Was ist hiermit gemeint?

2.2.) Diskussion

Auftrag: Findet euch in 4-er Gruppen zusammen und eröffnet eine Diskussionsrunde zum gezeigten Film!

Gegenstand eurer Auseinandersetzung können die unten aufgeführten Thesen und Fragen sein.

Auch eigene Diskussionsansätze sind natürlich gerne gesehen!

◇ Science oder Fiction? Was ist dran am Klimakatastrophenfilm?

◇ Themen wie Umwelt und Naturschutz spielen in der Politik sehr wohl eine große Rolle.

◇ Ziel des Films ist es, ein negatives Bild der US-Politik zu erzeugen.

◇ Globale Zusammenarbeit: Klingt ja ganz nett, aber solange es nationale Probleme (z.B. Arbeitslosigkeit) gibt, kommt diese wohl nicht zustande.

2.3.) Hausaufgabe

Fertige abschließend zum Thema „Globale Zusammenarbeit“ ein Mind Map an!

3.) Darstellung der Unterrichtsplanung

(Hinweis: Der Film soll als Abschluss der Unterrichtseinheit „Globale Zusammenarbeit für Frieden, Sicherheit und nachhaltige Entwicklung“ dienen. Themen, wie UN, KYOTO – Protokoll, Entwicklungs- und Industrieländer, Eine – Welt – Gedanke, etc. wurde bereits behandelt)

◇ Klassenstufe 10/ Mittelschule

◇ Thema der Unterrichtseinheit: Globale Zusammenarbeit für Frieden, Sicherheit und nachhaltige Entwicklung

◇ Materialbedarf: Film; Projektor; Leinwand/ geeignete Projektionsfläche; Arbeitsblätter

◇ Methoden: Lehrervortrag; Gruppenarbeit; Schülervortrag; Mind Map

◇ Dauer: 60 Minuten

◇ Ziel der Unterrichtsstunde:

- gelungenen Abschluss der Unterrichtseinheit „ Globale Zusammenarbeit für Frieden, Sicherheit und nachhaltige Entwicklung“ herzustellen
- Wissensreproduktion
- Sensibilisierung
- Emanzipation, Selbstbestimmungs-, Solidarisierungsfähigkeit fördern
- Kritik-, Urteils- und Kommunikationsfähigkeit stärken
- Entwicklung intellektueller Fähigkeiten
- Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung des Themas hervorheben
- zum Nachdenken anregen
- Fächerübergreifender Unterricht (z.B. zum Biologieunterricht)

◇ Durchführung:

Stunde	Phase	Minuten	Inhalt
1.Stunde	Einstiegsphase	5 Minuten	Begrüßung; Unterrichtsverlauf kurz aufzeigen
		5 Minuten	Aufbau Technik; Schüler präparieren sich mit AB, Papier, Stift
	Erarbeitungsphase	16,06 Minuten	Film
	Auswertungsphase	19 Minuten	Überarbeiten der Aufgaben a-c; evt. wiederholtes Abspielen von relevanten Szenen; Besprechen der Aufgaben a - c
		◇ 45 Minuten	
2.Stunde	Einstiegsphase	5 Minuten	Begrüßung; Unterrichtsverlauf kurz aufzeigen
	Erarbeitungsphase	25 Minuten	Diskussionsgruppen
	Auswertungsphase	15 Minuten	Schüler äußern sich im Klassenverband zum Arbeiten mit dem Film (Effekte; sinnvoll?)
		◇ 45 Minuten	

◇ Die auf dem Arbeitsblatt erteilte Hausaufgabe, ein Mind Map zu erstellen, sollte den Schüler/-innen also Übersicht zum Thema dienen. Da die Unterrichtseinheit „Globale Zusammenarbeit für Frieden, Sicherheit und nachhaltige Entwicklung“ 16 Ustd. umfasst, stellt das Mind Map auch eine sinnvolle und notwendige Wiederholung dar.

4.) Literaturverzeichnis

Aurich, Rolf: Einen Gedanken fotografieren, in: Filmwärts, Heft 34/ 35, Mai 1995, S.19-22

Hagemann, Ulrich / Kayser, Jörg: Urteilbildung im Geschichts- und Politikunterricht, Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2005

Hickethier, Knut: Film- und Fernsehanalyse, Weimar 1993

Lehrplan Gemeinschaftskunde Sachsen: Mittelschule und Gymnasium

Internet: www.google.de , Stichwort „The Day After Tomorrow“