

PUBLIKATIONEN

1989

Seumel, Ines:
Entsinnlichung oder Bereicherung der Sinnlichkeit durch Computergrafie?
Rezension zum Kolloquium "Kunst und Computer",
in: Kunsterziehung, Heft 9, Berlin 1989

Seumel, Ines:
Gerhard Neuner: Leistungsreserve Schöpfertum
Rezension in: Bildnerisches Volksschaffen, Heft 1, Leipzig 1989

1991

Seumel, Ines:
Moderne Kunst hautnah erleben – Ein Besuch im Mönchehaus-Museum Goslar
in: Leipziger Volkszeitung, 9.3.1991, Leipzig 1991

1992

Seumel, Ines:
Zum Beispiel: Joseph Beuys – 7000 Eichen
in: Kunst und Unterricht, Heft 159, Seelze 1992

Seumel, Ines:
Farben und Formen verbergen ein Geheimnis.
in: Kunst und Unterricht, Heft 169, Seelze 1992

1993

Seumel, Ines:
Kunst und Wirklichkeit aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen. Eine theoretische und empirische Studie. Diss. A
Universität Leipzig, Institut für Kunstpädagogik, Leipzig 1992

Seumel, Ines:
Senseuseum - ein Zentrum für Sinnes- und Körpererfahrung in Leipzig (Projektskizze)
in: von Kathen, Dagmar / Zacharias, Wolfgang (Hg.):
Initiative Kinder- und Jugendmuseum, Unna 1993

Seumel, Ines:
Ein Stadterkundungsprojekt im Rahmen der Leipziger Initiative Kinder- und Jugendmuseum bei 'KunstStück e.V.'
in: von Kathen, Dagmar / Zacharias, Wolfgang (Hg.):
Initiative Kinder- und Jugendmuseum, Unna 1993

1994

Seumel, Ines:
Dem Zufall auf die Sprünge helfen
in: Kunst und Unterricht, Heft 179, Seelze 1994

Seumel, Ines:
Phantasie-Dias

in: RAAbits - Impulse und Materialien für die kreative Unterrichtsgestaltung, Heidelberg 1994

1995

Seumel, Ines:
Ernsthafte Metamorphosen. Ein Schattenspiel - Projekt
in: Kunst + Unterricht, Heft 195, Seelze 1995

Seumel, Ines:
Eine Geschichte zum Anfassen
in: RAAbits - Impulse und Materialien für die kreative Unterrichtsgestaltung,
Heidelberg 1995

Seumel, Ines:
Sinnenreich. Rezension zu: Zacharias, Wolfgang (Hg.): Sinnenreich: Vom Sinn einer Bildung
der Sinne als kulturell-ästhetisches Projekt
in: Kunst + Unterricht, Heft 195, Seelze 1995

1996

Seumel, Ines:
Therapeutische Aspekte des Kunstunterrichts – Ein Problemaufriss zwischen
Legitimationsversuch, Konkurrenzbedenken und Dilletantismus-Skepsis
in: Schulz, Frank (Hg.): Perspektiven der künstlerisch-ästhetischen Erziehung, Texte zum
Leipziger Kolloquium, Velber 1996

1997

Seumel, Ines:
Therapeutische Aspekte des Kunstunterrichts – Bereicherung oder Einengung der
Ästhetischen Erziehung?
in: karlsruher pädagogische beiträge, Heft 41, Pädagogische Hochschule Karlsruhe,
Karlsruhe 1997

1998

Seumel, Ines:
Gemeinsamer Traum – Ein multimediales Projekt von StudentInnen und SchülerInnen als
Medien-Collage an der Schattenwand, in: Kunst und Unterricht, Heft 226, Seelze 1998

1999

Seumel, Ines:
Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling – Ein Schattenspiel als Projekt für die Fächer
Deutsch, Darstellendes Spiel und Kunst (ab Klasse 8),
in: RAAbits - Impulse und Materialien für die kreative Unterrichtsgestaltung,
Heidelberg 1999

Seumel, Ines (Hg.):
Assoziative Verfahren der Kunstrezeption. In: TEXTE. Die Gelbe Reihe des Institutes für
Kunstpädagogik, Nr. 4, Leipzig 1999

Seumel, Ines:

Zur Freiheit und Abhängigkeit bildnerischer/künstlerischer Sprache in der Phase ihrer Reifung und Entwicklung im Jugendalter, in: Freedom and dependency of artistic languages, Bd. 1, European Module Socrates Program, Vigo 1999

Seumel, Ines:

Mit Kindern Kunstwerke zum Sprechen bringen: Über Freiheiten und Abhängigkeiten kreativer Rezeption/rezeptiver Kreation

in: Freedom and dependency of artistic languages, Bd. 2, European Module Socrates Program, Vigo 1999

Seumel, Ines:

Bild Transformation durch Schattenspiel, in: Kirschenmann, Johannes / Schulz, Frank: Bilder erleben und verstehen, Leipzig, Stuttgart, Düsseldorf 1999

2000

Seumel, Ines:

Mediencollagen an der Schattenwand. In: TEXTE. Die Gelbe Reihe des Institutes für Kunstpädagogik: Prozesshafte Kunst im Unterrichtsprozess, Nr. 5, Leipzig 2000

Seumel, Ines:

Licht - Schatten - Kunst. Internet-Workshop: <http://www.uni-leipzig.de/studienart>. Leipzig 2000

2001

Seumel, Ines (Hg.):

Assoziative Methoden der Kunstrezeption, Kunst und Unterricht, Heft 253, Seelze 2001

Seumel, Ines:

Spielarten der Kunstrezeption, Kunst und Unterricht, Heft 254, Material kompakt, Seelze 2001

2002

Seumel, Ines:

Zeitgenössische Kunst für Klasse 1-8, Folienmappe und Begleitheft, Leipzig 2002

2004

Seumel, Ines:

Brückenkonstruktionen in der Ausbildung von KunstpädagogInnen für Lehramt und außerschulische Bildung

in: Material zur Vorkonferenz, Universität Leipzig, Institut für Kunstpädagogik, Leipzig 2004

2006

Seumel, Ines:

Performance. Wege der Vermittlung. In: Performativität erfahren. Aktionskunst lehren - Aktionskunst lernen. Berlin 2006

Seumel, Ines:

Das Innere nach außen kehren. Ganzkörperbilder in einer 11. Klasse. In: Kunst + Unterricht 307/308/2006

Seumel, Ines:

Rezeptionskompetenzen oder: Die Kunst, das Kunstaufnehmen zu erlernen. In:
Kirschenmann, Johannes/Schulz, Frank/Sowa, Hubert (Hg.): Kunstpädagogik im Projekt der
allgemeinen Bildung. München 2006

2007

Rezensionen zu:

Kirchner, Constanze (Hg.): Kunstunterricht in der Grundschule. Berlin 2007

Richter-Reichenbach, Karin-Sophie: Kunsttherapie, Bd. 1 und 2, Münster 2004,