

3

## **(K)ein Platz in der Utopie**

Carina Bendel

Installation und Fotografie

Eine Stadt wie ein Mosaik. Tausend Gesichter, Farben, Fenster. Alle sind ein Teil von ihr. Wirklich alle? Was ist mit den Menschen, die nicht so recht zu passen scheinen in das Bild einer Stadt? Zerbrochen, weggeworfen, aussortiert, unerwünscht. Diejenigen, die das Bild von Ordnung, Wohlstand und Sicherheit stören. Die an die Seite gedrängt wurden, wie die Bewohner der Favelas in Rio, der Müllstadt in Kairo und der Häuserblöcke am Kölnberg.