

25

One Week

Max Gramm (Masterstudent)

Installation

Die Arbeit setzt sich aus sieben bearbeiteten, großformatigen Fotografien zusammen, die am gleichen Ort, mit gleicher Perspektive und jeweils zu zwei festen Zeiten [13 Uhr und 20 Uhr] festgehalten wurden. Es ging mir darum den Entwicklungsprozess der Kreuzung Hermann-Liebmann-Str./Eisenbahnstr. In einem gewissen Zeitraum [14 Tage] zu porträtieren. Der gewählte Ort selbst ist ein Zentrum von Bewegung, kultureller und sozialer Vielfalt, ein Nahverkehrsknotenpunkt, sowie ein Teil der Geschichte des Leipziger Ostens.