

**Lehrpersonal**

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

**Lehrveranstaltungen 1. Semester (BA-A 1)**

Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse	ESW
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst	EGK
Einführung in die Kunstpädagogik	EKP
Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren	MGT
Plastik/Objekte	POB
Einführung in die Methoden des wiss. Arbeitens	MWA
Prinzip Collage	PCO
Prinzip Zufall	PZU

**Lehrveranstaltungen 2. Semester (BA-A 2)**

Sprache der Formen und Farben	SFF
Sprache des Designs	SDS
Bildsprache in der Ontogenese	BSO
Kunstgeschichte im Überblick	KGÜ
Theorie und Geschichte des Produkt-Designs	TGP
Theorie und Praxis der Kunstrezeption	TPR
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption	APR
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis	BVP

**Zeitplan**

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

**Lehrveranstaltungen 3. Semester (BA-A 3)**

Buchillustration und Plakat	BIP
Paper Art/Buchobjekte	PBO
Eigenart und Entwicklung der künstlerischen Kreativität	EEK
Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich	PKA
Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik	TAK
Praxis der kunstpädagogischen Arbeit mit Benachteiligten	PAB

**Lehrveranstaltungen 4. Semester (BA-A 4)**

Multimediale Aktion	MMA
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis	KKP
Museumspädagogische Konzepte und Projekte	MKP
Ausstellungspraxis in der künstlerischen Studiogalerie	APS
Gestaltung digitaler Kataloge	GKM
Digitale Bildbearbeitung und Website-Gestaltung	DBW
Corporate Identity und Corporate Design	CID

**Lehrveranstaltungen 5. Semester (BA-A 5)**

Fotografie und Fotomontage	FFM
Objektkunst und Rauminstallation	ORI
Parallelen von Musik und bildender Kunst	PMK

**Lehrveranstaltungen 6. Semester (BA-A 6)**

Künstlerische Landschaftsstudien	KLS
Künstlerische Installation im Außenraum	KIA
Künstlerische Abschlussarbeit (fakultative Werkstatt)	KAA

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

**Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)**

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert)	AKT
Werkstatt Druckgrafik	WDG
Werkstatt Malerei/Grafik	WMG
Werkstatt Plastik/Objekte	WPO

# Polyvalenter BA Lehramt

## Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

## Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

## Lehrveranstaltungen 1. Semester (BA-P 1)

Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse	ESW
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst	EGK
Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren	MGT
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens	MWA
Prinzip Collage	PCO
Prinzip Zufall	PZU
speziell für Grundschule: Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren	ESWg MGTg

## Lehrveranstaltungen 3. Semester (BA-P 3)

Druckgrafik	DGR
Von der Fläche zu Körper und Raum	FKR
Künstlerische Landschaftsstudien	KLS
Künstlerische Installation im Außenraum	KIA
speziell für Grundschule: Sprache der Formen und Farben Von der Fläche zu Körper und Raum	SSFg FKRg

## Lehrveranstaltungen 5. Semester (BA-P 5)

Einführung in die Kunstpädagogik	EKP
Schulpraktische Studien	SPS

## Lehrveranstaltungen 2. Semester (BA-P 2)

Sprache der Formen und Farben	SFF
Sprache des Designs	SDS
Bildsprache in der Ontogenese	BSO

## Lehrveranstaltungen 4. Semester (BA-P 4)

Kunstgeschichte im Überblick	KGÜ
Theorie und Geschichte des Produkt-Designs	TGP
Theorie und Geschichte der Kunstrezeption	TGR

## Lehrveranstaltungen 6. Semester (BA-P 6)

Multimedia - Digitale Bildbearbeitung/Video/Website	DBW
Corporate Identity und Corporate Design	CID
Künstlerische Abschlussarbeit (fakultative Werkstatt)	KAA

## Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert)	AKT
Werkstatt Druckgrafik	WDG
Werkstatt Malerei/Grafik	WMG
Werkstatt Plastik/Objekte	WPO

# MA außerschulisch

## Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

## Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

## Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA-A 1)

Zugänge zur modernen Kunst	ZMK
Rezeptionspraxis Gegenwartskunst	RGK
Prozesshafte Kunst	PHK
Gestaltungsdimension Prozess/außerschulische Praxis	GPP

wahlweise:

Einsatzfelder Blended und E-Learning	EBE
Blended und E-Learning/außerschulische Praxis	BEP

oder:

Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik	GAK
Genderaspekt/außerschulische Praxis	GAP

## Lehrveranstaltungen 3. Semester (MA-A 3)

Öffnung des Bildes	ÖBI
Werkstatt Geschlossenes/Offenes Bild	GOB
Digitale Bildgestaltung/Foto	DBF
Digitale Bildgestaltung/Video	DBV

wahlweise:

Bild und Wort	BWO
Werkstatt Bild und Wort	WBW

oder:

Kultur und Kunst im Projekt der allgemeinen Bildung	PAB
Konzeptentwicklung für zielgruppenspezifische Arbeit	KEA

## Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-A 2)

Zur Geschichte der Kunstpädagogik	GEK
Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik	AFA
Künstlerisch-ästhetische Forschungsstrategien	KFS
Künstlerisch-ästhetische Forschungspraxis	KFP
Workshop Projektvorbereitung	WPV
Projektrealisierung	PRE

## Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert)	AKT
Werkstatt Druckgrafik	WDG
Werkstatt Malerei/Grafik	WMG
Werkstatt Plastik/Objekte	WPO

# MA Gymnasium/Mittelschule

## Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

## Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

## Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA-GY/MS 1)

wahlweise:

Multimediale Aktion MMA  
Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis KKP

oder:

Farb- und Materialwelten FMW  
Buchillustration und Plakat BIP  
Paper Art/Papierobjekte PPO

## Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-GY/MS 2)

Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts GEK  
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption APR  
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe KTZ

## Lehrveranstaltungen 4. Semester (MA-GY/MS 4)

Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rez. SAK  
Schulpraktische Studien SPS  
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis BVP

## Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert) AKT  
Werkstatt Druckgrafik WDG  
Werkstatt Malerei/Grafik WMG  
Werkstatt Plastik/Objekte WPO

## MA Förderschule/Grundschule

### Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

### Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

### Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA FS/GS 1)

Grundschule (Wahlfach):	
Gestaltungsmittel und -techniken I	GTI
Grundfragen der Kunstrezeption/Grundschuldidaktik	KGD

### Lehrveranstaltungen 3. Semester (MA FS/GS 3)

Grundschule (Kernfach):	
Gestaltungsmittel und -techniken I	GTI
Grundfragen der Kunstrezeption/Grundschuldidaktik	KGD

### Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-FS/GS 2)

Förderschule:	
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts	GEK
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption	APR
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe	KTZ

### Lehrveranstaltungen 4. Semester (MA FS/GS 4)

Förderschule:	
Einführung in die Grundschuldidaktik Kunst	EGK
Gestaltungsmittel und -techniken II	GTII
Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rez.	SAK
Schulpraktische Studien	SPS
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis	BVP
Grundschule (Wahlfach):	
Einführung in die Grundschuldidaktik Kunst	EGK
Gestaltungsmittel und -techniken II	GTII

### Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert)	AKT
Werkstatt Druckgrafik	WDG
Werkstatt Malerei/Grafik	WMG
Werkstatt Plastik/Objekte	WPO