

Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (BA-A 1)

- Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2
- Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2
- Einführung in die Kunstpädagogik, 2
- Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 3
- Plastik/Objekte, 3
- Einführung in die Methoden des wiss. Arbeitens, 2
- Prinzip Collage/Montage, 2
- Prinzip Zufall, 2

- ESW
- EGK
- EKP
- MGT
- POB
- MWA
- PCO
- PZU

Lehrveranstaltungen 2. Semester (BA-A 2)

- Sprache der Formen und Farben, 2
- Sprache des Designs, 2
- Bildsprache in der Ontogenese, 2
- Kunstgeschichte im Überblick, 2
- Theorie und Praxis des Produkt-Designs, 2
- Theorie und Praxis der Kunstrezeption, 2
- Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption, 2
- Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis, 3

- SFF
- SDS
- BSO
- KGÜ
- TPP
- TPR
- APR
- BVP

Lehrveranstaltungen 3. Semester (BA-A 3)

- Buchillustration und Plakat, 3
- Papier- und Buchobjekte, 3
- Eigenart/Entwicklung der künstlerischen Kreativität, 2
- Kunstpädagogische Praxis/außerschulischer Bereich, 2
- Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik, 2
- Praxis der kunstpäd. Arbeit mit Benachteiligten, 2

- BIP
- PBO
- EEK
- PKA
- TAK
- PAB

Lehrveranstaltungen 4. Semester (BA-A 4)

- Performance und Aktionskunst, 3
- Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 3
- Konzepte und Projekte der Kunstvermittlung, 2
- Gestaltung digitaler Kataloge und Materialien, 3
- Website-Gestaltung, 3
- Corporate Identity und Corporate Design, 3

- PAK
- KKP
- MKP
- GKM
- WSG
- CID

Lehrveranstaltungen 5. Semester (BA-A 5)

- Fotografie und Fotomontage, 3
- Objektkunst und Rauminstallation, 3
- Parallelen von Musik und bildender Kunst, 3

- FFM
- ORI
- PMK

Lehrveranstaltungen 6. Semester (BA-A 6)

- Künstlerische Landschaftsstudien, 3
- Künstlerische Installation im Außenraum, 3
- Künstlerische Abschlussarbeit (fakultative Werkstatt), 3

- KLS
- KIA
- KA

Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

- Zeichnen und Akt (ansonsten integriert), 3
- Werkstatt Druckgrafik, 3
- Werkstatt Malerei/Grafik, 3
- Werkstatt Plastik/Objekte, 3

- AKT
- WDG
- WMG
- WPO

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan

Polyvalenter BA Lehramt

Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (BA-P 1)

Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESW
Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst, 2	EGK
Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 3	MGT
Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens, 2	MWA
Prinzip Collage/Montage, 2	PCO
Prinzip Zufall, 2	PZU
speziell für Grundschule: Eigenart/Struktur bildnerischer Werke und Prozesse, 2	ESWg
Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKPg
Malerei/Grafik/Transklassische Verfahren, 3	MGTg

Lehrveranstaltungen 3. Semester (BA-P 3)

Druckgrafik, 3	DGR
Von der Fläche zu Körper und Raum, 3	FKR
Künstlerische Landschaftsstudien, 3	KLS
Künstlerische Installation im Außenraum, 3	KIA
speziell für Grundschule: Sprache der Formen und Farben, 2	SSFg
Von der Fläche zu Körper und Raum, 3	FKRg

Lehrveranstaltungen 5. Semester (BA-P 5)

Einführung in die Kunstpädagogik, 2	EKP
Schulpraktische Studien, 2	SPS

Lehrveranstaltungen 2. Semester (BA-P 2)

Sprache der Formen und Farben, 2	SFF
Sprache des Designs, 2	SDS
Bildsprache in der Ontogenese, 2	BSO

Lehrveranstaltungen 4. Semester (BA-P 4)

Kunstgeschichte im Überblick, 2	KGÜ
Theorie und Praxis des Produkt-Designs, 2	TPP
Theorie und Geschichte der Kunstrezeption, 2	TGR

Lehrveranstaltungen 6. Semester (BA-P 6)

Digitale Medien, 3	DME
Corporate Identity und Corporate Design, 3	CID
Künstlerische Abschlussarbeit (fakultative Werkstatt), 3	KAA

Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert), 3	AKT
Werkstatt Druckgrafik, 3	WDG
Werkstatt Malerei/Grafik, 3	WMG
Werkstatt Plastik/Objekte, 3	WPO

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan

MA außerschulisch

Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA-A 1)

Zugänge zur modernen Kunst, 2	ZMK
Rezeptionspraxis Gegenwartskunst, 2	RGK
Prozessorientierte Strategien, 2	PHK
Gestaltungsdimension Prozess/außerschulische Praxis, 2	GPP

wahlweise:

Medienpädagogische Probleme, 2	MPR
Medienpädagogik und außerschulische Praxis, 2	MPA

oder:

Der Genderaspekt in der Kunstpädagogik, 2	GAK
Genderaspekt/außerschulische Praxis, 2	GAP

Lehrveranstaltungen 3. Semester (MA-A 3)

Öffnung des Bildes, 2	ÖBI
Werkstatt Geschlossenes/Offenes Bild, 3	GOB
Digitale Bildgestaltung/Foto, 3	DBF
Digitale Bildgestaltung/Video, 3	DBV

wahlweise:

Bild und Wort, 2	BWO
Werkstatt Bild und Wort, 3	WBW

oder:

Probleme Forschungsdesign, 2	PFD
Konzeptentwicklung für zielgruppenspezifische Arbeit, 3	KEA

Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-A 2)

Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2	GEK
Aktuelle Forschungsansätze in der Kunstpädagogik, 2	AFA
Forschungspositionen im Grenzfeld, 3	FPO
Forschungspraxis im Grenzfeld, 3	FPR
Workshop Projektvorbereitung, 3	WPV
Projektrealisierung, 3	PRE

Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert)	AKT
Werkstatt Druckgrafik	WDG
Werkstatt Malerei/Grafik	WMG
Werkstatt Plastik/Objekte	WPO

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan

MA Gymnasium/Mittelschule

Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA-GY/MS 1)

wahlweise:

Performance und Aktionskunst, 3 PAK
 Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis, 3 KKP

oder:

Farb- und Materialwelten, 3 FMW
 Buchillustration und Plakat, 3 BIP

Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-GY/MS 2)

Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts, 2 GEK
 Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption, 2 APR
 Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe, 2 KTZ

Lehrveranstaltungen 4. Semester (MA-GY/MS 4)

Schulpraktische Aspekte der Kunstprod. und -rez., 2 SAK
 Schulpraktische Studien, 2 SPS
 Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis, 3 BVP

Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert) AKT
 Werkstatt Druckgrafik WDG
 Werkstatt Malerei/Grafik WMG
 Werkstatt Plastik/Objekte WPO

Institut für Kunstpädagogik | Legende zum Stundenplan

MA Förderschule/Grundschule

Lehrpersonal

Wilfried Huy	WH	
Verena Landau	VL	
Markus Laube	ML	
Dr. Roland Meinel	RM	
Tobias Rost	TR	
Prof. Dr. Frank Schulz	FS	
Dr. Ines Seumel	IS	
Prof. Andreas Wendt	AW	

Zeitplan

0. Stunde	07:00–08:00
1. Stunde	08:00–09:00
2. Stunde	09:00–10:00
3. Stunde	10:00–11:00
4. Stunde	11:00–12:00
5. Stunde	12:00–13:00
6. Stunde	13:00–14:00
7. Stunde	14:00–15:00
8. Stunde	15:00–16:00
9. Stunde	16:00–17:00
10. Stunde	17:00–18:00
11. Stunde	18:00–19:00
12. Stunde	19:00–20:00
13. Stunde	20:00–21:00

Vorlesungen und Seminare sind bezogen auf Unterrichtsstunden à 45 Minuten und finden als Doppelstunden à 90 Minuten statt. Beginn zur vollen Stunde, nach Vereinbarung cum tempore.

Übungen umfassen volle Zeitstunden.

Lehrveranstaltungen 1. Semester (MA FS/GS 1)

Grundschule (Wahlfach):	
Gestaltungsmittel und -techniken I, 2	GTI
Grundfragen der Kunstrezeption/Grundschuldidaktik, 2	KGD

Lehrveranstaltungen 3. Semester (MA FS/GS 3)

Grundschule (Kernfach):	
Gestaltungsmittel und -techniken I, 2	GTI
Grundfragen der Kunstrezeption/Grundschuldidaktik, 2	KGD

Lehrveranstaltungen 2. Semester (MA-FS/GS 2)

Förderschule:	
Geschichte des Kunst- und Zeichenunterrichts, 2	GEK
Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption, 2	APR
Der Kreativitätsaspekt und therapeutische Zugriffe, 2	KTZ

Lehrveranstaltungen 4. Semester (MA FS/GS 4)

Förderschule:	
Einführung in die Grundschuldidaktik Kunst, 2	EGK
Gestaltungsmittel und -techniken II, 2	GTII
Schulpraktische Aspekte der Kunstprod. und -rez., 2	SAK
Schulpraktische Studien, 2	SPS
Bildnerische Vorbereitung kunstpädagogischer Praxis, 3	BVP
Grundschule (Wahlfach):	
Einführung in die Grundschuldidaktik Kunst, 2	EGK
Gestaltungsmittel und -techniken II, 2	GTII

Eventuelle fakultative Angebote je nach Kapazität (ALLE)

Zeichnen und Akt (ansonsten integriert)	AKT
Werkstatt Druckgrafik	WDG
Werkstatt Malerei/Grafik	WMG
Werkstatt Plastik/Objekte	WPO