

Lehramt Zwischenprüfung (nach alter Ordnung)

Schwerpunkte Fachdidaktik Höheres Lehramt Gymnasium und Lehramt Mittelschule

Sinn und Funktion der künstlerisch-ästhetischen Bildung und Erziehung

Das Konzept des kunstgemäßen Kunstunterrichts

Gegenstand des Kunstunterrichts

Zusammenhang von Zielen, Inhalten, Methoden und Medien des Kunstunterrichts

Planung und Gestaltung des Unterrichtsprozesses in der Einheit von bildnerischer Produktion, Rezeption und Reflexion

Probleme der Vermittelbarkeit im Kunstunterricht

Probleme der Bewertung im Kunstunterricht

Didaktische Konzepte und der aktuelle kunstpädagogische Diskurs

Entwicklung des bildnerischen Gestaltungs in der Ontogenese