

### **Lehramt Zwischenprüfung (nach alter Ordnung)**

#### **Schwerpunkte Theorie der bildenden Kunst Höheres Lehramt Gymnasium und Lehramt Mittelschule**

Eigenart der bildenden Kunst

Kunst und Wirklichkeit

Kunst und Wahrheit – Kunst und Moral

Kunst und Funktion

Die Kunstbegriffe von Pablo Picasso, Marcel Duchamp und Joseph Beuys

Das offene System der bildenden Kunst

Ästhetisches und Künstlerisches

Freie und angewandte bildende Kunst

Eigenart und Struktur der bildnerischen Tätigkeit

Isomorphie der produktiven und rezeptiven bildnerischen Tätigkeit

Verlauf bildnerischer Schaffensprozesse

Verlauf bildnerischer Rezeptionsprozesse

Bewerten von Werken der bildenden Kunst

Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse

Komplexe Wirkungen der gestalteten Form