

Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien

Dritter Teil: Kernfächer Kapitel XIII Kunst

Inhaltsverzeichnis

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen
- § 3 Module des Bachelorstudiums
- § 4 In-Kraft-Treten und Veröffentlichung

Anlage:
Studienablaufplan/Modulübersicht

§ 1 Geltungsbereich

(1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) regelt auf der Grundlage des Sächsischen Hochschulgesetzes (SächsHG) vom 11. Juni 1999 (SächsGVBl. Nr. 11/1999, S. 294), zuletzt geändert durch das Gesetz zur Änderung des Sächsischen Hochschulgesetzes vom 16. Januar 2006 (SächsGVBl. Nr. 1/2006, S. 7) und der Prüfungsordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien Erster Teil: Allgemeine Vorschriften vom XX.XX.200X und Dritter Teil: Kernfächer, Kapitel Kunst, das Studium des Kernfachs Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.

(2) Sie gilt nur in Verbindung mit der Studienordnung für den polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien, Erster Teil: Allgemeine Vorschriften vom XX.XX.200X, Zweiter Teil: Bildungswissenschaften und Vierter Teil: Modulfenster.

§ 2 Fachspezifische Zugangsvoraussetzungen

(1) Fachspezifische Zugangsvoraussetzung sind Kenntnisse einer modernen Fremdsprache (vorzugsweise Englisch) auf dem Niveau B 2 gemäß Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen.

(2) Eine weitere Voraussetzung sind grundlegende kunstpraktische Kenntnisse und Fähigkeiten. Sie sind durch eine Eignungsfeststellungsprüfung nachzuweisen. Über die Anforderungen informiert die Ordnung zur Feststellung der Eignung für das Kernfach Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien.

§ 3 Module des Bachelorstudiums

(1) Das Kernfach Kunst im polyvalenten Bachelorstudiengang mit dem berufsfeldspezifischen Profil Lehramt an Grund-, Mittel- und Förderschulen sowie Höheres Lehramt an Gymnasien umfasst die in der Anlage dargestellten Module (außer die Module des Modulfensters).

(2) Die in der Anlage aufgeführten Module im Modulfenster (03-KUN-0109 und 03-KUN-0110) müssen von Studierenden gewählt werden, die einen Masterabschluss für das Lehramt an Grundschulen anstreben und nicht das Kernfach Kunst studieren. In diesen Modulen werden fachwissenschaftliche Inhalte vermittelt, die Grundlage für das Studium der Grundschuldidaktik Kunst im Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen sind.

§ 4 In-Kraft-Treten und Veröffentlichung

(1) Diese Studienordnung (Dritter Teil) wurde vom Fakultätsrat der Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften am 16. Mai 2006 und vom Akademischen Senat der Universität am 26. September 2006 beschlossen.

(2) Sie wurde vom Rektoratskollegium am 29. September 2006 genehmigt

(3) Sie tritt zum 1. Oktober 2006 in Kraft und wird in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Leipzig veröffentlicht.

Leipzig, den ...

Professor Dr. Franz Häuser
Rektor

Erläuterungen zu Platzhaltern

Integrative Erläuterung

Platzhalter: Diese stehen in der Übersicht für Auswahloptionen der Studierenden. Dabei ist jeweils der Umfang der zu wählenden Module (Leistungspunkte) angegeben.

Einzel Erläuterung

Platzhalter Modulfenster:

Diese Platzhalter stehen für die Module des Studienganges, die nach Maßgabe des Vierten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Bildungswissenschaften:

Diese Platzhalter stehen für die Module im Fach Bildungswissenschaften des Studienganges, die nach Maßgabe des Zweiten Teils der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Platzhalter Fach 2:

Diese Platzhalter stehen für die Module im jeweiligen Kernfach 2 des Studienganges, die nach Maßgabe des jeweiligen Kapitels im Dritten Teil der Studien- und der Prüfungsordnung im dort angegebenen Umfang studiert werden sollen.

Wahlpflichtplatzhalter:

Diese Platzhalter stehen für die Wahlpflichtmodule im jeweiligen Kernfach des Studienganges, die im dort angegebenen Umfang studiert werden können. Welche Wahlpflichtmodule auszuwählen sind, ist in der Studien- und in der Prüfungsordnung geregelt.

Anlage zur Studienordnung des Studienganges Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst Studienablaufplan/ Modulübersichtstabelle

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
Modulfensterplatzhalter 1 (Modul 03-KUN-0102 für alle LÄ außer Grundschule oder 03-KUN-0109 Wahlpflicht nur für Grundschule)		1.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
Platzhalter Fach 2		1.-6.	P	1	1800	60
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Semester				
03-KUN-0101 Basismodul: Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst als Schnittstellen der Kunstpädagogik		1.	P	1	300	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS)						
Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS)						
Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (3SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
Bildungswissenschaften 1-3		2./4./5.	P	1	900	30
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Semester				
03-KUN-0103 Basismodul: Bildsprachliche Grundlagen der Kunstpädagogik		2.	P	1	300	10
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS)						
Übung mit seminaristischem Anteil "Sprache des Designs – Schrift als visualisierte Sprache" (2SWS)						
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Bildsprache in der Ontogenese" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
Modulfensterplatzhalter 2 (Modul 03-KUN-0104 für alle LÄ außer Grundschule oder 03-KUN-0110 Wahlpflicht nur für Grundschule)		3.	P	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen:						
Modulturnus:		jedes Wintersemester				

03-KUN-0205		3.	P	1	300	10
Schwerpunktmodul: Fläche – Körper – Raum						
Übung "Druckgrafik" (3SWS)						
Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-KUN-0207		4.	P	1	300	10
Schwerpunktmodul: Geschichtliche und rezeptionspraktische Aspekte der bildenden Kunst						
Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS)						
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Theorie und Geschichte des Produkt-Designs" (2SWS)						
Seminar mit Übungsanteil "Theorie und Praxis der Kunstrezeption" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Sommersemester				
03-KUN-0206		5.	P	1	300	10
Fachdidaktisches Modul: Einführung in Theorie und Praxis der Kunstpädagogik						
Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS)						
SPS "Schulpraktische Studien II/ III" (2SWS)						
Übung mit seminaristischem Anteil "Methoden wissenschaftlichen Arbeitens in der Kunstpädagogik" (2SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
03-KUN-0308		6.	P	1	300	10
Schwerpunktmodul: Künstlerische Arbeit mit modernen Medien im Kontext der Kunstpädagogik						
Übung mit seminaristischem Anteil "Multimedia – Digitale Bildbearbeitung/Video und Website-Gestaltung" (3SWS)						
Übung mit seminaristischem Anteil "Corporate Identity und Corporate Design" (3SWS)						
Teilnahmevoraussetzungen:		keine				
Modulturnus:		jedes Wintersemester				
Bachelorarbeit					300	10
Summe:					5400	180

Modulfenstermodule Polyvalenter Bachelor Lehramt Kunst

Modul und zugehörige Lehrveranstaltungen mit Gegenstand und Art (Umfang der LV)		empfohlenes Semester	Pflicht/Wahl/Wahlpflicht	Moduldauer in Semestern	Workload	Leistungspunkte (LP)
03-KUN-0102 Basismodul: Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien der künstlerisch-praktischen Arbeit Übung "Prinzip Collage" (3SWS) Übung "Prinzip Zufall" (3SWS)		1.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-KUN-0109 Basismodul: Kunstpädagogische Bezugs- und Handlungsfelder (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule) Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Eigenart und Struktur bildnerischer Werke und Prozesse" (2SWS) Vorlesung "Einführung in die Geschichte der bildenden Kunst" (2SWS) Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Einführung in die Kunstpädagogik" (2SWS) Übung "Malerei, Grafik und transklassische Verfahren" (3SWS)		1.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-KUN-0104 Schwerpunktmodul: Künstlerische Aktivitäten im Außenraum Übung "Künstlerische Landschaftsstudien" (3SWS) Übung "Künstlerischen Installation im Außenraum" (3SWS)		3.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine Modulturnus: jedes Wintersemester						
03-KUN-0110 Schwerpunktmodul: Ausgewählte bildsprachliche Aspekte der Kunstpädagogik (spezielles Angebot für Lehramt Grundschule) Vorlesung mit seminaristischem Anteil "Sprache der Formen und Farben als Medium bildnerischer Prozesse" (2SWS) Vorlesung "Kunstgeschichte im Überblick" (2SWS) Übung "Von der Fläche zu Körper und Raum" (3SWS)		3.	WP	1	300	10
Teilnahmevoraussetzungen: keine Modulturnus: jedes Wintersemester						