

Modulprüfungen Wintersemester 2011/12 - Prüfungszeitraum 30.01.-30.03.2012

Zentraler spätester Abgabetermin für alle wissenschaftlichen Hausarbeiten und Projektarbeiten: 30.03.2012

| Studiengang                    | Semester | Modul-Nr.                  | Modultitel (Kurztitel)                                  | Leistung   | Datum                  | Ort     | Prüfer                          |
|--------------------------------|----------|----------------------------|---|--|------------------------|---------|---------------------------------|
| Polyv. BA Lehramt              | 1.       | 03-KUN-0101                | Theorie, Geschichte und Praxis der bildenden Kunst      | Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunsthistorischen und verfahrenstechnischen Aspekten unter Anwendung wissenschaftsmethodischer Regeln)    | bis FR 30.03.          | -       | Prof. Dr. Schulz/<br>Dr. Seumel |
| Polyv. BA Lehramt              | 1.       | 03-KUN-0102                | Ausgewählte kunstpädagogisch relevante Strategien       | Künstlerische Studienarbeit (Collage/Montage/Zufall), Präsentation   | DI 31.01.<br>9-16 Uhr  | 216/302 | Landau/Hy                       |
| Polyv. BA Lehramt              | 1.       | 03-KUN-0109                | Kunstpäd. Bezugs- und Handlungsfelder (Grundschule)     | Hausarbeit (individuelle Themenerarbeitung mit kunsthistorischen und verfahrenstechnischen Aspekten)   | bis FR 30.03.          | -       | Prof. Dr. Schulz/<br>Dr. Seumel |
| Polyv. BA Lehramt              | 3.       | 03-KUN-0205                | Fläche - Körper - Raum                                  | Künstlerische Studienarbeit (Von der Fläche zu Körper und Raum/Druckgrafik), Präsentation  | DI 31.01.<br>9-16 Uhr  | U04     | Laube/Rost                      |
| Polyv. BA Lehramt              | 3.       | 03-KUN-0104                | Künstlerische Arbeit im Außenraum                       | Künstlerische Studienarbeit, Präsentation  | Fr 23.03.<br>13-16 Uhr | 302     | Huy/Rost                        |
| Polyv. BA Lehramt              | 3.       | 03-KUN-0110                | Ausgewählte bildsprachliche Aspekte (Grundschule)       | Künstlerische Studienarbeit, Präsentation  | DO 02.02.              | 213     | Dr. Seumel/<br>Prof. Dr. Schulz |
| Polyv. BA Lehramt              | 5.       | 03-KUN-0206                | Einführung in die Theorie und Praxis der Kunstpädagogik | Projektarbeit (Konzept zu beiden Veranstaltungen, Projektarbeit zu einer der beiden Veranstaltungen mit Konzept, Dokumentation und Reflexion/Evaluation) | bis FR 30.03.          | -       | Prof. Dr. Schulz/<br>Dr. Seumel |
| MA Lehramt<br>Gym/Mittelschule | 1.       | 03-KUN-0409<br>Wahlpflicht | Künstlerische Aktion und Interaktion                    | Fachpraktische Studioarbeit (Performance/Aktionskunst/Konzeptuelle und kontextuelle Praxis), Präsentation  | Mo 27.02.<br>9-16 Uhr  | 213/216 | Dr. Seumel/Landau               |

| Studiengang                    | Semester | Modul-Nr.                  | Modultitel (Kurztitel)  | Leistung  | Datum                 | Ort     | Prüfer                          |
|--------------------------------|----------|----------------------------|---|---|-----------------------|---------|---------------------------------|
| MA Lehramt<br>Gym/Mittelschule | 1.       | 03-KUN-0410<br>Wahlpflicht | Erkundungen und Experimente zu<br>Farbe, Form und Material          | Fachpraktische Studioarbeit<br>(Farb- und Materialwelten/Buch-<br>illustration und Plakat), Präsenta-<br>tion                     | DI 31.01.<br>9-16 Uhr | 302     | Prof. Wendt/Huy/<br>Dr. Meinel  |
| MA Lehramt<br>Gym/Mittelschule | 3.       | 03-KUN-0411                | Aspekte der Kunstgeschichte   | Klausur, 180 Minuten  | DO 02.02.<br>9-12 Uhr | 301     | Kunstgeschichte                 |
| MA Lehramt<br>Grundschule      | 1.       | 03-GSDKUN-<br>0414         | Grundschuldidaktik Kunst/Bildne-<br>rische Produktion und Rezeption | Projektarbeit (Gestaltungsmittel<br>und Techniken), Präsentation  | MI 01.02.<br>9-16 Uhr | 216     | Laube/Dr. Seumel                |
| BA außerschulisch              | 1.       | 03-KUP-0101                | Bildende Kunst und ihre Vermitt-<br>lung                            | Projektarbeit (Konzept Ferien-<br>projekt, Dokumentation und<br>Reflexion/Evaluation)   | bis FR 30.03.         | -       | Prof. Dr. Schulz/<br>Dr. Seumel |
| BA außerschulisch              | 1.       | 03-KUP-0102                | Methoden der künstlerisch-prakt.<br>und wissenschaftl. Arbeit       | künstlerische Studienarbeit<br>(Malerei/Grafik/Transklassische<br>Verfahren/Plastik/Objekte),<br>Präsentation                     | DO 02.02.<br>9-16 Uhr | 216/302 | Landau/Huy/Rost                 |
| BA außerschulisch              | 1.       | 03-KUP-0103                | Ausgewählte kunstpädagogisch<br>relevante Strategien                | künstlerische Studienarbeit<br>(Collage/Montage/Zufall),<br>Präsentation  | FR 03.02.<br>9-16 Uhr | 216/302 | Huy/Landau/Laube                |
| BA außerschulisch              | 3.       | 03-KUP-0207                | Buch und Plakat   | künstlerische Studienarbeit<br>(Buchillustration/Plakat/Papier-<br>und Buchobjekte), Präsentation                                 | Mo 30.01.<br>9-16 Uhr | 104     | Prof. Wendt/<br>Dr. Meinel      |
| BA außerschulisch              | 3.       | 03-KUP-0208                | Kunstpäd. Arbeit im außerschuli-<br>schen Bereich                   | Projektarbeit (Schwerpunkt<br>kunstpädagogische Praxis mit<br>Aspekt kreativitätsfördernde und<br>-hemmende Faktoren)             | bis FR 30.03.         | -       | Dr. Seumel/<br>Prof. Dr. Schulz |
| BA außerschulisch              | 3.       | 03-KUP-0209                | Kunstpäd. Arbeit mit Benachteilig-<br>ten                           | Projektarbeit = Referat während<br>des Semesters oder semester-<br>begleitende Übungsleitung mit<br>entsprechenden Ausarbeitungen | -                     | -       | Dr. Seumel/<br>Prof. Dr. Schulz |
| BA außerschulisch              | 5.       | 03-KUP-0313                | Bildende Kunst zwischen Realität<br>und Inszenierung                | künstlerische Studienarbeit<br>(Fotografie/Fotomontage/Objektk<br>unst/Rauminstallation)  | FR 03.02.<br>9-16 Uhr | 104     | Dr. Meinel/Rost                 |

| Studiengang       | Semester | Modul-Nr.                  | Modultitel (Kurztitel)                       | Leistung   | Datum                    | Ort     | Prüfer                          |
|-------------------|----------|----------------------------|--|--|--------------------------|---------|---------------------------------|
| BA außerschulisch | 5.       | 03-KUP-0314                | Aspekte der Kunstgeschichte                  | Klausur, 90 Minuten  | DO 02.02.<br>9-10:30 Uhr | 302     | Kunstgeschichte                 |
| BA außerschulisch | 5.       | 03-KUP-0315                | Musik und bildende Kunst                     | Projektarbeit, Präsentation  | Di 28.02.<br>9-16 Uhr    | 213/216 | Landau/Dr. Seumel               |
| MA außerschulisch | 1.       | 03-KUP-0417                | Moderne Kunst und Konzepte ihrer Vermittlung | Projektarbeit (Schwerpunkt rezeptionspraktische Tätigkeit)   | bis FR 30.03.            | -       | Prof. Dr. Schulz/<br>Dr. Seumel |
| MA außerschulisch | 1.       | 03-KUP-0526<br>Wahlpflicht | Medienpädagogik                              | Projektarbeit (Medienpädagogische Praxis), Präsentation  | März                     | Galerie | Prof. Wendt/<br>Dr. Meinel      |
| MA außerschulisch | 1.       | 03-KUP-0527<br>Wahlpflicht | Der Genderaspekt                             | Projektarbeit, Präsentation  | MI 01.02.<br>9-16 Uhr    | 216     | Landau/Dr. Seumel               |
| MA außerschulisch | 1.       | 03-KUP-0419                | Prozessorientierte Strategien                | künstlerische Studienarbeit, Präsentation  | DI 30.01.<br>9-16 Uhr    | 216     | Laube/Landau                    |
| MA außerschulisch | 3.       | 03-KUP-0523                | Digitale Bildwelten                          | künstlerische Studienarbeit (Foto/Video), Präsentation   | März/April               | Galerie | Prof. Wendt/<br>Dr. Meinel      |
| MA außerschulisch | 3.       | 03-KUP-0418                | Vom geschlossenen zum offenen Bild           | fachpraktische Studioarbeit, Präsentation  | März/April               | Galerie | Dr. Meinel/Rost                 |
| MA außerschulisch | 3.       | 03-KUP-0524<br>Wahlpflicht | Wechselbeziehung von Bild und Wort           | Projektarbeit, Präsentation  | März/April               | Galerie | Prof. Wendt/Laube               |
| Ma außerschulisch | 3.       | 03-KUP-0525                | Kultur, Bildung, Kunst                       | Hausarbeit (zu Aspekten des Forschungsdesigns der Masterarbeit und den empirischen Untersuchungen) | bis FR 30.03.            | -       | Prof. Dr. Schulz/<br>Dr. Seumel |

**Das Aufräumen, Auskehren und Reparieren von Schäden nach den künstlerischen Präsentationen ist Voraussetzung für die Vergabe der Prüfungsnote!**

**BITTE BEACHTEN**

**Prüfungsvoraussetzung sind die Teilnahmebescheinigung aus allen Veranstaltungen des Moduls. Die Teilnahmebescheinigung müssen zur Prüfung vorgelegt werden.**