



**Frei wählbare Zusatzfragen:**

**1. Einschätzung des persönlichen Engagements (nur im studentischen Fragebogen abgefragt)**

	Trifft zu	Trifft eher zu	Trifft eher nicht zu	Trifft nicht zu	Kann ich nicht beurteilen
Z1.1 Ich nehme aktiv an der Lehrveranstaltung teil.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z1.2 Ich nutze elektronische Medien als Lernhilfen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z1.3 Ich bereite mich auf die Lehrveranstaltung vor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z1.4 Ich besuche die Lehrveranstaltung regelmäßig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z1.5 Ich bereite die Inhalte der Lehrveranstaltungen nach.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z1.6 Mit meinen Leistungen in der Lehrveranstaltung bin ich zufrieden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**2. Elektronische Medien**

	Ja	Nein
Z2.1 Wurden zu Ihren Lehrveranstaltungen begleitende Lehrinhalte, wie etwa Lehrinhalte, Texte, Links, Tests etc. online zur Verfügung gestellt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z2.2 Bewerten Sie das begleitende Online-Angebot als hilfreich für die Lehrveranstaltung?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z2.3 Wünschen Sie sich mehr online erreichbare Materialien (Texte, Links, Tests etc.) zu Ihren Lehrveranstaltungen?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**3. Klima der Lehrveranstaltung**

	Trifft zu	Trifft eher zu	Trifft eher nicht zu	Trifft nicht zu	Kann ich nicht beurteilen
Z3.1 Die Studierenden sind in der Lehrveranstaltung aufmerksam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z3.2 Die Studierenden beteiligen sich aktiv an der Lehrveranstaltung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z3.3 Der Kontakt zwischen dem/der Dozent/in und den Studierenden ist gut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z3.4 In der Lehrveranstaltung herrscht eine Arbeitsatmosphäre, die dazu ermutigt, Fragen zu stellen und sich selbst zu beteiligen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**4. Studentische Leistungen / Leistungsüberprüfung / Teilleistung**

	Trifft zu	Trifft eher zu	Trifft eher nicht zu	Trifft nicht zu	Kann ich nicht beurteilen
Z4.1 Die Qualität der von den Studierenden gehaltenen Referate ist hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z4.2 Neben den Referaten bleibt ausreichend Zeit für Diskussionen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z4.3 Der/ die Dozent/in verdeutlicht inhaltliche Zusammenhänge zwischen den Referaten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Z4.4 Der/ die Dozentin gibt für die Referate ausreichend Rückmeldung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



<b>Z4.5</b>	Die Anforderungen für die Leistungsüberprüfung sind transparent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z4.6</b>	Die Anforderungen für die Leistungsüberprüfung sind angemessen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z4.7</b>	Es werden ausreichend Repetitorien/ Tutorien zur Prüfungsvorbereitung angeboten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z4.8</b>	Der/ die Dozent/in betreut die Studierenden bei der Vorbereitung ihrer Hausarbeiten gut.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z4.9</b>	Der/ die Dozent/in gibt für die Hausarbeit ausreichend Rückmeldung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Auswahl möglicher Zusatzfragen für praktisch orientierte Lehrveranstaltungen**

**5. Künstlerische/ musische Lehrveranstaltungen**

		Trifft zu	Trifft eher zu	Trifft eher nicht zu	Trifft nicht zu	Kann ich nicht beurteilen
<b>Z5.1</b>	Es werden in ausreichendem Umfang handwerkliche Fertigkeiten als Grundlage eigenständiger künstlerischer Arbeit vermittelt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.2</b>	Es werden in ausreichendem Umfang handwerkliche Fertigkeiten als Voraussetzung für die pädagogische Tätigkeit vermittelt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.3</b>	Die Vielfalt und Auswahl der Techniken und Verfahren entspricht meinen Vorstellungen von einer umfassenden künstlerischen Ausbildung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.4</b>	Der/ die Lehrende bietet einen Einblick in die eigene professionelle künstlerische Arbeit als Anregung für die kreative Tätigkeit der Studierenden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.5</b>	Die Bewertung qualitativer Kriterien künstlerischer Arbeit durch die/den Lehrenden ist transparent (Objektivität).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.6</b>	Bei der Bewertung künstlerischer Leistungen werden individuelle Freiräume berücksichtigt (Subjektivität).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.7</b>	Die räumlichen Bedingungen sind den Bedürfnissen kreativer Tätigkeiten angemessen (z.B. Lichtverhältnisse, Akustik, Platzverhältnisse).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.8</b>	Die Anzahl der Veranstaltungsteilnehmer entspricht den Erfordernissen qualitativvoller künstlerischer Arbeit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.9</b>	Die materielle Ausstattung des Unterrichts wird insgesamt einer klassischen künstlerischen Ausbildung gerecht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.10</b>	Die gezielte Anwendung ausgewählter Medien und Mittel wird den Anforderungen einer klassischen künstlerischen Ausbildung gerecht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.11</b>	Die gezielte Anwendung ausgewählter Medien und Mittel wird den Anforderungen einer innovativen künstlerischen Ausbildung gerecht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.12</b>	Die materielle Ausstattung des Unterrichts wird insgesamt einer innovativen künstlerischen Ausbildung gerecht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.13</b>	Es werden wichtige Impulse in Bezug auf zeitgemäße Strömungen und Richtungen der zeitgemäßen Kunst gegeben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Z5.14</b>	Es werden adäquate Vorschläge und/oder Kontakte für eigene Präsentationen oder die Arbeit in Projekten gemacht bzw. unterstützt (z.B. Ausstellungs- bzw. Auftrittsmöglichkeiten, Vermittlung in Projekte oder zu Praxispartnern, Präsentationsmöglichkeiten).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





- |  | Sehr<br>zufrieden                                  | Zufrieden                                   | Unzu-<br>frieden                              | Sehr unzu-<br>frieden                         | Kann ich<br>nicht<br>beurteilen             |
|--|--|---|---|---|---|
| <b>Z7.6</b> Wie zufrieden sind Sie mit der im E-Learning<br>angebotenen Veranstaltung?   | <input type="radio"/><br>weiter mit<br>Z7.7        | <input type="radio"/><br>weiter mit<br>Z7.7 | <input type="radio"/><br>weiter mit<br>Z7.7.1 | <input type="radio"/><br>weiter mit<br>Z7.7.1 | <input type="radio"/><br>weiter mit<br>Z7.7 |
| <b>Z7.7.1</b> Würden Sie uns kurz mit eigenen Worten mitteilen, warum Sie nicht zufrieden waren mit der im E-<br>Learning angebotenen Veranstaltung? <a href="#">Textfeldabfrage</a> |  |   |   |   |   |
| <b>Z7.8</b> Wie oft waren Sie durchschnittlich in der Lernplattform online für diese Veranstaltung?  |  |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Täglich  | <input type="radio"/> Aller zwei Wochen            |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Mehrmals pro Woche   | <input type="radio"/> Weniger als alle zwei Wochen |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Einmal pro Woche   | <input type="radio"/> Nie                          |   |   |   |   |
| <b>Z7.9</b> Wie gut sind Sie mit der E-Learning Plattform zurechtgekommen?   |  |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Ohne Schwierigkeiten   |  |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Mit leichten Schwierigkeiten   |  |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Mit großen Schwierigkeiten   |  |   |   |   |   |
| <b>Z7.10</b> Wie gut sind Sie mit der E-Learning Plattform zurechtgekommen?  |  |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Ohne Schwierigkeiten <a href="#">weiter mit Z7.11</a>  |  |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Mit leichten Schwierigkeiten <a href="#">weiter mit Z7.10.1</a>  |  |   |   |   |   |
| <input type="radio"/> Mit großen Schwierigkeiten <a href="#">weiter mit Z7.10.1</a>  |  |   |   |   |   |
| <b>Z7.10.1</b> Würden Sie uns kurz mit eigenen Worten mitteilen, welche Schwierigkeiten Sie bezüglich der E-<br>Learning Plattform hatten? <a href="#">Textfeldabfrage</a>           |  |   |   |   |   |
| <b>Z7.11</b> Gibt es Verbesserungsvorschläge zur E-Learning Plattform, die Sie uns hier mitteilen möchten?<br><a href="#">Textfeldabfrage</a>  |  |   |   |   |   |