

# Zusatzfragen zur individuellen Erweiterung des Fragebogens für nichtmodularisierte Lehrveranstaltungen

## Auswahl möglicher Zusatzfragen hinsichtlich allgemeiner Aspekte

**Fragestellung:** Inwieweit treffen folgende Aussagen auf die Lehrveranstaltung „XY“ zu?

**Antwortoptionen:** trifft zu - trifft eher zu - trifft eher nicht zu - trifft nicht zu - kann ich nicht beurteilen

### Klima der Lehrveranstaltung

Die Studierenden sind in der Lehrveranstaltung aufmerksam.

Die Studierenden beteiligen sich aktiv an der Lehrveranstaltung.

Der Kontakt zwischen dem/der Dozent/in und den Studierenden ist gut.

In der Lehrveranstaltung herrscht eine Arbeitsatmosphäre, die dazu ermutigt, Fragen zu stellen und sich selbst zu beteiligen.

### Elektronische Medien

Wurden zu Ihren Lehrveranstaltungen begleitende Lehrinhalte, wie etwa Texte, Literaturhinweise, Links, Tests etc. online zur Verfügung gestellt?

Bewerten Sie das begleitende Online-Angebot als hilfreich für die Lehrveranstaltung?

Wünschen Sie sich mehr online erreichbare Materialien (Texte, Links, Tests etc.) zu Ihren Lehrveranstaltungen?

### Studentische Leistungen/Leistungsüberprüfung/Teilprüfung

Die Qualität der von den Studierenden gehaltenen Referate ist hoch.

Neben den Referaten bleibt ausreichend Zeit zur Diskussion.

Der/die Dozent/in verdeutlicht inhaltliche Zusammenhänge zwischen den Referaten.

Der/die Dozent/in gibt für die Referate ausreichend Rückmeldung.

---

Die Anforderungen für die Leistungsüberprüfungen sind transparent.

Die Anforderungen für die Leistungsüberprüfung sind angemessen.

Es werden ausreichend Repetitorien/Tutorien zur Prüfungsvorbereitung angeboten.

---

Der/die Dozent/in betreut die Studierenden bei der Vorbereitung ihrer Hausarbeiten gut.

Der/die Dozent/in gibt für die Hausarbeiten ausreichend Rückmeldung.

---

### Prüfungsbewertung

Zur Bewertung des Prüfungsgeschehens in Ihrer Lehrveranstaltung empfehlen wir Ihnen folgenden Fragenkomplex, welcher sich in den bisherigen Lehrveranstaltungsevaluationen bewährt hat:

**Haben Sie in der Lehrveranstaltung bereits eine Leistungsüberprüfung abgelegt?**

**Antwortoptionen:** Ja – Nein – Keine Angabe.

*Wenn „ja“, dann weiter mit der übernächsten Frage; wenn „nein“, dann*

**Warum haben sie keine Leistungsüberprüfung abgelegt?**

**Antwortoptionen:**

Ich wusste nicht, dass eine Leistungsüberprüfung/ein Scheinerwerb möglich war.

Eine Leistungsüberprüfung/ein Scheinerwerb war zwar möglich, ich wollte aber daran nicht teilnehmen/ keinen Schein erwerben.

Ich habe die für eine Leistungsprüfung notwendigen Zulassungskriterien nicht erfüllt.

*Wenn „Leistungsüberprüfung abgelegt, ja“, dann*

**Haben Sie die Leistungsüberprüfung bestanden?**

**Antwortoptionen:** Ja – Nein - Weiß noch nicht - Keine Angabe.

*Wenn „nein“.*

**Welche Gründe sehen Sie für Ihr Nichtbestehen? Offene Antwort.**

---

## **Auswahl möglicher Zusatzfragen für praktisch orientierte Lehrveranstaltungen**

**Fragestellung:** Inwieweit treffen folgende Aussagen auf die Lehrveranstaltung „XY“ zu?

**Antwortoptionen:** trifft zu - trifft eher zu - trifft eher nicht zu - trifft nicht zu - kann ich nicht beurteilen

### **Künstlerische/musische Lehrveranstaltungen**

Es werden in ausreichendem Umfang handwerkliche Fertigkeiten als Grundlage eigenständiger künstlerischer Arbeit vermittelt.

Es werden in ausreichendem Umfang handwerkliche Fertigkeiten als Voraussetzung für die pädagogische Tätigkeit vermittelt.

Die Vielfalt und Auswahl der Techniken und Verfahren entspricht meinen Vorstellungen von einer umfassenden künstlerischen Ausbildung.

Der/die Lehrende bietet einen Einblick in die eigene professionelle künstlerische Arbeit als Anregung für die kreative Tätigkeit der Studierenden.

---

Die Bewertung qualitativer Kriterien künstlerischer Arbeit durch die/den Lehrende/n ist transparent (Objektivität).

Bei der Bewertung künstlerischer Leistungen werden individuelle Freiräume berücksichtigt (Subjektivität).

---

Die räumlichen Bedingungen sind den Bedürfnissen kreativer Tätigkeiten angemessen (z.B. Lichtverhältnisse, Akustik, Platzverhältnisse).

Die Anzahl der Veranstaltungsteilnehmer entspricht den Erfordernissen qualitativvoller künstlerischer Arbeit.

---

Die materielle Ausstattung des Unterrichts wird insgesamt einer klassischen künstlerischen Ausbildung gerecht.

Die gezielte Anwendung ausgewählter Medien und Mittel wird den Anforderungen einer klassischen künstlerischen Ausbildung gerecht.

---

Die gezielte Anwendung ausgewählter Medien und Mittel wird den Anforderungen einer innovativen künstlerischen Ausbildung gerecht.

Die materielle Ausstattung des Unterrichts wird insgesamt einer innovativen künstlerischen Ausbildung gerecht.

---

Es werden wichtige Impulse in Bezug auf zeitgemäße Strömungen und Richtungen der bildenden Kunst gegeben.

Es werden adäquate Vorschläge und/oder Kontakte für eigene Präsentationen oder die Arbeit in Projekten gemacht bzw. unterstützt (z.B. Ausstellungs- bzw. Auftrittsmöglichkeiten, Vermittlung in Projekte oder zu Praxispartnern, Präsentationsmöglichkeiten).

---

## **Sport**

Es bestehen ausreichend Trainingsmöglichkeiten.

Die Betreuung der Studierenden durch die Lehrenden im Rahmen der Konsultationen ist ausreichend.

---

Die notwendigen Sportgeräte stehen in ausreichender Zahl zur Verfügung.

Die Sportgeräte entsprechen den Anforderungen einer qualitativ hochwertigen Ausbildung.

Die Sportgeräte befinden sich in einem guten Zustand.

---

Die Veranstaltungsteilnehmer wurden ausreichend über Sicherheitsrisiken aufgeklärt.

Die Sicherheit der Studierenden ist in ausreichendem Maß gewährleistet.

---