

Vorlesung: Grundlagen der Stilistik

1. Stil als Gegenstand wissenschaftlicher Betrachtung

- 1.1 Funktion von Stil
- 1.2 Information durch Stil
 - 1.2.1 Soziale Information durch Stil
 - 1.2.2 Ästhetische Information durch Stil

2. Stil als Gegenstand sprachwissenschaftlicher Betrachtung

- 2.1 Auffassungen von Stil
- 2.2 Stiltheorie, Stilpraxis, Stilkritik

3. Grundbegriffe der Stilistik

- 3.1 Makro- und Mikrostilistik
- 3.2 Epochenstil, Genrestil, Individualstil
- 3.3 Stilschicht, Stilfärbung – Konnotation
- 3.4 Stilelement, Stilzug, Stilganzes
- 3.5 Stilfiguren
- 3.6 Stilverfahren

4. Neuere Stilauffassungen

- 4.1 Phänomenologische Stilauffassungen
 - Stil als Eigenschaft des Textes
- 4.2 Stilauffassung der Interpretationsschule
 - Stil als Ausdruck des Individuellen
- 4.3 Strukturalistische Stilauffassungen
 - Stil als Element von Textstrukturen. Stil als Resultat von Beziehungen im Text
- 4.4.1 Stil als Abweichen von Textnormen
- 4.4.2 Stil als Äquivalenz
- 4.4.3 Stil als Ergebnis einer Wahl
- 4.4 Funktionale Stilauffassung
 - Stil als Befolgen außersprachlicher Normen
- 4.4.1 Tätigkeitsbereiche
- 4.4.2 Beispiel: Funktionalstil der Wissenschaften
- 4.5 Pragmatisch-kommunikative Stilauffassungen
 - Stil als soziales Phänomen
- 4.5.1 Stil als Faktor im Kommunikationsprozeß
- 4.5.2 Stil als Handeln
- 4.5.3 Stil als Mittel des Ausdrucks sozialer und individueller Identität
- 4.5.4 Stil als Kontextualisierungshinweis - Gesprächsstile

- 4.6 Semiotische Stilauffassung - Stil als Zeichen
- 4.6.1 Stil als Konnotation
- 4.6.2 Stil als kulturelles und historisches Phänomen

5. Stilanalyse

- 5.1 Instrumentarium, Kategorien
- 5.2 Methoden
- 5.3 Stilinterpretation, Stilbewertung, Stilkritik

6. Abschiedsvorlesung: Sprachwissenschaft als Kulturwissenschaft