

EINFÜHRUNG IN TEXTLINGUISTIK UND STILISTIK

Das Seminar führt ein in Grundauffassungen und Grundbegriffe der Textlinguistik und zeigt den jeweils gegebenen Zusammenhang zur Stilistik als Teildisziplin der Textlinguistik. Literaturgrundlage aller Seminarveranstaltungen ist Fix, Ulla; Poethe, Hannelore; Yos, Gabriele: „Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch“ (s.u.).

Grundlagenliteratur:

- Adamzik**, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen
- de Beaugrande**, Robert-Alain; **Dressler**, Wolfgang Ulrich (1981): Einführung in die Textlinguistik. Tübingen
- Brinker**, Klaus (2001): Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin
- Fix**, Ulla (1999): Textsorte – Textmuster – Textmuster Mischung. In: Cahiers d' Etudes Germaniques. 1999/2 no. 37 (Lyon, S. 11-26 (Semesterapparat))
- Fix**, Ulla (2001): Grundzüge der Textlinguistik. In: Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache. Hrsg. von Wolfgang Fleischer, Gerhard Helbig und Gotthard Lerchner. Frankfurt am Main. Berlin. Bern, S.470-511
- Fix**, Ulla (2006): Was heißt Texte kulturell verstehen? Ein- und Zuordnungsprozesse beim Verstehen von Texten als kulturellen Entitäten. In: Blühdorn, Hardarik; Breindl, Eva; Waßner, Ulrich H, Hrsg.: Text – Verstehen. Grammatik und darüber hinaus. Berlin. New York, S.254-276 (s. a. Homepage Fix)
- Fix**, Ulla; **Poethe**, Hannelore; **Yos**, Gabriele (1.Aufl. 2001; 2. Aufl. 2002, 3. Aufl. 2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt am Main. Berlin. Bern
- Heinemann**, Wolfgang; **Viehweger**, Dieter (1991): Textlinguistik. Eine Einführung. Tübingen
- Fleischer**, Wolfgang; **Michel**, Georg u.a. (1975): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig
- Fleischer**, Wolfgang; **Michel**, Georg; **Starke**, Günter (1993): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Frankfurt am Main. Berlin. Bern
- Lerchner**, Gotthard (1986): Der literarische Text als Interpretationsangebot. In: Interdisziplinäres germanistisches Praktikum. Potsdam, S. 24-40
- Linke**, Angelika; **Nussbaumer**, Markus; **Portmann**, Paul R. (1994): Studienbuch Linguistik. Tübingen
- Sandig**, Barbara (2006): Textstilistik des Deutschen. Berlin. New York
- Sowinski**, Bernhard (1991): Stilistik. Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart
- Sowinski**, Bernhard (1983): Textlinguistik. Eine Einführung. Stuttgart. Berlin. Köln. Mainz
- Spillner**, Bernd, Hrsg. (1984): Methoden der Stilanalyse. Stuttgart
- Text- und Gesprächslinguistik**: ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. Hrsg. von Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Heinemann, Sven F. Sager. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft; Bd.16. Halbbd.1. Berlin. New York. 2000
- Weinrich**, Harald (1993): Textgrammatik der deutschen Sprache. Mannheim. Leipzig

Schwerpunkte:

1. Seminar

Einführung in Anliegen, Programm und Methoden des Seminars.

Text- und Stilbegriff

2. Seminar

Kriterien der Textualität.

Kohäsion. Transphrastische Textbetrachtung

de Beaugrande / Dressler, Grundbegriffe, S.1-14.

Heinemann / Viehweger, S.26-36

Adamzik (2004), S.17-28

3. Seminar

Kriterien der Textualität.

Kohärenz. Semantische Textbetrachtung

de Beaugrande / Dressler, S.5-8.

Heinemann / Viehweger, S.36-44

4. Seminar

Kriterien der Textualität.

Kohärenz. Thematische Entfaltung

Brinker, S. 55 – 82 (Schwerpunkt: 55-74)

5. Seminar

Kriterien der Textualität

Intentionalität (Akzeptabilität, Informativität). Sprechakttheorie

de Beaugrande / Dressler, S.8-12

Sowinski (1983), S.73-79

Linke, Angelika; Nussbaumer, Markus; Portmann, Paul R., S.182-189

Fix, Grundzüge der Textlinguistik

6. Seminar

Textsorten – Textmuster – Textmuster Mischung

Fix, Poethe, Yos, S.24-26

Fix, Grundzüge der Textlinguistik

Fix, Textsorte – Textmuster – Textmuster Mischung (Semesterapparat)

7. Seminar

Texttypologie

Fix, Poethe, Yos, S. 24-26

Fix, Grundzüge der Textlinguistik

Fix, Textsorte – Textmuster – Textmuster Mischung, S.11-19

8. Seminar

Sprachlich-kommunikative Normen

Fix, Poethe, Yos, S.183 ff.

9. Seminar

Situationalität. Ein situationsbezogener Stilbegriff

de Beaugrande / Dressler, S.12-13

Stolt, Birgit (1984): Pragmatische Stilanalyse. In: Spillner, S.163-173 (Semesterapparat)

10. Seminar

Intentionalität. Ein handlungsbezogener Stilbegriff

Fix, Poethe, Yos, S.35-36, S.82-94

Sandig, Barbara (2006): S. 11 - 24

11. Seminar

Situationalität und Funktion. Ein funktionsbezogener Stilbegriff

Zu Stilelement/Stilzug: Fix, Poethe, Yos, S.51-56

Fleischer, Wolfgang; Michel, Georg, S.237-249

Fix, Poethe, Yos, S. 31-35, S.73-81

12. Seminar

Einstiegsmöglichkeiten in literarische Texte

Kohäsion, Kohärenz, Akzeptabilität. Beispiel: Strukturbezogene Stilanalyse

de Beaugrande, Dressler, S.9-10

Baasner, Rainer 1996: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin, S. 11-25

Fix, Poethe, Yos, S. 30f., 50, 95-104

Lerchner 1986, S. 24-38

13. Seminar

Intertextualität

de Beaugrande, Dressler, S. 13

Fix, Aspekte der Intertextualität, In ‚Text- und Gesprächslinguistik‘, S.449-457

14. Seminar:

Kulturalität von Textsorten

Fix: Textsorte – Textmuster – Textmuster Mischung, S.11-26, Schwerpunkt S. 17-26
Fix (2005): Was heißt Texte kulturell verstehen? v. a. S. 1-12