

## **Zugänge zu Textwelten. Theorien und Methoden der Diskurs-, Text- und Stilanalyse**

Im Seminar sollen, von einem gemeinsam erarbeiteten Überblick über ausgewählte Diskurs, Text oder Stil betreffende Theorien ausgehend, Methoden der Analyse beschrieben, verglichen und vor allem an Texten erprobt werden. Diskursstrategien, Textstrukturen und Stilprinzipien, die diesen Methoden zugrunde liegen, sollen erkannt und diskutiert werden. Ein Schwerpunkt soll diesmal die Auseinandersetzung mit den Haltungen zur Hermeneutik (Ablehnung, Wiederbelebung) und das Ausprobieren des hermeneutischen Zugangs zu Texten sein.

Voraussetzung: Besuch einer Textlinguistik- oder Stilistikvorlesung

**Bedingung: Vorlegen eines Textes, Textausschnitts oder Textkonglomerats, das für die Analyse geeignet sein könnte (Sprechstunde).**

Eine Literaturliste und das Programm der Lehrveranstaltung werden vor Semesterbeginn in die Homepage gestellt.

### **Grundlagenliteratur:**

*Brinker*, Klaus (2001): Linguistische Textanalyse. Berlin

*Fix*, Ulla; *Poethe*, Hannelore; *Yos*, Gabriele (2003): Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger.

Frankfurt am Main. Berlin. Bern

*Gansel*, Christina; *Jürgens*, Frank (2002): Textlinguistik und Grammatik. Wiesbaden

*Michel*, Georg (2001): Stilistische Textanalyse. Eine Einführung. Frankfurt am Main. Berlin. Bern

*Jung*, Matthias (2002): Hermeneutik. Zur Einführung. Hamburg

*Linke*, Angelika u.a. (2003): Sprache und mehr. Ansichten einer Linguistik der sprachlichen Praxis. Tübingen

*Sowinski*, Bernhard (1991): Stilistik, Stiltheorien und Stilanalysen. Stuttgart

*Spillner*, Bernd (Hg.) (1984): Methoden der Stilanalyse. Tübingen

*Titscher*, Stefan; *Wodak*, Ruth et. al. (1998): Methoden der Textanalyse. Opladen. Wiesbaden

### **Schwerpunkte und spezifische Literatur:**

#### **3.4.07**

##### **Einführung:**

Vorstellen des Programms, **Begriffsklärung: *Stil, Text, Diskurs***

#### **10.4.07**

##### **Begriffsklärung: *Hermeneutik***

Hermanns, Fritz (2003): Linguistische Hermeneutik. Überlegungen zur überfälligen Einrichtung eines in der Linguistik bisher fehlenden Teilfaches. In: Linke u.a., s.o., S. 125-163

#### 17.4.07

##### **Begriffsklärung: *Interpretation***

Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Themenheft „Interpretation“. Heft 2/2002

#### 24.4.07

##### **Interpretationsschule - Leo Spitzer: *Der ‚Text an sich‘***

Literatur:

Spitzer, Leo (1961): Stilstudien. 2: Stilsprachen. 12. Wortkunst und Sprachwissenschaft. Darmstadt

Spitzer, Leo (1990): Texterklärungen. Aufsätze zur europäischen Literatur (darin: Matthias Claudius' Abendlied)

Gadamer, Hans-Georg (1986): Hermeneutik II. Wahrheit und Methode. 5. Vom Zirkel des Verstehens. Tübingen, S.57-65

Kayser, Wolfgang (1992): Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Tübingen

#### 8.5.07

##### **Semantische Stilauffassung und literarischer Text: *Zur Bedeutung der Textoberfläche***

Literatur:

Fix, Ulla (2003): Grammatik des Wortes. Semantik des Textes. Freiräume und Grenzen für die Herstellung von Sinn. In: Jannidis, Fotis; Lauer, Gerhard; Martínez, Matías; Winko, Simone (Hgg.): Regeln der Bedeutung. Zur Theorie der Bedeutung literarischer Texte. Berlin. New York, S. 80-102

Hoffmann, Michael; Kessler, Christine (Hgg.) (2003): Berührungsbeziehungen zwischen Linguistik und Literaturwissenschaft. Frankfurt am Main. Berlin. Bern

Interpretation. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Jg. 49, Heft 2/2002

Lerchner, Gotthard (2002): Stilistisches und Stil. Ansätze für eine kommunikative Stiltheorie. In: Gotthard Lerchner. Schriften zum Stil, S. 80-118

Lerchner, Gotthard (2002): Konnotative Textpotenz. Ebd. S. 166-182

Weidacher, Georg (2004): Der gefrorene Text. Zur Rolle der Textoberfläche als Grenze der Interpretation. In: Zeitschrift für Angewandte Linguistik H. 41, 2004, S. 49-66

#### 15.5.07

##### **Semantische Stilauffassung und literarischer Text: *Institutioneller Rahmen als Analyse- und Interpretationsansatz***

Literatur:

Blank, Andreas (2001): Einführung in die lexikalische Semantik. Tübingen, Stichworte: Frames, Scripts

Fix, Ulla (2007?): Zugänge zu Textwelten. Linguistisch-literaturwissenschaftliche Möglichkeiten, in die Geschlossenheit eines Erzähltextes einzudringen. Im Druck.

Lerchner, Gotthard (1986): Der literarische Text als Interpretationsangebot. In: Interdisziplinäres germanistisches Praktikum. Potsdam, S. 13 - 40

Lerchner, Gotthard: Stilistisches und Stil s. o.  
Lerchner, Gotthard: Konnotative Textpotenz s. o.  
Schwarze, Christoph; Wunderlich, Dieter (1985): Handbuch Lexikologie. Königstein/Ts.  
(Stichwort: Frames)

### **22.5.07**

#### **Interdisziplinäre textwissenschaftliche Methode: *Superstrukturen***

Literatur:

van Dijk, Theun A. (1978): Textwissenschaft – eine interdisziplinäre Einführung. München  
(Stichwort: Narrative Superstruktur)  
Martínez, Matías; Scheffel, Michael (2003): Einführung in die Erzähltheorie. München

### **29.5.07**

#### **Strukturalistische Methode – Roman Jakobson: *Das Prinzip des ‚Parallelismus‘***

Literatur:

Birus, Hendrik; Donat, Sebastian; Meyer-Sickendiek, Burkhard (Hgg.) (2003): Roman  
Jakobsons Gedichtanalysen. Eine Herausforderung an die Philologien. Göttingen  
Holenstein, Elmar (1974): Linguistische Poetik. Einführung zu Roman Jakobson: Hölderlin,  
Klee, Brecht. Frankfurt am Main  
Jakobson, Roman (1965): Der grammatische Bau des Gedichts von B. Brecht: „Wir sind sie“.  
In: Beiträge zur Sprachwissenschaft, Volkskunde und Literaturforschung. Festschrift  
für Wolfgang Steinitz. Berlin, S. 175ff.  
Lotman, Jurij M. (1972): Vorlesungen zu einer strukturalen Poetik. Einführung. Theorie des  
Verses. München  
Mukarovsky, Jan (1970): Kapitel aus der Ästhetik. Frankfurt am Main

**oder**

#### **Strukturalistische Methode - Michail Riffaterre: *Der stilistische Kontext –***

##### ***Abweichungen***

Literatur:

Riffaterre, Michael (1973): Strukturele Stilistik. München  
Rück, Heribert (1984); Stilanalysen mit Hilfe des theoretischen Ansatzes von Michael  
Riffaterre. In: Spillner, Methoden der Stilanalyse s. o. , S.175 - 191  
Sowinski, Bernhard s. o.

### **5.6.07**

#### **Textmuster(Mischungen): *Beschreibung von Textmustern nach dem sprechakttheoretischen Ansatz***

Literatur:

Fix, Ulla (1991): Unikalität von Texten und Relativität von Stilmustern. In: Beiträge zur

Erforschung der deutschen Sprache. Bd. 10, S.51-60

- Fix, Ulla (1997): Kanon und Auflösung des Kanons. In: Antos, Gerd; Tietz, Heike (Hg.): Die Zukunft der Textlinguistik. Traditionen, Transformationen, Trends. Tübingen, S. 97-108
- Fix, Ulla (1999): Textsorte – Textmuster – Textmuster Mischung. In: Pérennec, Marie-Hélène, Hrsg.: Textlinguistik: An- und Aussichten. Cahiers d'études Germaniques 1992/2, No. 37, S. 11-26
- Fix, Ulla (2001): Die Ästhetisierung des Alltags – am Beispiel seiner Texte. In: Zeitschrift für Germanistik. Neue Folge 1. 2001, S. 36-53

### **12.6.07**

#### **Funktionsbezogene Stilauffassung: *Stil als Befolgen außersprachlicher Normen***

Literatur:

- Michel, Georg u. a. (1968): Einführung in die Methodik der Stiluntersuchung. Berlin
- Riesel, Elise; Schendels, Eugenie (1975): Deutsche Stilistik. Moskau
- Fleischer, Wolfgang; Michel, Georg (1975): Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig
- Adamzik, Kirsten (2004): Textlinguistik. Eine einführende Darstellung. Tübingen, S.68-74

### **19.6.07**

#### **Pragmatische Stilistik: *Stil als Handeln***

Literatur:

- Sandig, Barbara (1984): Ziele und Methoden einer pragmatischen Stilistik. In: Spillner s. o. S. 137-161
- Sandig, Barbara (1978): Stilistik. Sprachpragmatische Grundlegung der Stilbeschreibung. Berlin. New York
- Sandig, Barbara (2006): Stilistische Ebenen-Analyse. In: Deutsche Sprache, Heft 2,06, S. 77-88
- Fix, Poethe, Yos s. o. Analysebeispiele

### **26.6.07**

#### **Stil als soziales Phänomen: *Stil als Mittel sozialen Anpassens und Abhebens***

Literatur:

- Assmann, Aleida (1986): „Opting in“ und „opting out“ – Konformität und Individualität in den poetologischen Debatten der englischen Aufklärung. In: Gumbrecht, Hans Ulrich; Pfeiffer, K. Ludwig (Hgg.): Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements. Frankfurt am Main, S. 127-143
- Soeffner, Hans-Georg: Punk oder die Überhöhung des Alltags. ebd., S. 317-341
- Schulze, Gerhard (1995): Die Erlebnisgesellschaft. Kultursoziologie der Gegenwart. Frankfurt am Main. New York. (Stichwort: soziale Milieus)

### **3.7.07**

#### **Konversationsmaximen und Textanalyse: *Verhältnis des Gesagten zum Verstandenen***

Literatur:

- Cassirer, Peter (1981): Regeln der alltäglichen Konversation als Grundregeln der interpretativen Stilistik. In: Literaturwissenschaft und Linguistik 1981, Heft 43/44, S. 110-131
- Grice, Paul (1975): Logic and conversation. In: Cole, P., Morgan J. L. (Hgg.): Speech acts. New York (= Syntax & Semantics 3), S. 41-58
- Rolf, Eckard (1994): Sagen und Meinen. Paul Grices Theorie der Konversations-Implikaturen. Opladen (Das ‚Gricesche Programm‘, S. 90ff.)

### **10.7.07**

#### **Diskursanalyse: *Der Diskursbegriff Foucaults und seine Anwendung auf sprachliche Kommunikation***

Literatur:

- Bublitz, Hannelore (2003): Diskurs. Bielefeld
- Keller, Reiner (2004): Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen. Wiesbaden
- Foucault, Michel (1996): Die Ordnung des Diskurses. Frankfurt am Main (wichtig: Essay von Ralf Konersmann)
- Foucault, Michel (1983): Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt am Main
- Fink-Eitel, Hinrich (2002): Michel Foucault zur Einführung. Hamburg

### **17.7.07**

#### **Diskursanalyse: *Prinzipien der kritischen Diskursanalyse***

Literatur:

- Keller, Reiner (2004): Diskursforschung s. o.
- Keller, Reiner et. al. (2001): Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 1: Theorien und Methoden. Opladen
- Wodak, Ruth (2002): Aspects of Critical Discourse Analysis. In: Zeitschrift für Angewandte Linguistik H. 36, 2002, S. 5-31
- Pollak, Alexander (2002): Kritische Diskursanalyse – ein Forschungsansatz an der Schnittstelle von Linguistik und Ideologiekritik. ebd. S. 33-48