

TEXTDYNAMIKEN IN DER MITTELALTERLICHEN LITERATUR

donnerstags, 19:15–20:45

digital als Zoom-Konferenz (synchron)

Einführungsvorlesung im WS 21/22
im Rahmen der Germanistischen Instituts-
partnerschaft *Textdynamiken*
(Universität Leipzig/Universität Krakau)

Textlektüren unter dem Stichwort der Textdynamiken, die für die Überlieferung der mittelalterlichen Literatur ein dominantes Phänomen darstellen.

28.10.21

Prof. Dr. Sabine Griese: *Textdynamiken und mittelalterliche Literatur. Eine Einführung*

18.11.21

PD Dr. Michael Rupp: *Minnesang*

25.11.21

Prof. Dr. Sabine Griese: *Nibelungenlied und Nibelungenklage*

02.12.21

Dr. Markus Greulich: *Hartmann von Aue: Dynamiken des Anfangs. Zum Texteingang von Hartmanns Iwein*

09.12.21

Sarah Bender: *Demetrius der Kosmopolite. Der Protagonist und Papst in Hartmanns von Aue Gregorius*

Vortrag entfällt wegen Krankheit

16.12.21

PD Dr. Helmut Beifuss: *Wolfram von Eschenbach Willehalm – Gyburg, die Protagonistin, eine Frau mit vielen Facetten*

13.01.22

Dr. Markus Greulich: *Aristoteles und Phyllis. Dynamiken des Begehrens*

20.01.22

Frank Buschmann: *die frau der hönerei do lachet / das ers so hübschlich hett gemachet. Zu den Fassungen von Hans Rosenplüts Märe ‚Der fahrende Schüler‘*



Zugang: bit.ly/3FYOv5e
Meeting-ID: 648 0594 1260
Kenncode: 742018



Notwendige Materialien stehen auf wbmoodle.uni-leipzig.de zur Verfügung. Die Zugangsdaten dazu erhalten Sie nach der Anmeldung für die Vorlesung bei Alexander Böhle (ab91tapi@studserv.uni-leipzig.de).

text
dynamiken



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

