

- TPT - TEORIA Y PRACTICA DEL TEATRO
 INVESTIGACIONES DE LOS SIGNOS CULTURALES
 (SEMIOTICA-EPISTEMOLOGIA-INTERPRETACION-HISTORIA)
- TPT - THEORIE UND PRAXIS DES THEATERS
 UNTERSUCHUNGEN ZU DEN KULTURELLEN ZEICHEN
 SEMIOTIK-EPISTEMOLOGIE-INTERPRETATION GESCHICHTE)
- TPT - THEORY AND PRAXIS OF THEATER
 INVESTIGATIONS ON CULTURAL SIGNS
 (SEMIOTICS-EPISTEMOLOGY-INTERPRETATION- HISTORY)
- TPT - THEORIE ET PRATIQUE DU THEATRE
 RECHERCHES SUR LES SIGNES CULTURELS
 (SEMIOTIQUE-EPISTEMOLOGIE-INTERPRETATION-HISTOIRE)

TPT



La collection TPT publie des travaux sur le théâtre latino-américain et espagnol ainsi que brésilien et portugais. Ces travaux traitent de thèmes de différents siècles différents, mais l'accent sur le XXème et le XXIème siècle. La collection favorise des thèmes comme le corps, la sexualité, la mise en scène, la société, le théâtre postmoderne et postcolonial, l'histoire, la performance, la transmédiatité, la border culture, l'hybridité, Gender et Queer, le théâtre noire, la culture Culti et chicano, le théâtre de la mémoire. Le but majeur de cette collection est de favoriser des travaux à l'orientation historique et théorique.

HERAUSGEBER/EDITORES/EDITORS:

Prof. Dr. Alfonso de Toro
 Universität Leipzig
detoro@rz.uni-leipzig.de

Prof. Dr. Wilfried Floeck
 Universität Gießen
Wilfried.Floeck@romanistik.uni-giessen.de

John P. Gabriele
 The College of Wooster
jgabriele@wooster.edu

Prof. Dr. Susana Hartwig
 Universität Passau
susanne.hartwig@uni-passau.de

Prof. Dr. José Antonio Sánchez
 Universidad Castilla la Mancha
joseasanchez@telefonica.net

Prof. Dr. Henry Thorau
 Universität Trier,
Thorau@Uni-Trier.de