

V C V und Sonorität

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Einführung in die Phonologie – WS 2006/2007

Lenisierung in Gaskognisch

b ux	‘du’	d uso	‘süss’	g uta	‘Fluss’
um b ro	‘Schatten’	fred b	‘kalt’	ag r o	‘sauer’
no β i	‘Ehemann’	bu ð et	‘ausweiden’	bi γ ar	‘Moskito’

C → [+kontinuierlich] / V ____ V

Plosive in Plains Cree

[si:si:p] 'Ente'
[ta:nispɪ:] 'wann'
[paskua:u] 'Prärie'
[asaba:p] 'Faden'
[na:beu] 'Mann'
[a:bihta:u] 'Hälfte'

[tahki] 'immer'
[tagosin] 'er kommt an'
[nisida] 'meine Füße'
[mibi:t] 'Zahn'
[kodak] 'einander'

C → [+stimmhaft] / V ____ V

Flapping

write ɹaɪ**t** ⇒ ɹaɪr̩ɚ writer

ride ɹaɪ**d** ⇒ ɹaɪr̩ɚ rider

C → [+stimmhaft] / V ___ V

g~ŋ-Allophonie in Japanisch

Wortanfang		Sonst	
geta	“Pantoffeln”	kaŋi	“Schlüssel”
giri	“Pflicht”	oyuŋu	“schwimmen”
gai-koku	“fremdes Land”	koku-ŋai	“im Ausland”

g → [+nasal] / V ____ V

Sonoritätshierarchie

	Cree	Gaskognisch	Japanisch	Englisch
stimmlose Plosive	↓	↓	↓	↓
stimmhafte Plosive				
Frikative				
Nasale				
Laterale				
Taps/Vibranten				
Approximanten				