

Ton

Jochen Trommer

`jtrommer@uni-leipzig.de`

Universität Leipzig
Institut für Linguistik

Einführung in die Phonologie – WS 2006/2007

Ton in Chinesisch

Segmente Ton

ma	hoch	“Mutter”
ma	mittel-hoch	“Hanf”
ma	mittel-tief-hoch	“Pferd”
ma	hoch-tief	“schelten”

Definition von Ton

Tonhöhenkontrast, der für die Bedeutung
von Wörtern/Wortformen distinktiv ist

Grammatischer Ton: Hausa

Segm.	Ton		Segm.	Ton	
fa:	hoch	“zu trinken”	fa:	fallend	“das Trinken”
tsi	hoch	“zu essen”	tsi:	fallend	“das Essen”

Lexikalisch vs. grammatisch

Lexikalischer Ton: Ton ist Teil eines Lexems

→ Chinesisch

grammatischer Ton Ton drückt morphologische Kategorie aus

→ Hausa

Phonetische Implementierung von Tonhöhe

Tonhöhe \approx Schwingungsgeschwindigkeit der Stimmbänder

hoch \approx hohe Geschwindigkeit

tief \approx niedrige Geschwindigkeit

Töne in den Sprachen der Welt

- ▶ Ca. 60-70% aller Sprachen sind tonal
- ▶ Konzentration von Tonsprachen in Afrika, Südostasien und Teilen Amerikas
- ▶ In Europa: Schwedisch & holländische Dialekte

Registertöne vs. Konturtöne

Registertöne (konstante Tonhöhe)	Konturtöne (Veränderung der Tonhöhe)
hoch	steigend
tief	fallend
mittel	steigend/fallend


Typologisch: Konturtöne implizieren Registertöne

Notation von Tönen


	IPA	IPA (afrikanisch)	ostasiatisch
hoch	ᵿ	á	555
tief	ɹ	à	11
mittel	ɸ	ā	33
steigend	ɿ	ǎ	35
fallend	ɻ	â	53

Ton vs. ...

Intonation


Suppe  Frage

Diskursbedeutung


Suppe  Antwort

auf Satzebene

Wortakzent

Schreien  Antwort

vorhersagbar

Geschrei  Antwort

+ Lautstärke + Länge

→ Grenzfälle

Ton vs. Singen

Singen beruht auf sehr viel feineren Tonhöhenunterschieden

→ Lieder in Tonsprachen