

Prosodische Morphologie

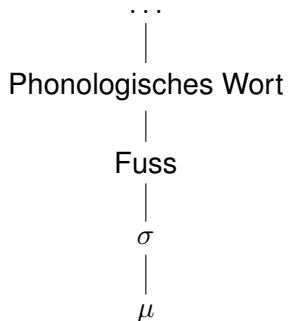
Jochen Trommer
University of Leipzig

<http://www.uni-leipzig.de/~jtrommer>
jtrommer@uni-leipzig.de

Reduplikation, Universität Leipzig

November 30, 2006

Die prosodische Hierarchie



Grundthese von Marantz (1982)

Templates sind beliebige Abfolgen von Skelettpositionen

Grundthese der prosodischen Morphologie (McCarthy & Prince, 19..)

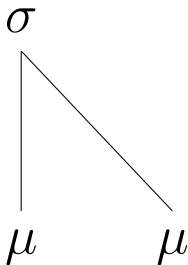
Templates sind Einheiten der prosodischen Hierarchie

Reduplikation in Mokilese

	redupliziert	
pɔɔɔk	pɔɔ- pɔɔk	"Pflanze"
mwiŋe	mwiŋ- mwiŋe	"essen"
kasɔ	kas- kasɔ	"werfen"
poki	pok- poki	"schlagen"

sɔ:rɔk	sɔ:- sɔ:rɔk	"reißen"
tʃa:k	tʃa:- tʃa:k	"biegen"

Reduplikations-Template in Mokilese: 1 schwere Silbe



Gerundive in Gokana (Hyman, 1982)

	redupliziert	
dɔ	dɔ -dɔ	"fallen"
darà	da -darà	"auflesen"
pi:ga	pi -pi:ga	"versuchen"

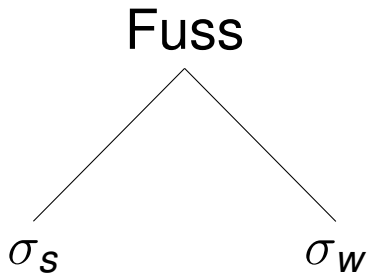
Reduplikations-Template in Gokana: 1 leichte Silbe

σ
|
 μ

Zweisilbige Reduplikation in Diyari

	redupliziert	
wila	wila-wila	"Frau"
kanku	kanku-kanku	"Junge"
ku kuŋa	ku ku-ku kuŋa	"springen"
tʲilparku	tʲilpa- tʲilparku	"Vogel"
ŋankanti	ŋanka-ŋankanti	"Wels"

Template in Diyari: 1 Trochäus



Agta Plurals Revisited

takki	'leg'	tak -takki	'legs'
bari	'body'	bar -bari-k kid-in	'my whole body'
na-wakay	'lost'	na- wak -wakay	'many things lost'
mag-saddu	'leak'	mag- sad -saddu	'leak in many places'

→ keine distinktive Vokallänge