

STUDIENFÜHRER

LEHRAMT STAATSEXAMEN

Musik (Sonderpädagogik)

Zentrale Studienberatung

UNIVERSITÄT LEIPZIG

1. STUDIENGANG:

**STAATSEXAMEN FÜR DAS LEHRAMT
SONDERPÄDAGOGIK
IM FACH MUSIK**

2. ABSCHLUSS:

Erste Staatsprüfung

3. REGELSTUDIENZEIT:

10 Semester

STUDIENUMFANG:

300 Leistungspunkte (LP)

STUDIENBEGINN FÜR
STUDIENANFÄNGER:

Wintersemester

4. STUDIENVORAUSSETZUNGEN:

Die Zulassung zum Studium setzt die allgemeine oder fachgebundene Hochschulreife oder ein von der zuständigen staatlichen Stelle als gleichwertig anerkanntes Zeugnis voraus.

Es gelten die allgemeinen Zulassungsbestimmungen der HMT Leipzig.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG:

Die Immatrikulation ist vom Bestehen einer Eignungsfeststellungsprüfung an der HMT Leipzig abhängig.*

Bitte informieren Sie sich auch über die Immatrikulationsordnung auf der Homepage der HMT Leipzig www.hmt-leipzig.de und im Studienführer „Lehramt allgemein“.

5. INHALT DES STUDIUMS:

Das Studium umfasst die künstlerisch-praktische, die musikpädagogische, musikdidaktische sowie die musikwissenschaftliche Ausbildung für das Lehramt Sonderpädagogik. Das künstlerisch-praktische Studium gliedert sich in instrumentale, vokale und musiktheoretische Ausbildungsbereiche, die als Einzelunterricht (Haupt- und Zweitinstrument, Gesang, Schulpraktisches Klavierspiel) und als Unterricht in Kleingruppen (Musiktheorie, Chorleitung) angeboten werden.

Darüber hinaus müssen Schulpraktische Studien, Ergänzungsstudien inklusive Sprecherziehung sowie bildungswissenschaftliche Studieninhalte belegt werden.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Alle wichtigen Bestimmungen zu Inhalt und Aufbau des Studienganges Staatsexamens für das Lehramt Sonderpädagogik Musik werden durch die Studien- und Prüfungsordnungen geregelt.

* Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

Die Studierenden immatrikulieren sich in den Staatsexamensstudiengang, entscheiden sich für zwei Fächer. Welche Fächer miteinander kombiniert werden können, ist in der Lehramtsprüfungsordnung (LAPO I) festgelegt.

Der Studiengang Staatsexamen für das Lehramt Sonderpädagogik im Fach Musik an der HMT Leipzig ist in Module gegliedert, die sich aus mehreren Veranstaltungen zusammensetzen.

Das Studium im Fach Musik findet an zwei Hochschulen statt. Die Ausbildung im Fach Musik (Fachwissenschaft einschließlich der Künstlerischen Praxis und Fachdidaktik) erfolgt an der Hochschule für Musik und Theater. Die Ausbildung in den Förderschwerpunkten, in Modulen der Ergänzungsstudien sowie in den Bildungswissenschaften findet an der Universität Leipzig statt. Die Schulpraktischen Studien werden ebenfalls über die Universität Leipzig organisiert.

Die Studienstruktur im Fach Musik stellt sich wie folgt dar:

- 80 LP im Fach Musik (inklusive seiner Fachdidaktik) an der HMT Leipzig
- 5 LP im Modul „Körper-Stimme-Kommunikation“ an der HMT Leipzig
- je 50 LP für die Förderschwerpunkte I und II an der Universität Leipzig
- 25 LP Schulpraktischen Studien an der Universität Leipzig
- 5 LP Ergänzungsstudien an der Universität Leipzig
- 35 LP im Bereich der bildungswissenschaftlichen Studieninhalte an der Universität Leipzig

Die Erste Staatsprüfung umfasst 30 LP und ergibt sich aus der wissenschaftlichen Arbeit (20 LP) und den mündlichen Prüfungen im Fach und seiner Didaktik sowie den schriftlichen Prüfungen in den Bildungswissenschaften (10 LP).

Hinweis: Wenn Sie sich im Bereich der Grundschuldidaktiken für die GSD Musik entscheiden, dann empfehlen wir Ihnen, das für alle Lehramtsstudierenden obligatorische Modul „Körper-Stimme-Kommunikation“ an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig zu absolvieren.

Leistungsnachweise

Ein Modul gilt als bestanden, wenn alle für die jeweiligen Veranstaltungen geforderten Prüfungsleistungen erbracht wurden und eine regelmäßige, intensive Teilnahme der Studierenden nachzuweisen ist. Mögliche Prüfungsleistungen sind Klausuren, schriftliche Hausarbeiten, mündliche und fachpraktische Prüfungen, Referate sowie verschiedene über das Semester verteilte Aufgaben. Die genauen Leistungsanforderungen werden bei der Ankündigung der Module mit angegeben.

7. ÜBERSICHT ZUM STUDIENABLAUF an der HMT Leipzig:

Semester 1 & 2	Künstlerische Praxis I (10 LP) 31-MUS-5022
1 & 2	Fachwissenschaft I (10 LP) 31-MUS-5028
3 & 4	Künstlerische Praxis II (10 LP) 31-MUS-5023
3 & 4	Fachwissenschaft II (10 LP) 31-MUS-5029
5 & 6	Künstlerische Praxis III (10 LP) 31-MUS-5024
5 & 6	Fachwissenschaft III (10 LP) 31-MUS-5030
7	Körper-Stimme-Kommunikation (5 LP) 31-MUS-5016
7 & 8	Künstlerische Praxis IV (10 LP) 31-MUS-5025
7 & 8	Fachwissenschaft IV (10 LP) 31-MUS-5031

8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Vorrangiges Berufsziel ist der Einsatz als Musiklehrer/innen an Förderschulen in Deutschland. Absolvent/innen des Staatsexamens dieses Studiengangs finden jedoch auch mögliche Berufsfelder in allen Bereichen, in denen eine solide Kompetenz auf dem Gebiet der Musik sowie deren Lehre benötigt wird, wie z. B.:

- Private oder ausländische Bildungseinrichtungen
- Fach- und Hochschuleinrichtungen.

9. STUDIENFACHBERATUNG:

Institut für Musikpädagogik
der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
04109 Leipzig, Dittrichring 21
Tel. 0341 2144701
E-Mail: musikpaedagogik@hmt-leipzig.de
Homepage: www.hmt-leipzig.de

Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.