

## AUF EINEN BLICK

<b>Abschluss</b>	Bachelor of Arts
<b>Studienbeginn</b>	Wintersemester
<b>Regelstudienzeit</b>	6 Semester
<b>Leistungspunkte (LP/ECTS<sup>1</sup>)</b>	180
<b>Numerus Clausus (NC)</b>	nein, Eignungsfeststellungsprüfung
<b>Bewerbungsfrist</b>	15.09. <sup>2</sup>
<b>Bewerbungsportal</b>	<a href="http://almaweb.uni-leipzig.de">almaweb.uni-leipzig.de</a>

<sup>1</sup> European Credit Transfer System

<sup>2</sup> Bitte informieren Sie sich online über die bereits früher stattfindende Eignungsfeststellungsprüfung und die gesonderten Fristen!

## INFORMATIONEN

### ZENTRALE STUDIENBERATUNG

[uni-leipzig.de/zsb](http://uni-leipzig.de/zsb)

### KONTAKT ZUR STUDIENFACHBERATUNG UND WEITERE INFORMATIONEN ZU DIESEM STUDIENGANG

[uni-leipzig.de/studienangebot](http://uni-leipzig.de/studienangebot)

#unileipzig auf Social Media



Änderungen vorbehalten

Stand: 10|2020

Zentrale Studienberatung  
Goethestraße 3-5  
04109 Leipzig  
[ssz-studienberatung@uni-leipzig.de](mailto:ssz-studienberatung@uni-leipzig.de)

[WWW.UNI-LEIPZIG.DE](http://WWW.UNI-LEIPZIG.DE)

## BERUFSPERSPEKTIVEN

Im Studium erhalten Sie eine wissenschaftliche Grundlage, die Sie für Berufstätigkeiten in allen gesellschaftlichen Feldern, in denen professionelle musikbezogene Kompetenzen gefragt sind, qualifiziert.

Dazu gehören insbesondere Tätigkeiten:

- an Forschungs- und Editionsinstiuten,
- an Musikhochschulen und Universitäten,
- in Musikverlagen,
- in Museen,
- in Konzerthäusern und Musiktheatern,
- in Musikschulen,
- in Medienhäusern (Presse, Rundfunk, Fernsehen),
- in kommunalen und staatlichen Organen der Kulturverwaltung,
- in vielfältigen Bereichen der Musikproduktion,
- in der Erwachsenenbildung.

Der Bachelorabschluss bildet eine Voraussetzung für die Zulassung zum konsekutiven Masterstudiengang Musikwissenschaft.



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Zentrale Studienberatung

Das Institut für Musikwissenschaft wurde 1908 von Hugo Riemann gegründet; zunächst als „Collegium musicum“ – eine Bezeichnung, die an eine über 200 Jahre bestehende Musiziertradition anknüpfen sollte.  
Bild: Felicitas Förster



Bachelor  
of Arts

MUSIKWISSENSCHAFT

## IM DETAIL

Der Studiengang Musikwissenschaft vermittelt Ihnen breites Wissen über Musik in Geschichte und Gegenwart. In der Historischen Musikwissenschaft setzen Sie sich mit musikalischen Werken und Praktiken in ihren kulturgeschichtlichen Kontexten auseinander, in der Musiksoziologie und -philosophie mit den gesellschaftlichen, psychologischen und philosophischen Dimensionen von Musik. Nach dem Studium sind Sie in der Lage, musikkulturelle Phänomene zu analysieren und sich kompetent in den Diskurs über Musik einzubringen.

## ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- Allgemeine Hochschulreife, Fachgebundene Hochschulreife
- Bestehen der Eignungsfeststellungsprüfung

## BESONDERHEITEN

Mit dem Thomanerchor, Musikverlagen, dem Deutschen Musikarchiv und dem Gewandhaus hat Leipzig eine lange Tradition als Musikstadt. Als Studierende profitieren Sie von der Vernetzung des Instituts mit den unterschiedlichen Musikinstitutionen. Dazu gehören auch die Oper Leipzig, das Museum für Musikinstrumente, das Max-Planck-Institut für Kognitions- und Neurowissenschaften und das Bach-Archiv. Hieraus ergeben sich Praktikumsplätze, Sie gewinnen Einblicke in die Praxis und wertvolle Kontakte für den Berufseinstieg.

Das Institut pflegt vielfältige internationale Beziehungen (bspw. nach Frankreich, Großbritannien, Italien, Portugal, Osteuropa). Wir unterstützen Sie, wenn Sie einen Auslandsaufenthalt in Ihr Studium integrieren.

## STUDIENAUFBAU



Weitere Informationen zur Struktur der einzelnen Bereiche finden Sie unter: [uni-leipzig.de/+aufbau-des-studiums](http://uni-leipzig.de/+aufbau-des-studiums).

## STUDIENINHALT

Das Studium umfasst sechs Semester. Zwei Drittel des Studiums sind dem Kernfach Musikwissenschaft gewidmet. Ein Drittel steht Ihnen zur Verfügung, um Ihr persönliches Profil durch interdisziplinäre Angebote aus den Kultur- und Geisteswissenschaften zu erweitern.

In den ersten vier Semestern erhalten Sie eine breitgefächerte Grundlagenausbildung in den Teilbereichen der Musikwissenschaft. Im fünften und sechsten Semester spezialisieren Sie sich auf einen selbstgewählten thematischen Schwerpunkt, zu dem Sie Ihre Abschlussarbeit verfassen.

Kernbereiche des Studiums:

### Historische Musikwissenschaft

— Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart

### Musiksoziologie und Musikphilosophie

— Systematische und interdisziplinäre Forschungen zur „sozialen Wirklichkeit“ der Musik und zur Reflexion über die damit verbundenen Grundbegriffe

### Tonsatz und Musiktheorie

— Kontrapunkt, Harmonielehre, Formanalyse, Notationskunde

### Instrumentenkunde und Akustik

— Geschichte der Musikinstrumente, Aufführungspraxis, Akustik  
Die Lehrveranstaltungen zur Instrumentenkunde finden am universitätseigenen Museum für Musikinstrumente statt, das ein Alleinstellungsmerkmal der Universität Leipzig in der deutschen Hochschullandschaft bildet.

Das Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig stellt seine herausragende organologische Objektsammlung seit 1926 gleichermaßen dem Institut für Musikwissenschaft und der städtischen Öffentlichkeit zur Verfügung.

Bild: Marion Wenzel

