

AUSSCHREIBUNG DIGITAL FELLOWSHIPS 2020/21

Was sind Fellows?

personenbezogene Unterstützung

- Lehrpersönlichkeit bzw. -tätigkeit im Fokus
- Umsetzung digital gestützter grundständiger Lehre

RepräsentantInnen

- Modellwirkung der Vorhaben
- BotschafterInnen ihres Themas

herausragende Leistungen

- Wettbewerbscharakter

Was sind keine Fellowships?

(Weiter-)Entwicklungsprojekte für Werkzeuge/Technologien

- z. B. Werkverträge an die BPS GmbH

Ausstattungsmaßnahmen für Infrastruktur

- z. B. Anschaffung von Tablets, IAWBs, ...

MultiplikatorInnenunterstützung (= change agents)

- z. B. Qualifizierungs- und Beratungsangebote für Lehrende, reine Austauschformate, Vernetzungsstrukturen

Definition Tandems

2 unterschiedliche Struktureinheiten

- Tandems auch mit 2 Partnern von einer Hochschule möglich
- Stärkung des hochschulinternen Transfers
- Potenziale der disziplinübergreifenden Kooperation

2 unterschiedliche Hochschulen

- Tandems gleicher Fachbereiche möglich
- Stärkung der hochschulübergreifenden Kooperation und des Transfers
- Etablierung eines sächsischen Hochschulraums

- keine Support- und Beratungseinrichtungen
- keine Weisungsabhängigkeit

Aktivitäten im Rahmen der Digital Fellowships

- Teilnahme an Vernetzungstreffen (mind. 1 Veranstaltung/Semester)
- Publizität der Vorhaben im Rahmen der Projektkommunikation (z. B. Newsletter Bildungsportal)
- Beteiligung im Rahmen weiterer Projektaktivitäten (z. B. digital workspaces)
- Teilnahme an Erhebungen zur Wirksamkeit (auch nach Abschluss der Vorhaben)

Ausschreibungskriterien

Ausgangslage

- Warum möchten Sie Ihre Lehrveranstaltung weiterentwickeln?
- Welche didaktischen Herausforderungen möchten Sie adressieren?

Zielstellung

- Welche didaktischen Ziele verfolgen Sie mit Ihrem Angebot?
- Was möchten Sie in Ihrer Lehrveranstaltung durch den Einsatz digitaler Medien erreichen?
- Inwiefern adressieren Sie mit Ihrem Angebot die Ziele der Digitalisierungsstrategie(n) Ihrer Hochschule(n) und die Ziele der Strategie zur Digitalisierung in der Hochschulbildung des Freistaates Sachsen?

Didaktische Konzeption (siehe auch Leitfragen im Antragsformular)

- Wie wird Ihre Lehrveranstaltung nach der Überarbeitung ablaufen?
- Welche digitalen Medien setzen Sie ein und wie werden diese in Ihr didaktisches Konzept integriert?

Ausschreibungskriterien

Arbeits- und Finanzplanung

- Welche Arbeitsschritte planen Sie im Rahmen des Fellowships?
- Wofür werden Sie die beantragten Mittel einsetzen?

Vorbildcharakter und Übertragbarkeit

- Inwiefern können Sie mit Ihrem Vorhaben als BotschafterIn für digital gestützte Lehre wirken?
- Wie können andere Lehrende von Ihrem Konzept profitieren?

Mehrwert und Entwicklungspotenzial

- Was ändert sich durch die Optimierung Ihres Lehrszenarios für Sie als Lehrperson?
- Was ändert sich durch die Innovation für Ihre Studierenden?
- bei Tandems: Worin besteht der Mehrwert Ihrer Kooperation?

Nachhaltigkeit

- Inwieweit kann das Online-Lernangebot nachhaltig genutzt werden, z. B. Wiederverwendbarkeit in künftigen Lehrveranstaltungen, Open Educational Resources?
- Auf welche Weise werden die Ergebnisse für eine Nachnutzung zugänglich gemacht?

Einreichungsprozess

Antragsberechtigung

- alle Personen, die in grundständige Lehre involviert sind (inkl. Studierende, Lehrbeauftragte)
- pro Person nur 1 Fellowship
- bei Antragstellung von bestehenden Fellows: neuer thematischer Fokus

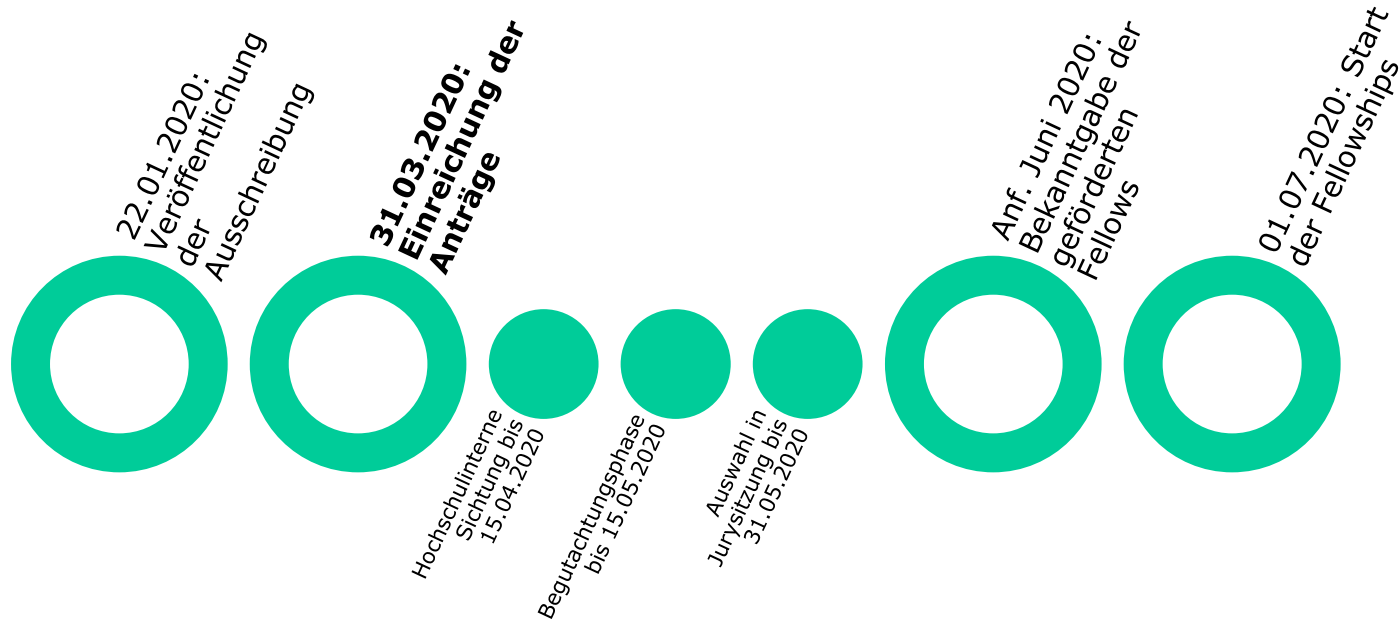
Einreichung über Hochschulleitungen

- Votum der Hochschulleitung in Bezug auf
 - Realisierbarkeit (technisch, organisatorisch) an der eigenen Hochschule
 - Passung zur Hochschulstrategie

Begutachtung durch 2 Gutacher*innen pro Antrag

- Erstellung eines Rankings aller Anträge gemäß Gutachterwertung
- Auswahl der Digital Fellows in einer Jurysitzung

Zeitplanung



Ansprechpersonen

Institution	Mitarbeiter:in
HDS	Anja Schulz Julia Henschler (in Elternzeit)
AK E-Learning	Jana Riedel
TU Dresden	Claudia Albrecht, Susan Berthold
Uni Leipzig	Dominic Dives, Franziska Brenner
TU Chemnitz	Janine Funke
TU Freiberg	Yulia Dolganova
HTW Dresden	Ines Herrmann, Jana Halgasch
HTWK Leipzig	Katja Hornoff
HS Mittweida	Susan Lippmann
HS Zittau/Görlitz	Ronny Freudenreich
WHS Zwickau	Anne Vogel

Ihre Fellowship-Anträge reichen Sie bitte bei den zuständigen Mitarbeiter:innen Ihrer Hochschule ein. Diese beraten Sie gern auch zur inhaltlichen und didaktischen Konzeption Ihres Fellowships.

Fragen zu formalen Ausschreibungskriterien können Sie direkt an Frau Jana Riedel (fellows@lrk-sachsen.de) richten.

Antragstellende der sächsischen Kunst- und Musikhochschulen reichen die Anträge über die zuständigen Prorektorate ein. Für eine Beratung können Sie sich an Frau Jana Riedel wenden.