



Wahlfach Musikwissenschaft (30 LP)

Stand 06.08.2019

Institut für Musikwissenschaft (<http://www.gko.uni-leipzig.de/musikwissenschaft>)

Das aktuelle Vorlesungsverzeichnis zum Wahlfach finden Sie auf AlmaWeb unter dem Vorlesungsverzeichnis (Semester wählen > Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften).

<https://almaweb.uni-leipzig.de>

Teilnahmevoraussetzungen

keine

Kombinationsmöglichkeiten

Das Wahlfach ist mit den geistes- und sozialwissenschaftlichen B.A.-Studiengängen kombinierbar. Das Wahlfach ist **nicht** gleichzeitig studierbar mit dem B.A. Musikwissenschaft.

Sofern das Kernfach einen Wahlbereichsplatzhalter im Umfang von 60 Leistungspunkten vorsieht, ist das Wahlfach im Umfang von 30 LP entweder mit einem weiteren Wahlfach (30 LP) oder mit Modulen aus dem frei gestaltbaren Wahlbereich kombinierbar.

Anmeldung

Ein Studienbeginn im Wahlfach ist in der Regel sowohl im Winter- als auch im Sommersemester möglich. Erstsemester erhalten Informationen zur Online-Anmeldung im Webportal. Studierende ab dem 2. Fachsemester können sich bei Interesse mit einer formlosen Email (Uni-Mailaccount) unter Angabe Ihrer Matrikelnummer an studienkoordination@uni-leipzig.de wenden.

Eingangsfrist für Anmeldungen nach dem 1. Studiensemester ist zum Wintersemester der **15. September** und zum Sommersemester der **15. März**. Nach Prüfung der Platzkapazität werden Sie rechtzeitig vor Semesterbeginn darüber informiert, ob Sie das Wahlfach studieren können.

Inhalt und Ziele

Das Wahlfach Musikwissenschaft (30 LP) vermittelt grundlegende Methoden und Kenntnisse der Musikwissenschaft innerhalb des gewählten Schwerpunkts. Diese können im Wahlpflichtbereich, je nach Interessenlage und Vorbildung, durch theoretische, philologisch-historische oder praktische Lehrveranstaltungen ergänzt werden. Das Wahlfach bereitet, abhängig von der individuellen Zusammenstellung, auf zahlreiche fachnahe Berufsfelder vor, wie z.B. im Medienbereich, in der Musikvermittlung, im Museums- und Ausstellungsbereich, im Kulturmanagement oder im Verlagswesen.

Aufbau

Das Wahlfach Musikwissenschaft umfasst insgesamt 30 LP, die in einem von zwei möglichen inhaltlichen Schwerpunkten (Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft) sowie einem übergreifenden Pflichtmodul erbracht werden müssen. Bitte teilen Sie bei Anmeldung für das Wahlfach mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden. Innerhalb jedes Schwerpunkts gibt es zwei Wahlpflichtbereiche. Im ersten ist jeweils eines der beiden für den Schwerpunkt konstitutiven Basismodule zu wählen. Der zweite kann aus weiteren musikwissenschaftlichen Angeboten frei kombiniert werden. Es wird empfohlen, das Pflichtmodul O3-MUS-0014 im 1. Semester zu belegen, die restlichen Module können je nach Vereinbarkeit mit dem Individuellen Studienverlauf belegt werden. Bitte beachten Sie in Ihrer Planung den Modulturnus, insbesondere die

Zweisemestrigkeit der Module 0001–0004, die jeweils, im Wintersemester beginnend, alle zwei Jahre im Wechsel angeboten werden.

Empfohlener Ablaufplan

Pflichtmodul

Modul	Titel	Dauer	Turnus	LP	TNV
03-MUS-0014	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten	1 Sem.	jedes Wintersemester	5	keine

Schwerpunkt: Historische Musikwissenschaft (25 LP)

Wahlpflichtplatzhalter 1 (10 LP)

Modul	Titel	Dauer	Turnus	LP	TNV
03-MUS-0001	Einführung in die ältere Musikgeschichte	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	keine
03-MUS-0003	Einführung in die neuere Musikgeschichte	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	keine

Wahlpflichtplatzhalter 2 (15 LP)

Modul	Titel	Dauer	Turnus	LP	TNV
03-MUS-0001	Einführung in die ältere Musikgeschichte	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	Voraussetzung: Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt
03-MUS-0003	Einführung in die neuere Musikgeschichte	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	Voraussetzung: Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt
03-MUS-0008	Formanalyse	2 Sem.	jedes Wintersemester	5	keine
03-MUS-0010	Instrumentenkunde und Akustik	2 Sem.	jedes Wintersemester	10	keine
03-MUS-0012	Notationskunde	1 Sem.	jährlich	5	keine
03-MUS-0013	Editionspraxis	1 Sem.	jährlich	5	keine
03-MUS-0015	Musik im kulturgeschichtlichen Kontext I	1 Sem.	jedes Wintersemester	5	keine
03-MUS-0016	Musikalische Praxis	1 Sem.	unregelmäßig	5	keine
03-MUS-0017	Musik im kulturgeschichtlichen Kontext II	1 Sem.	jedes Sommersemester	5	keine
03-MUS-0018	Aktuelle Themen und Methoden der Musikwissenschaft	1 Sem.	unregelmäßig	10	keine

Schwerpunkt 2: Systematische Musikwissenschaft (25 LP)

Wahlpflichtplatzhalter 1 (10 LP)

Modul	Titel	Dauer	Turnus	LP	TNV
03-MUS-0002	Musiksoziologie und Musikpsychologie	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	keine
03-MUS-0004	Musikästhetik und Musiktheorie	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	keine

Wahlpflichtplatzhalter 2 (15 LP)

Modul	Titel	Dauer	Turnus	LP	TNV
03-MUS-0002	Musiksoziologie und Musikpsychologie	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	Voraussetzung: Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt
03-MUS-0004	Musikästhetik und Musiktheorie	2 Sem.	alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester	10	Voraussetzung: Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt
03-MUS-0008	Formanalyse	2 Sem.	jedes Wintersemester	5	keine
03-MUS-0010	Instrumentenkunde und Akustik	2 Sem.	jedes Wintersemester	10	keine
03-MUS-0012	Notationskunde	1 Sem.	jährlich	5	keine
03-MUS-0013	Editionspraxis	1 Sem.	jährlich	5	keine
03-MUS-0015	Musik im kulturgeschichtlichen Kontext I	1 Sem.	jedes Wintersemester	5	keine
03-MUS-0016	Musikalische Praxis	1 Sem.	unregelmäßig	5	keine
03-MUS-0017	Musik im kulturgeschichtlichen Kontext II	1 Sem.	jedes Sommersemester	5	keine
03-MUS-0018	Aktuelle Themen und Methoden der Musikwissenschaft	1 Sem.	unregelmäßig	10	keine