Achtung IT-Notfall: Mailadressen funktionieren nicht, Sprechzeiten sind evtl. nicht aktuell, Telefonnummern sind jedoch erreichbar!

UNIVERSITÄT LEIPZIG

INSTITUT FÜR GERMANISTIK

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Wintersemester 2026/27

Stand: 05.10.2026

(Aktualisierungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage)

Teil I: Allgemeine Informationen

Institut für Germanistik: So erreichen Sie uns ... 3
Institut für Germanistik: Ansprechpersonen ... 3
Dekanat der Philologischen Fakultät ... 5
Prüfungsmanagement Philologie ... 5
Mitarbeiter:innen und Angehörige des Instituts ... 6
Allgemeiner Institutsbetrieb ... 6
Literaturwissenschaft ... 6
Sprachwissenschaft ... 7
Fachdidaktik ... 7
Hinweise zur Lehre ... 8
Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen ... 8
Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen ... 10
Informationen aus der Studienfachberatung: FAQ-Listen ... 10
Zusätzliche Lehrangebote ... 10
Tutorienangebot des Instituts für Germanistik im Wintersemester 2026/27 ... 11
Prüfungswochen mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung ... 11
Akademisches Jahr ... 11
Abschlussarbeiten (BA, MA) ... 12
Abschlussarbeiten (Staatsexamen) ... 12
Studien- und Prüfungsordnungen ... 12
Prüfungen ... 12
Formulare ... 13
Weitere Informationen ... 13
Studienbüro Philologische Fakultät ... 13
Erstsemesterstudierende ... 13
Erasmus/Internationales ... 13
Hinweis zu E-Mails ... 14
Dein Fachschaftsrat Germanistik ... 15
Weitere Angebote am Institut für Germanistik ... 16
Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC) ... 16
Leipziger Mediävistik ... 16
Deutschdidaktische Gastvorträge ... 16
#PerspektivenDurchDenken - Leipziger Wissenschaftsdialoge ... 16
MiLE – Mediävistik in Leipzig ... 17
Vernetzung der Doktorand:innen ... 17

Teil II: Lehrangebot

Die Angaben im TOOL sind immer die aktuellsten. Zu Ergänzungen und Aktualisierungen des Lehrangebots beachten Sie bitte auch die Informationen unter Aktuelles auf unserer Webseite unter https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/#c277333.

Alle Angaben im KVVZ ohne Gewähr.

Institut für Germanistik: So erreichen Sie uns

Besucheradresse (GWZ):	**Anschrift für Briefsendungen:**
Institut für Germanistik Beethovenstr. 15 04107 Leipzig	Universität Leipzig Institut für Germanistik [Name des Empfängers] **IPF 142101** 04081 Leipzig

Das Institut für Germanistik befindet sich im GWZ, hauptsächlich in der 4. Etage. Die **Raumangaben** sind folgendermaßen zu lesen: Das Institutssekretariat befindet sich in der 24.06, das heißt in der 4. Etage (!) im Haus 2, Raum 06.
Die **Postfächer** des gesamten Instituts (z. B. zur Abgabe von Hausarbeiten etc.) befinden sich neben der 14.15, also auch in der 4. Etage, im Haus 1. Für die Abgabe von Praktikumsmappen in der Fachdidaktik steht ein (größerer) Briefkasten vor dem Institutssekretariat (24.06).
Wenn Sie Ihre Arbeiten postalisch versenden, dann verwenden Sie bitte die Anschrift für Briefsendungen (s. o.).

Institut für Germanistik: Ansprechpersonen

Vorstand des Instituts:
Prof. Dr. Hrvoje Hlebec (Stellvertretung: Prof. Dr. Erik Schilling, Prof. Dr. Silke Horstkotte)

Geschäftsführende Direktorin / geschäftsführender Direktor:
Prof. Dr. Hrvoje Hlebec
Tel.: 9737350 (Institutssekretariat)
E-Mail: institutsdirektor.germanistik@uni-leipzig.de

Institutssekretariat:
Annett Kämmerer
Raum 24.06
Tel.: 9737350 / Fax: 31137350
E-Mail: german@uni-leipzig.de

Geschäftsführende Mitarbeiterin
Dr. Sandra Döring

v*om 15.10.26-14.04.27 vertreten von*
Dr. Eva Maria Kirbach
Raum 33.14
Tel.: 9737631
E-Mail: vertretung.gf@uni-leipzig.de

Vorsitzender des Prüfungsausschusses:
Prof. Dr. Hrvoje Hlebec
Raum 24.04
Tel.: 9737404
E-Mail des Prüfungsausschusses: pa-germanistik@uni-leipzig.de

Koordinatorin Erasmus-Programm:
Dr. Stephanie Bremerich
Raum 24.02
Tel.: 9737406
E-Mail: erasgerm@rz.uni-leipzig.de

Integrierter Studiengang Lehramt an Gymnasien für die Fächer Deutsch und Französisch:
Prof. Dr. Beat Siebenhaar
Raum 14.10
Tel.: 9737402
E-Mail: siebenhaar@uni-leipzig.de

Studienfachberater:innen Germanistik/Deutsch:
Dr. Markus Wiegandt: BA Kernfach
Raum 24.03
Tel.: 9737401
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Dr. Diana Walther: Lehramt Deutsch (alle Schulformen)
Raum 14.06 Zweitfach Deutsch im BA und MA Wirtschaftspädagogik
Tel.: 9737373
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Sandra Galle: Fachdidaktik (Lehramt)
Raum 24.12
Tel.: 9737357
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Madita Tambor: MA Kernfach
Raum: 34.06
Tel.: 9737392
E-Mail: studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de

Mailanfragen an die Studienfachberatung richten Sie bitte von Ihrem studentischen E-Mail-Konto an die allgemeine E-Mail-Adresse: **studienfachberatung_germ@uni-leipzig.de**.

Bitte geben Sie in der Betreffzeile der Mail unbedingt Ihren Studiengang (BA, MA, LA Grundschule, LA Oberschule, LA Gymnasium, LA Sonderpädagogik, LA Berufsbildende Schulen, WiPäd.) **an**, damit Ihre Mail dem/der richtigen Berater:in zugeordnet werden kann.

Notwendige Angaben in Ihrer Mail sind: Name, Matrikelnummer, Studiensemester, Studiengang und Problemstellung.

Informieren Sie sich bitte aktuell über Ansprechpersonen und Sprechzeiten auf unserer Webseite:
https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/institut/mitarbeiterinnen-und-mitarbeiter/.

Dekanat der Philologischen Fakultät

Dekanat der Philologischen Fakultät, Beethovenstr. 15, 04107 Leipzig
Tel.: 9737300 / **E-Mail:** dekphilo@rz.uni-leipzig.de

Dekan: Prof. Dr. Benjamin Meisnitzer
Prodekan Forschung: Prof. Dr. Oliver Schelske
Prodekan Studium: Prof. Dr. Arne Lohmann
Studiendekanin Germanistik, Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Prof. Dr. Maxi Kupetz

Prüfungsmanagement Philologie

Universität Leipzig, Studienbüro der Philologischen Fakultät, Prüfungsmanagement, (Adressat:in), IPF 140022, 04081 Leipzig
https://www.philol.uni-leipzig.de/fakultaet/studienbuero/pruefma
Die aktuellen Sprechzeiten finden Sie auf der Homepage.

(1) Prüfungsmanagement im Kernfach

Prüfungsmanagerin für Bachelor und Master Kernfach:
Frau Sabine Conrad
Raum 50.04
Tel.: 9737136
E-Mail: pm-philol@uni-leipzig.de

(2) Prüfungsmanagement im Lehramt (in der Goethestr. 3 – 5)

Prüfungsmanagerin für Staatsexamen Lehramt an Gymnasien:
Frau Sophie Rönnecke
Verwaltungsgebäude, Goethestraße 3 – 5, Raum 2.14
Tel.: 9737383
E-Mail: sophie.roennecke@uni-leipzig.de

Prüfungsmanagerin für Staatsexamen Lehramt an Oberschulen/berufsbildenden Schulen:
Frau Fee Steffens
Verwaltungsgebäude, Goethestraße 3 – 5, Raum 2.13
Tel.: 9737478
E-Mail: fee.steffens@uni-leipzig.de

Prüfungsmanagerin für Staatsexamen Lehramt an Grundschulen:
Frau Sandra Thamm
Verwaltungsgebäude, Goethestraße 3 – 5, Raum 2.13
Tel.: 9737346
E-Mail: sandra.thamm@uni-leipzig.de

Prüfungsmanagerin für Lehramt Sonderpädagogik/berufsbildenden Schulen:
Frau Sandra Rößler
Verwaltungsgebäude, Goethestraße 3 – 5, Raum 412
Tel.: 9737355
E-Mail: sandra.roessler@uni-leipzig.de

Mitarbeiter:innen und Angehörige des Instituts

Die aktuellen Sprechzeiten finden Sie unter: https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/institut/mitarbeiterinnen-und-mitarbeiter

Allgemeiner Institutsbetrieb						
Chevalon	Gaëlle	Sekretariat		24.05	9737351	administration.schilling@uni-leipzig.de
Kirbach	Eva Maria	Dr., Vertretung der geschäftsführenden Mitarbeiterin (15.10.-14.04.27)		33.14	9737631	vertretung.gf@uni-leipzig.de
Döring	Sandra	Dr., geschäftsführende Mitarbeiterin				vorübergehende Änderung der Aufgaben, vertreten von Dr. Kirbach
Born	Isabell	TOOL		24.05	9737351	tool.germanistik@uni-leipzig.de
Kämmerer	Annett	Institutssekretariat		24.06	9737350	german@uni-leipzig.de
Konrad	Marlies	Sekretariat Germanistische Linguistik & Sekretariat Historische Sprachwissenschaft		14.09	9737354	mkonrad@uni-leipzig.de sekretariat.hist-sprawi-de@uni-leipzig.de
Röder	Franziska	Sekretariat Ältere dt. Literatur/Mediävistik & Sekretariat Neuere dt. Literatur u. Literaturtheorie		24.09	9737390	franziska.roeder@uni-leipzig.de
Homepage (Annett Kämmerer)						homepage.germanistik@uni-leipzig.de
Literaturwissenschaft						
Birnstiel	Klaus	Prof. Dr.	voraussichtl. ab 01.01.27			
Bremerich	Stephanie	Dr.		24.02	9737406	stephanie.bremerich@uni-leipzig.de
Burdorf	Dieter	Prof. Dr.		24.08	9737366	burdorf@uni-leipzig.de
Förster	Anna-Lena			24.01	9737370	anna-lena.foerster@uni-leipzig.de
Greulich	Markus	Dr.		34.04	9737382	markus.greulich@uni-leipzig.de
Griese	Sabine	Prof. Dr.		24.10	9737391	sabine.griese@uni-leipzig.de
Hahn	Henrike	Dr.		14.14	9737386	henrike.hahn@uni-leipzig.de
Helm	Wiebke			14.07	9737363	wiebke.helm@uni-leipzig.de
Herrmann	Leonhard	Prof. Dr.		14.14	9737397	lherrma@uni-leipzig.de
Heuß	Marit	Dr.		24.01	9737370	marit.heuss@uni-leipzig.de
Horstkotte	Silke	Prof. Dr.	Lektorin	34.12	9737353	silke.horstkotte@uni-leipzig.de
Krabi	Richard			34.04	9737382	richard.krabi@uni-leipzig.de
Labry	Marieluise			24.15	9737393	marieluise.labry@uni-leipzig.de
Lenz	Jakob			24.11	9737376	jakob.lenz@uni-leipzig.de
Lepper	Marcel	Prof. Dr.	Honorarprofessor			marcel.lepper@uni-leipzig.de
Max	Katrin	PD Dr.	Seniorlektorin	34.11	9737435	katrin.max@uni-leipzig.de
Nagelschmidt	Ilse	Prof. Dr.	Angehörige	14.15	9737445	nagelsch@rz.uni-leipzig.de
Oschmann	Dirk	Prof. Dr.		14.02	9737369	dirk.oschmann@uni-leipzig.de
Pleger	Nane			24.13	9737472	nane.pleger@uni-leipzig.de
Ritzer	Monika	Prof. Dr.	HL im Ruhestand			ritzer@uni-leipzig.de

Specht	Magdalena			14.03	9737403	magdalena.specht@uni-leipzig.de
Schilling	Erik	Prof. Dr.		34.09	9737170	schilling@uni-leipzig.de
Schmidt	Christian	PD Dr.	Juniorprofessor	34.03	9737388	schmidt.christian@uni-leipzig.de
Stange	Frieder			24.03	9797401	frieder.stange@uni-leipzig.de
Stemmann	Anna	JP Dr.		24.04	9737404	anna.stemmann@uni-leipzig.de
Tambor	Madita			34.06	9737392	madita.tambor@uni-leipzig.de
Urbich	Jan	Dr.		34.12	9737353	jan.urbich@uni-leipzig.de
Voß	Lena Sophie		GK			lena_sophie.voss@uni-leipzig.de
Wiegandt	Markus	Dr.		24.03	9737401	markus.wiegandt@uni-leipzig.de

Sprachwissenschaft

Czicza	Dániel	Dr.	Vertretung der Professur	14.08	9737361	daniel.czicza@uni-leipzig.de
Döring	Sandra	Dr.		14.05	9737338	sdoering@uni-leipzig.de
Forche	Christian	Dr.		14.06	9737356	christian.forche@uni-leipzig.de
Fuchs-Kreiß	Julia	JP Dr.	zurzeit beurlaubt	14.04	9737362	julia.fuchs@uni-leipzig.de
Gerasimovich	Anton			14.13	9737372	anton.gerasimovich@uni-leipzig.de
Haaf-Dumont	Susanne	Dr.		14.12	9737396	susanne.haaf-dumont@uni-leipzig.de
Krusch	Marius			14.03	9737403	marius.krusch@uni-leipzig.de
Liedtke	Frank	Prof. Dr.	HL im Ruhe-stand	14.15	9737445	liedtke@uni-leipzig.de
Oppermann	Simon			14.07	9737363	simon.oppermann@uni-leipzig.de
Reinken	Niklas	JP Dr.		14.01	9737340	niklas.reinken.2@uni-leipzig.de
Schmid	Hans Ulrich	Prof. Dr.	HL im Ruhe-stand	14.15	9737445	
Seyferth	Sebastian	Prof. Dr.		24.07	9737352	sebastian.seyferth@uni-leipzig.de
Siebenhaar	Beat	Prof. Dr.		14.10	9737402	siebenhaar@uni-leipzig.de
Szczepaniak	Renata	Prof. Dr.		14.11	9737360	renata.szczepaniak@uni-leipzig.de
Walther	Diana	Dr.		14.06	9737373	diana.walther@uni-leipzig.de

Fachdidaktik

Galle	Sandra		Abgeordnete Lehrerin	24.12	9737357	sandra.galle@uni-leipzig.de
Habelt-Molnár	Katharina			24.12	9737357	katharina.habelt@uni-leipzig.de
Heese	Stefanie	Dr.		34.07	9737374	stefanie.heese@uni-leipzig.de
Hlebec	Hrvoje	Prof. Dr.		34.08	9737381	hrvoje.hlebec@uni-leipzig.de
Hoffmann	Silvia		Abgeordnete Lehrerin	34.07	9737374	silvia.hoffmann@uni-leipzig.de
Saupe	Anja	Prof. Dr.		34.05	9737371	asaupe@rz.uni-leipzig.de
Schade	Johanna			34.02	9737378	johanna.schade@uni-leipzig.de

Hinweise zur Lehre

Rund um die Einschreibung in die Lehrveranstaltungen

Allgemeine Hinweise

- AlmaWeb: Die Studierenden leisten die Verwaltung ihrer Lehrveranstaltungen selbständig über AlmaWeb (von der Bewerbung über die Rückmeldung bis zur Einschreibung, Abmeldung und Noteneinsicht).
- Voraussetzung für die erfolgreiche Einschreibung ist die rechtzeitige Rückmeldung.
- Die Moduleinschreibung erfolgt über TOOL. Die Angaben im AlmaWeb/TOOL sind immer die aktuellsten.
- Speichern Sie Ihre Veranstaltungsauswahl. Prüfen Sie nach der Einschreibung über *Beleginfo,* ob Ihre Belegungen gespeichert wurden.
- Für alle Erstsemesterstudierenden gibt es eine Sonderseite zum Studienstart: https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/informationen-zum-studienstart

Ordentliche Einschreibung

Der **Beginn der Einschreibung** ist zentral vorgegeben. Die direkte Einschreibung in die Module im Wintersemester 2026/27 wird in TOOL in folgendem Zeitraum stattfinden:

- für **Lehramtsstudierende**: Montag, 28.09.2026, 12:00 Uhr bis Montag, 05.10.2026, 17:00 Uhr,
- für alle weiteren Kernfachmodule der **Bachelor- und Master**studiengänge: Mittwoch, 30.09.2026, 12:00 Uhr, bis Montag, 05.10.2026, 17:00 Uhr

Am **05.10.2026, 17:00** Uhr, endet die Möglichkeit der Studierenden, sich in die Lehrveranstaltungen des Instituts für Germanistik einzuschreiben.

Die Einschreibung erfolgt nach dem Windhundprinzip (entscheidend ist ausschließlich die zeitliche Reihenfolge; es gilt das Prinzip „first-come first-served“). Bitte schauen Sie ggf. während des gesamten Einschreibezeitraums, ob Plätze in den von Ihnen benötigten Lehrveranstaltungen zur Verfügung stehen.

Freier Wahlbereich und Schlüsselqualifikation

Für die Module des Wahlbereichs findet **keine direkte** Einschreibung, sondern das Vergabeverfahren statt. Das bedeutet:

1. Module und Lehrveranstaltungen auswählen und belegen: 30.09.2026, 12:00 Uhr bis 05.10.2026, 17:00 Uhr
2. Auf die Zuteilung warten. Veröffentlichung der Zuteilungslisten: bis spätestens 06.10.2026, 12:00 Uhr
3. Den zugewiesenen Platz bestätigen. Online-Bestätigungsphase: 06.10.2026, ab 12:00 Uhr bis 07.04.2026, 23:59 Uhr

Modulabmeldungen sind während der Einschreibphase im TOOL möglich, danach bis 4 Wochen vor Vorlesungsende nur im AlmaWeb.

Außerordentliche Einschreibung

Bitte nutzen Sie zunächst das reguläre Einschreibungsverfahren, um einen Platz in den von Ihnen benötigten Lehrveranstaltungen zu bekommen. Eine außerordentliche Einschreibung kommt nur in sogenannten „Härtefällen“ in Frage (Überschneidung mit anderen Lehrveranstaltungen, Betreuungsverpflichtungen, Gefährdung des Studienabschlusses, gesundheitliche Bedingungen). Bitte prüfen Sie zunächst selbstständig, ob einer dieser Gründe bei Ihnen vorliegt. Ist dies der Fall, dann stellen Sie bitte einen sogenannten „Härtefallantrag“ und nehmen anschließend die entsprechende Härtefallsprechstunde wahr, damit wir individuell nach Lösungen suchen können. Es können nur vollständig ausgefüllte und fristgerecht eingereichte Anträge bearbeitet werden. Ein Formular für einen Härtefallantrag finden Sie rechts unten im Download-Bereich unter https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/module/moduleinschreibung/

Härtefallsprechstunde

Für das Wintersemester 2026/27 wird zunächst eine Härtefallsprechzeit je Studienrichtung angeboten. Ggf. werden weitere Termine später bekanntgegeben. Die Härtefallsprechstunden finden wie bereits im vergangenen Semester per Videokonferenz statt. Bitte füllen Sie das Formular „Härtefallantrag“ (Download-Bereich) aus. Bitte speichern Sie das ausgefüllte Formular im pdf-Format. Bitte nutzen Sie dazu einen Dateinamen, der mit Ihrer Matrikelnummer beginnt und Ihren Nachnamen enthält (z. B. 123456_Mustermann_Härtefallantrag.pdf).

- Bitte nutzen Sie das aktuelle Formular
- Bitte reichen Sie Ihren Härtefallantrag fristgerecht per E-Mail ein:
  haertefallantrag.germanistik@uni-leipzig.de
  Wir können nur **fristgerecht** eingehende Anträge bearbeiten. Bitte nutzen Sie dazu eine **Betreffzeile**, die der des Dateinamens des Antragsformulars entspricht.
- Bitte beachten Sie die E-Mail-Antwort, die Sie auf das Einreichen Ihres Antrags erhalten. Diese erhält die Zugangsdaten zu einem Moodle-Kurs. Tragen Sie sich bitte in diesen Moodle-Kurs ein. Dort finden Sie neben weiteren Hinweisen ein Terminvergabetool sowie den Zugang zur Videosprechstunde.

Termine der Härtefallsprechstunde

- **für alle Studiengänge Lehramt Deutsch:**
  Donnerstag, 01.10.2026, 10:00 – 12:00 Uhr
- **für BA und MA Germanistik:**
  Freitag, 02.10.2026, 10:00 – 12:00 Uhr
- **Antragsfrist:**
  für alle Studiengänge Lehramt Deutsch: bis einschließlich Mittwoch, 30.09.2026
  für alle Studierende im B.A./M.A.: 03. Oktober 2025 bis 23:59 Uhr bis einschließlich Donnerstag, 01.10.2026

Bitte beachten Sie:

- Die Härtefallsprechzeiten finden ausschließlich per Videokonferenz statt.
- Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass eine außerordentliche Einschreibung und die entsprechende Beratung nur im Rahmen der angegebenen Härtefallsprechstunden stattfinden kann.
- Bitte nutzen Sie für das Einreichen des Antrags und sämtliche einschreibungsrelevante Kommunikation ihre studentische E-Mail-Adresse.
- Aktuelle Hinweise zur außerordentlichen Einschreibung im laufenden Semester entnehmen Sie bitte der Homepage des Instituts für Germanistik: https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/module/moduleinschreibung

Hinweis zur Einsicht in die gewählten Lehrveranstaltungen

Die TOOL-Listen werden nach der Einschreibphase ins AlmaWeb übertragen. Eine vollständige Einsicht in Ihre gewählten Lehrveranstaltungen in AlmaWeb ist damit voraussichtlich ab 09.10.2026 möglich.

Anmeldung zu den Prüfungen in Staatsexamensstudiengängen

Landesamt für Schule und Bildung (LaSuB): https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/pruefungen/erstes-staatsexamen
Beachten Sie auch die Hinweise auf den Seiten des Zentralen Prüfungsamtes.
Informationen zur TOOL-Anmeldung für ein Prüfertandem des Instituts für Germanistik finden Sie unter:
https://germanistik.philol.uni-leipzig.de/studium/pruefungen/erste-staatspruefung/.

Informationen aus der Studienfachberatung: FAQ-Listen

Auf der Institutshomepage finden Sie umfangreiche FAQ-Listen zu allen Studiengängen am Institut. Dort gibt es Antworten auf alle drängenden Fragen zum Studium der Germanistik bzw. des Faches Deutsch. Sie finden die Dokumente unter
https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/studiengaenge/.

Zusätzliche Lehrangebote

Diversity Linguistics Seminar
In this advanced seminar (usually held in English), we read and discuss recent papers relevant to general and comparative linguistics or have guest presentations. The seminar is open to a broad range of topics, and it also takes place during the semester break (though not every Friday; topics are announced on the website at the latest two days before: https://research.uni-leipzig.de/unicodas/diversity-linguistics-seminar/).

Zeit: freitags 13:00 h s.t.
Ort: GWZ, Beethovenstraße 15, Haus 1, 3. Etage, Raum 1.315
Person: Prof. Martin Haspelmath

Online-Ringvorlesung „Innere Konstanten in der Sprachgeschichte“
Die Online-Ringvorlesung liefert einen umfassenden und zugleich forschungsaktuellen Überblick über den systembezogenen Wandel der Sprachgeschichte des Deutschen. Die Sitzungen werden universitätsübergreifend von Expertinnen und Experten gehalten und wichtigen Wandelprozessen, die das heutige Deutsche geprägt haben, gewidmet. Die Vorlesung wird mit einer Klausur abgeschlossen (s. https://www.geku.uni-passau.de/fileadmin/dokumente/fakultaeten/geku/lehrstuehle/werth/Sekretariat/Infotext_RV_Innere_Konstanten.pdf)

Die Vorlesung wird von der Gesellschaft für germanistische Sprachgeschichte ausgerichtet und beginnt am 20.10.2026 um 18:15 Uhr. Die Vorlesung kann innerhalb der Module 04-040-2003 und 04-040-2007 angerechnet werden (Klausur). Bei Interesse melden Sie sich bitte bei Prof. Szczepaniak.

Tutorienangebot des Instituts für Germanistik im Wintersemester 2026/27

Die Angaben werden zu Semesterbeginn über die Homepage und in den Lehrveranstaltungen bekannt gegeben. Es werden Tutorien in folgenden Modulen angeboten:

Fachbereich	An-zahl	Modul	Modultitel	Verantwortung
Literaturwissen-schaft	4	04-003-3002	Einführung in die germanisti-sche Literaturwissenschaft	Prof. Burdorf
Sprachwissen-schaft	3	04-003-3003	Einführung in die historische deutsche Sprachwissenschaft	Prof. Szczepaniak
Sprachwissen-schaft	1	04-003-3015	System der deutschen Sprache - Vertiefungsmodul	Jun.-Prof. Reinken
Fachdidaktik	2	04-003-2001	Lehren und Lernen im Deutschunterricht	Prof. Saupe/ Prof. Hlebec

Prüfungswochen mündliche Prüfungen Erste Staatsprüfung

In den Prüfungswochen entfallen ggf. einzelne Lehrveranstaltungen der Prüfer:innen. Einzelheiten dazu finden Sie auf der Homepage unter „Aktuelles“.

Akademisches Jahr

- Die **Lehrveranstaltungen** am Institut für Germanistik beginnen am 12.10.2026 und enden am 06.02.2027.
- **Begrüßung durch die Institutsleitung (für 1. Fachsemester)**, Dienstag, 13.10.2026, 9:15 Uhr, HS 3. Die Veranstaltung findet **in Präsenz** im Rahmen der Vorlesung „Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft“ statt.
- Die **Immatrikulationsfeier** findet am 07.10.2026 (Mittwoch) statt.
- **Vorlesungsfreie** Tage im WS 2026/27 sind der 31.10.2026 (Reformationstag), der 18.11.2026 (Buß- und Bettag), der 02.12.2026 (Projekttag, Dies academicus), die Zeit um den Jahreswechsel 21.12.2026 bis 02.01.2027, der 26.03.2027 (Karfreitag) sowie der 29.03.2027 (Ostermontag).
  (https://www.zv.uni-leipzig.de/studium/studienorganisation/akademisches-jahr.html)

- Am Donnerstag, 14.01.2027, findet der **Tag der offenen Hochschultür** statt.
  An diesem Tag können Abiturient:innen aus ganz Sachsen am Universitätsalltag teilnehmen. In der Germanistik öffnen wir tendenziell Veranstaltungen der ersten Fachsemester und Vorlesungen.
- Am **Tag der Lehre** (Mittwoch, 27.01.2027) ist ab 13:00 Uhr vorlesungsfrei.

Abschlussarbeiten (BA, MA)

Um zu diesen Abschlussarbeiten zugelassen zu werden, sollten Sie sich um eine Betreuerin oder einen Betreuer kümmern und mit dieser Person ein Thema sowie eine zweite Gutachterin oder einen zweiten Gutachter absprechen. **In der Regel werden Betreuungszusagen nicht mehr als ein Jahr vor Anmeldung gegeben.** Die Anmeldezeiträume sind in der Regel im Mai (Abgabe ca. Nov./Dez.) eines jeden Sommersemesters und im November (Abgabe ca. Juni/Juli) eines jeden Wintersemesters. Die Liste der möglichen Gutachterinnen und Gutachter wird regelmäßig aktualisiert. Hinweise und Formulare zur Anmeldung finden Sie auf der Homepage: https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/pruefungen/abschluss-pruefungen-bachelor-of-arts-und-master-of-arts/

Abschlussarbeiten (Staatsexamen)

Um zu diesen Abschlussarbeiten zugelassen zu werden, sollten Sie sich um eine Betreuerin oder einen Betreuer kümmern und mit dieser Person ein Thema sowie eine zweite Gutachterin oder einen zweiten Gutachter absprechen. **In der Regel werden Betreuungszusagen nicht mehr als ein Jahr vor Anmeldung gegeben.** Die Anmeldung erfolgt über das LaSuB. Hinweise zur Staatsprüfung finden Sie hier: https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/pruefungen/erstes-staatsexamen

Studien- und Prüfungsordnungen

Die Studiendokumente (Studien- und Prüfungsordnungen) finden Sie auf dem zentralen Dokumentenserver der Universität Leipzig.
Deutsch, Lehramt:
http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=88
Germanistik:
http://www.zv.uni-leipzig.de/universitaet/profil/entwicklungen/amtliche-bekanntmachungen.html?kat_id=112

Prüfungen

Prüfungstermine entnehmen Sie bitte dem AlmaWeb. Die FAQ-Liste rund um die Prüfungen finden Sie hier: https://www.philol.uni-leipzig.de/fakultaet/studienbuero/pruefma/faq

Für alle Studiengänge gilt: **Die Modulabmeldung ist bis vier Wochen vor Vorlesungsende** nur noch in AlmaWeb möglich. Bitte wenden Sie sich hierfür nicht mehr an das Prüfungsamt.

Für **Wiederholungsprüfungen** melden Sie sich bitte bis spätestens 14 Tage vor dem Prüfungstermin bei Ihrem zuständigen Prüfungsamt an. Der erste Wiederholungsversuch muss innerhalb eines Jahres erfolgen.

Formulare

In den jeweiligen Themenbereichen finden Sie auf der Homepage des Instituts Formulare bzw. Vorlagen für Anträge auf Anmeldungen, Verlängerungen, Härtefälle etc.
https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik

Weitere Informationen

Studienbüro Philologische Fakultät

Für Informationen rund um Ihr Studium an der Philologischen Fakultät konsultieren Sie bitte auch die Seiten des Studienbüros. Dort finden Sie unter anderem Beratungsangebote der Fakultät bzw. Universität.

Kontakt: almaphilol@uni-leipzig.de, Raum 44.12 im GWZ, Beethovenstr. 15

Weitere Informationen auch unter https://www.philol.uni-leipzig.de/fakultaet/studienbuero

Erstsemesterstudierende

Die Begrüßung der Erstsemesterstudierenden durch die Studienfachberatung findet am 30.09.2026 digital statt. Die Begrüßung durch die Institutsleitung findet am 13.10.2026 um 09:15 Uhr im Hörsaal 3 statt. Die Sonderseite zum Studienstart informiert über alle Aspekte rund um das 1. Fachsemester.
Link zur Sonderseite: https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/studium/informationen-zum-studienstart

Eine informelle Vernetzungsveranstaltung für neue Studierende im **Master** Germanistik findet am Donnerstag, 08.10.2026 um 14:00 Uhr auf dem Hauptcampus am Augustusplatz statt. Ansprechperson ist der FSR Germanistik (fsrger@rz.uni-leipzig.de).

Erasmus/Internationales

Erasmus/Internationales
Im Erasmus-Büro (Raum 23.14 im GWZ, Beethovenstr. 15) beraten Dr. Stephanie Bremerich, Mara Bentzin, Sofía Fernandez Gonzalez und Hendrik Jacobs vom Erasmus-Team bei Fragen zum Studium im Ausland (Outgoing) sowie bei Fragen zum Studium am Institut für Germanistik (Incoming).
Die aktuellen Sprechzeiten finden Sie auf der Website:
https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/internationales

Bei Fragen können Sie uns gern in unserer Sprechstunde besuchen oder uns eine Mail schreiben: erasgerm@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeiten

Die aktuellen Sprechzeiten der Lehrenden und der Sekretariate entnehmen Sie bitte der Webseite. Beachten Sie, dass die Sprechzeiten in der Vorlesungszeit von denen in der vorlesungsfreien Zeit abweichen können.

Hinweis zu E-Mails

Wir sind bemüht, Ihre Anfragen zügig zu bearbeiten. Bitte achten Sie bei Ihren E-Mail-Anfragen darauf,

- dass Sie uns von Ihrem studentischen E-Mail-Konto aus anschreiben,
- dass Sie Ihren Namen, Ihre Matrikel, Ihren Studiengang aufführen,
- dass die Betreffzeile Ihr Anliegen klar erkennen lässt,
- dass Sie Ihre Frage klar, deutlich und kurz formulieren,
- dass Sie geprüft haben, ob Sie Ihre Frage nicht mit den Informationen auf der Homepage und den entsprechenden Links selbst beantworten können,
- dass Sie Ihre Anfrage nur an eine Person senden

Dein Fachschaftsrat Germanistik

Liebe Studierende,

der FSR heißt euch herzlich willkommen im Wintersemester 2026/27! Wir als Fachschaftsrat vertreten die Studierenden – vom ersten bis zum letzten Semester – und sind für eure Fragen und Probleme da.

Über Veranstaltungen zum Semesterbeginn könnt ihr euch auf unserem Instagram-Account informieren:
https://www.instagram.com/fsrgermanistik_leipzig/

Unser Büro im Geisteswissenschaftlichen Zentrum (GWZ) in der Beethovenstraße befindet sich in der vierten Etage auf der rechten Seite, direkt neben dem Aufzug (2.414). Wir bieten zudem regelmäßig oder nach vorheriger Absprache Sprechstunden an – sowohl digital als auch in Präsenz.
Richtet eure Fragen oder Anregungen auch gerne per Mail an: fsrger@rz.uni-leipzig.de. Oder ihr schreibt uns über die sozialen Medien.

Zum Schluss noch ein Aufruf in eigener Sache: Wir suchen immer nach engagierten und tatkräftigen Mitgliedern! Wenn ihr Lust habt, euch ehrenamtlich im Fachschaftsrat für ein gutes Studium zu engagieren, freuen wir uns darauf, euch bei uns zu begrüßen! Die Arbeit im FSR bietet auch eine schöne Möglichkeit des Kennenlernens und des Austauschs über Semestergrenzen hinweg. Meldet euch hierfür gern jederzeit bei uns und nehmt für einen ersten Einblick doch einfach mal an einer unserer regelmäßigen öffentlichen Sitzungen teil.

Einen guten Semesterstart wünscht

Euer Fachschaftsrat Germanistik/DLL

Fachschaftsrat Germanistik
Geisteswissenschaftliches Zentrum
Beethovenstraße 15 H2 4.14
04107 Leipzig

Weitere Angebote am Institut für Germanistik

Hinweis: Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer Webseite https://www.philol.uni-leipzig.de/institut-fuer-germanistik/news-veranstaltungen-und-veranstaltungsreihen

Leipziger Literaturwissenschaftliches Colloquium (LLC)

Die am Institut für Germanistik angesiedelte Vortragsreihe präsentiert aktuelle Themen und Projekte der Literaturwissenschaft. Vortragende sind Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler aus Leipzig wie von auswärts, die ungelöste Probleme und offene Fragen des Fachs in konzentrierter und offener Atmosphäre diskutieren möchten. Alle Interessierten von innerhalb und außerhalb der Universität sind herzlich willkommen!
Im Wintersemester 2026/27 finden die Vorträge am 28.10.2026, am 25.11.2026, am 09.12.2026, am 20.01.2027 und am 03.02.2027 statt, jeweils ab 19:15 Uhr im Raum SG 127.
Weitere Informationen hier (https://research.uni-leipzig.de/llc/), Kontakt: llc@uni-leipzig.de

Leipziger Mediävistik

Die **Leipziger Mediävistik** bündelt die Veranstaltungen der Mediävistik an der Universität Leipzig in Lehre und Forschung, bietet jedes Semester einen Überblick über die Aktivitäten der Mediävistik, um auch den Doktorand:innen und Studierenden Einblick in neuere Projekte und Vorhaben der Mittelalterforschung zu geben. Zu den Vorträgen sind alle Interessierten herzlich eingeladen!
Verantwortlich: Prof. Dr. Sabine Griese
Weitere Informationen unter: https://home.uni-leipzig.de/griese/mediaevistik.html

Deutschdidaktische Gastvorträge

Im Rahmen der Deutschdidaktischen Gastvorträge finden in jedem Semester zwei Veranstaltungen zu aktuellen Themen mit sprach-, literatur- oder mediendidaktischen Schwerpunkten statt. Die Vorträge geben Einblick in relevante Aspekte von Forschung und Schulpraxis und richten sich an Studierende, Lehrkräfte und Wissenschaftler:innen. Alle Interessierten sind herzlich zur Teilnahme eingeladen.
Die Deutschdidaktischen Gastvorträge werden organisiert von Dr. Stefanie Heese, Prof. Dr. Hrvoje Hlebec und Prof. Dr. Anja Saupe. Die Termine werden zu Semesterbeginn über die Homepage des Instituts veröffentlicht.

#PerspektivenDurchDenken - Leipziger Wissenschaftsdialoge

Verschwörungsmythen, Populismus, Rechtsradikalismus – dies sind drängende Themen unserer Zeit. Sie zeigen: Wir brauchen ein neues Miteinander. Die Wissenschaft ist hier in besonderem Maße gefordert. Welchen Beitrag kann sie leisten, um aktuellen Krisen zu begegnen? Welche fachlichen Perspektiven, welche praktischen Strategien stehen zur Verfügung, um sich zu engagieren und für Demokratie, Respekt, Toleranz, Pluralismus und Wissenschaftsfreiheit einzustehen? Diese Herausforderungen sollen in der Vortragsreihe diskutiert werden.
Zeit: donnerstags, 17:00 Uhr c.t. (hybrid, verschiedene Termine)
Organisation: Dr. Stefanie Heese, Prof. Dr. Silke Horstkotte
Kontakt: perspektiven@uni-leipzig.de
Das Programm finden Sie zu Beginn des Semesters auf der Homepage der Germanistik.

MiLE – Mediävistik in Leipzig

Der interdisziplinär ausgerichtete Arbeitskreis der Mediävistik und Frühen Neuzeit an der Universität Leipzig bietet Mitarbeiterinnen, Promovierenden und interessierten Studierenden verschiedener mediävistischer bzw. frühneuzeitlicher Teildisziplinen an der Universität Leipzig eine gemeinsame Vernetzungs- und Diskussionsplattform. Ziel des Arbeitskreises ist ein fachübergreifender wissenschaftlicher Austausch und interdisziplinäre Zusammenarbeit. Zu diesem Zweck finden etwa dreimal pro Semester Treffen statt, in deren Rahmen Vorträge, Projektpräsentationen sowie gemeinsame Lektüren und Diskussionen zu wechselnden Themen angeboten werden. Der Arbeitskreis freut sich über neue Mitglieder aus allen mediävistischen und frühneuzeitlichen Fachrichtungen! Interessierte können sich gerne per E-Mail an Madita Tambor (madita.tambor@uni-leipzig.de) wenden.

Vernetzung der Doktorand:innen

Zur Vernetzung der Doktorand:innen sowie zur Weiterleitung relevanter Informationen wurde ein zentraler Mail-Verteiler eingerichtet. Wer in diesen Verteiler aufgenommen werden möchte, melde sich bitte per Mail an: promovierende.germanistik@uni-leipzig.de

Teil II: Lehrangebot Wintersemester 2026/27:

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3001	**Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- B.A. Germanistik (Kernfach) - Staatsexamen Lehramt Deutsch - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und eine Übung	1. Semester Pflichtmodul

Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Vorlesung		Di	09:15–10:45	HS 3	Seyferth, Sebastian / Siebenhaar, Beat

Beschreibung:

Die Vorlesung führt in die Ziele, Fragen und Grundbegriffe der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Sie gibt anhand einschlägiger Beispiele einen Überblick über die am Institut vertretenen sprachwissenschaftlichen Bereiche - Grammatik der Gegenwartssprache, historische Sprachwissenschaft, Kommunikation und Varietäten des Deutschen - und legt die Grundlage für das weitere Studium.

Grundlagen der germanistischen Sprachwissenschaft

Übung	A	Di	11:15–12:45	SR 126	Seyferth, Sebastian	*14-tägl., Beginn: 13.10.26*
Übung	B	Di	11:15–12:45	SR 126	Seyferth, Sebastian	*14-tägl., Beginn: 20.10.26*
Übung	C	Di	13:15–14:45	HS 15	Czicza, Daniel	*14-tägl., Beginn: 13.10.26*
Übung	D	Di	13:15–14:45	HS 15	Czicza, Daniel	*14-tägl., Beginn: 20.10.26*
Übung	E	Di	15:15–16:45	HS 13	Czicza, Daniel	*14-tägl., Beginn: 13.10.26*
Übung	F	Di	15:15–16:45	HS 13	Czicza, Daniel	*14-tägl., Beginn: 20.10.26*

Beschreibung:

In der Übung werden Themenbereiche aus der Vorlesung aufgegriffen und anhand aktueller Forschungsprojekte der Mitarbeiter:innen der germanistischen Sprachwissenschaft in das (sprach)wissenschaftliche Arbeiten eingeführt.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3002	**Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- B.A. Germanistik - Staatsexamen Lehramt Deutsch - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	1. Semester Pflichtmodul

Grundlagen der germanistischen Literaturwissenschaft

Vorlesung		Mi	13:15–14:45	HS 9	Oschmann, Dirk

Beschreibung:

Die Vorlesung führt in Grundlagen und Grundbegrifflichkeit der germanistischen Literaturwissenschaft ein.
Literatur: Grundzüge der Literaturwissenschaft, hg. v. Heinz Ludwig Arnold und Heinrich Detering, München 2003.

Prosa und Dramatik des 19. und 20. Jahrhunderts

Seminar	A	Mo	09:15–10:45	HS 13	Hahn, Henrike
Seminar	B	Mo	11:15–12:45	HS 13	Hahn, Henrike
Seminar	E	Di	13:15–14:45	HS 13	Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an einem Dramen- und Erzähltext des 19. und 20. Jh. angewendet werden.

Klassische Moderne (Prosa und Drama)

Seminar	C	Mo	11:15–12:45	SR 110	Oschmann, Dirk

Beschreibung:

Das Seminar führt in die literaturwissenschaftliche Textanalyse am Beispiel der Klassischen Moderne ein. Untersucht werden Texte von Musil, Hauptmann, Schnitzler, Benn, Thomas Mann, Kafka und anderen.
Literatur: Burkhard Moennighoff / Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. München 2013.

Lyrik und Erzähllliteratur der Romantik

Seminar	D	Di	11:15–12:45	SR 228	Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Anhand von Beispieltexten aus der Epoche des Romantik führt das Seminar in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit lyrischen und erzählenden Texten ein. Dabei werden zunächst zentrale Grundbegriffe und grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vorgestellt; aufbauend darauf werden spezifische Formen erzählender und lyrischer Texte beschrieben.

Einführung in die Literatur der Romantik (Lyrik und Prosa)

Seminar	F	Di	13:15–14:45	SR 220	Wiegandt, Markus
Seminar	G	Di	15:15–16:45	SR 220	Wiegandt, Markus

Beschreibung:

In diesem Einführungsseminar werden die grundlegenden Techniken und Begrifflichkeiten der Lyrik- und Erzähltextanalyse erarbeitet und anhand von exemplarischen Texten der Romantik erprobt.
Anzuschaffende Literatur: Eichendorff, Joseph von: Das Marmorbild. Stuttgart: Reclam 2008. Bode, Dietrich [Hg.]: 50 Gedichte der Romantik. Stuttgart: Reclam 2022.

Prosa und Dramatik der Wiener Moderne

Seminar	H	Mi	09:15–10:45	HS 13	Hahn, Henrike
Seminar	I	Mi	11:15–12:45	HS 13	Hahn, Henrike

Beschreibung:

Grundbegriffe, Methoden und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft sollen in diesem Einführungskurs erlernt und intensiv an einem Dramentext sowie an einem Erzähltext der Wiener Moderne angewendet werden.

Lyrik und Prosa des Expressionismus

Seminar	J	Do	11:15–12:45	SR 226	Bremerich, Stephanie
Seminar	K	Do	13:15–14:45	SR 226	Bremerich, Stephanie

Beschreibung:

Ziel des Seminars ist es, Grundbegriffe literaturwissenschaftlichen Arbeitens und Fertigkeiten im Umgang mit literarischen Texten zu vermitteln. Anhand ausgewählter Texte des Expressionismus sollen literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken erprobt und gattungstheoretische Fragen, insbesondere zur Lyrik und Prosa, diskutiert werden.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3003	**Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- B.A. Germanistik (Kernfach) - Staatsexamen Lehramt Deutsch SP, OS, Gym, BBS - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	3. Semester Pflichtmodul

Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft

Vorlesung		Do	09:15–10:45	HS 9	Haaf-Dumont, Susanne *für Seniorenstudium geöffnet*

Beschreibung:

Die Vorlesung beleuchtet die wichtigsten Wandelphänomene, die das Deutsche als (indo-)germanische Sprache geprägt haben. Erläutert wird die Vorgeschichte zu Gegenwartsphänomenen wie z.B. Umlaut, Ablaut, Substantiv- und Verbflexion, Klammerbildung oder Besonderheiten der Orthographie. Die betrachteten Phänomene betreffen somit die Phonologie, Morphologie, (Morpho-)Syntax und Graphematik.

Einführung in die Historische deutsche Sprachwissenschaft

Seminar	A	Di	13:15–14:45	SR 412	Krusch, Marius
Seminar	B	Di	15:15–16:45	SR 405	Krusch, Marius
Seminar	C	Mi	11:15–12:45	SR 211	Haaf-Dumont, Susanne *für Seniorenstudium geöffnet*
Seminar	D	Mi	13:15–14:45	SR 224	Haaf-Dumont, Susanne *für Seniorenstudium geöffnet*
Seminar	E	Mi	15:15–16:45	SR 224	Haaf-Dumont, Susanne *für Seniorenstudium geöffnet*
Seminar	F	Do	11:15–12:45	SR 220	Haaf-Dumont, Susanne *für Seniorenstudium geöffnet*
Seminar	G	Mi	15:15–16:45	SR 210	Krusch, Marius

Beschreibung:

Das Seminar vertieft in Übungen die Inhalte aus der Vorlesung. Der Schwerpunkt liegt auf dem Wandel im grammatischen Kern, d.h. in der Phonologie, Morphologie, Syntax und Graphematik. Auf diese Weise sollen Grundkenntnisse in der historischen Sprachwissenschaft erworben werden, die zum Studium der sich auch heute wandelnden Grammatik des Gegenwartsdeutschen notwendig sind.

Tutorien (fakultativ)	Mo	09:15–10:45	SR 429	Bentzin, Mara
	Mo	15:15–16:45	SR 103	Schrenk, Theresa
	Di	15:15–16:45	SR 221	Köhler, Emily

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3007	**Einführung in die Literaturtheorie**	1 Semester
	geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- B.A. Germanistik - Staatsexamen Lehramt Deutsch - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	3. FS: BA, StEx Gym, OS, SP, BBS 5. FS: GS Pflichtmodul

Einführung in die Literaturtheorie

Vorlesung Mo 11:15–12:45 HS 9 Max, Katrin *Beginn: 19.10.2026*

Beschreibung:

Die Vorlesung gibt einen Überblick über historische und aktuell diskutierte Aspekte des Nachdenkens über die Gegenstände der Literaturwissenschaft. Sie erläutert Grundlagen und methodische Konsequenzen wichtiger theoriehistorischer Entwicklungen und demonstriert an ausgewählten Beispielen die Anwendung bestimmter literaturtheoretisch fundierter Fragestellungen auf den konkreten literarischen Text.

Hermeneutische Literaturtheorie

Seminar A Mo 09:15–10:45 SR 326 Urbich, Jan

Beschreibung:

Wir werden Texte der neueren hermeneutischen Literaturtheorie lesen und diskutieren, um einen Einblick sowohl generell in literaturtheoretische Arbeit als auch im Speziellen in hermeneutische Denkfiguren der Literaturtheorie zu erhalten.

Queere Literatur(wissenschaft)

Seminar B Di 09:15–10:45 SR 226 Horstkotte, Silke

Seminar C Di 11:15–12:45 SR 226 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Wie werden LGBTQ-Personen in literarischen Texten dargestellt, und welche Rolle spielt Literatur bei der Durchsetzung sexueller Stereotypen – und bei ihrer Durchbrechung? Das Seminar stellt Ansätze der Queer Studies von den 1990ern bis in die Gegenwart vor und diskutiert queere Lektüren aktueller Texte der Allgemeinliteratur, Kinder- und Jugendliteratur.

Politik und Literatur – Der Literaturbetrieb der DDR

Seminar D Di 11:15–12:45 HS 13 Hahn, Henrike

Beschreibung:

Parteitage, Schriftstellerverband, Bitterfelder Weg, Druckgenehmigungsverfahren, Kahlschlagplenum, die Richtlinie des sozialistischen Realismus: Schlagworte, die relevant für den Literaturbetrieb der DDR waren. Welche Auswirkungen hatten sie im Einzelnen auf die entstandene Literatur in der DDR? Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft zur intensiven Lektüre voraus.

Literatur- und/als Kommunikationstheorie

Seminar E Di 13:15–14:45 SR 228 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Verschiedene Literaturtheorien greifen auf Kommunikationsmodelle zurück, um Prozesse der literarischen Bedeutungs- und Sinnkonstitution zu beschreiben. Das Seminar setzt sich mit diesen Theorien auseinander und stellt sie anhand eigener Lektüren literarischer Texte auf die Probe: Kann es gelingen, im gemeinsamen Lesen literarischer Texte Kommunikationsprozesse zu initiieren, zu moderieren und fruchtbar zu machen?

Poststrukturalistische Theorien als (Anti-)Interpretationsansätze

Seminar F Di 17:15–18:45 SR 226 Specht, Magdalena

Beschreibung:

Statt auf kohärente Sinnbildung richtet sich der Blick in poststrukturalistischen Theorien auf Inkonsistenzen, Widersprüche und die Unabschließbarkeit von Sinn. Was bedeutet das für die Praxis literaturwissenschaftlicher Textinterpretation? Im Seminar lesen wir poststrukturalistische Theorietexte (z. B. von Derrida, Barthes, Lyotard, Cixous) und diskutieren anhand ausgewählter literarischer Werke, wie sich die poststrukturalistischen Lektüren für literaturwissenschaftliches Arbeiten produktiv machen lassen.

Religion in der Gegenwartsliteratur

Seminar G Mi 09:15–10:45 SR 220 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Allen Kirchenaustrittszahlen zum Trotz: In Texten der Gegenwartsliteratur finden sich vielfältige Spuren des Religiösen. Das Seminar befasst sich eingangs mit Religionsbegriffen und der Theorie der Säkularisierung, vor deren Hintergrund Texte unterschiedlicher Gattungen (Gedichte, Romane, Drama) diskutiert werden.

Autonomieästhetik

Seminar H Mi 09:15–10:45 SR 228 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entwickelt sich die Vorstellung vom ‚autonomen', d.h. von äußeren Einflussnahmen unabhängigen Kunstwerk. Heute ist die Kunstfreiheit ein durch das Grundgesetz garantiertes, unverrückbares Grundrecht. Das Seminar wird sich der Geschichte und Systematik der Autonomieästhetik widmen und dazu literaturtheoretische und literarische Texte in den Blick nehmen, die diese Idee entfalten.

Ökokritische Kinder- und Jugendliteraturforschung

Seminar I Do 11:15–12:45 SR 228 Stemmann, Anna *für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Die Darstellung von Natur hat in der Literatur eine lange Tradition. Das Seminar erarbeitet diese Semantiken von Naturräumen mit verschiedenen neueren methodischen Ansätzen (Ecocriticism, Kulturökologie, Raumtheorie). Im Zentrum der Analyse stehen neuere Texte (Romane, Comics, Bilderbuch), die von Natur in der Krise erzählen oder diese in Bild-Text-Verbindungen sichtbar machen.

Ballade und Novelle: Theorie und Geschichte

Seminar	J	Do	13:15–14:45	SR 210	Stange, Frieder	*für Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit zwei hybriden Gattungen, der Ballade als einer „[g]edicht-, meist liedförmige[n] Erzählung einer merkwürdigen Begebenheit“ und der Novelle als „eine[r] Erzählung in dramatischer Form unter Betonung eines Neuen, Unerhörten“. Ausgewählte literarische und theoretische Texte vom 18. Jh. bis zur Gegenwart werden als Antworten auf virulente gattungstheoretische Fragen diskutiert.

Literatur zwischen Engagement und Autonomie

Seminar	K	Fr	09:30–18:00	HS 17	Förster, Anna-Lena	*Blockseminar; Termine: 15.01./22.01./05.02.*

Beschreibung:

Autonomes Refugium oder engagierte Waffe? Seit dem Vormärz wird unter dieser Alternative um Rolle und Bedeutung von Literatur gestritten. Dabei macht man sich gegenseitig Wirkungslosigkeit, Ignoranz, Eskapismus und Mitschuld oder aber Einschränkung der Kunstfreiheit, Funktionalisierung, Propaganda und Realitätsverhaftung zum Vorwurf. Wir verfolgen den Streit bis heute und suchen nach Zwischentönen.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3011b	**Germanistische Sprachwissenschaft - Vertiefungsmodul II**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- Staatsexamen Lehramt Deutsch Gym, BBS - für Erasmus-Studierende geöffnet	9. Semester
	Hinweis: - zu jedem der angebotenen Seminare muss die jeweils thematisch zugehörige Übung belegt werden	Pflichtmodul

Bibelübersetzungen historisch

Seminar	A	Mi	09:15–10:45	SR 212	Seyferth, Sebastian

Beschreibung:

Diese Textart ist eine besondere innerhalb der Geschichte der Sprachwissenschaft. Ab dem Frühmittelalter prägen Bibelübersetzungen die deutsche Sprache. Wir blicken im Seminar auf Übersetzungscharakteristika ausgewählter Texte (800 - 1800).

Übung	A	Mi	11:15–12:45	SR 212	Seyferth, Sebastian

Beschreibung:

Wir vertiefen den Stoff des Seminars anhand der Primärtextlektüre und deren Deutung.

Deutsch typologisch

Seminar	B	Mi	09:15–10:45	SR 413	Czicza, Daniel
Übung	B	Mi	11:15–12:45	SR 413	Czicza, Daniel

Beschreibung:

Die Lehrveranstaltung thematisiert die deutsche Grammatik aus der Perspektive der Sprachtypologie. Das heißt, wir beschäftigen uns mit (ausgewählten) grammatischen Merkmalen des Deutschen im Kontext anderer Sprachen. Im Mittelpunkt stehen dabei morphologische und syntaktische Phänomene wie Kasus, Genus, Tempus und Wortstellung sowie inhaltliche Bereiche wie Besitz- und Raumausdrücke im Sprachvergleich. Wir wollen schauen, welche Eigenschaften das Deutsche mit anderen Sprachen teilt bzw. wo wichtige Unterschiede zu sehen sind. Dazu erarbeiten wir uns gemeinsam einen enstprechenden Analyseapparat, der einen systematischen Sprachvergleich ermöglicht.

Die deutschen Dialektlandschaften

Seminar	C	Mi	11:15–12:45	SR 226	Siebenhaar, Beat

Beschreibung:

Das Seminar legt den Schwerpunkt auf die linguistische Beschreibung einzelner Dialektlandschaften des Deutschen. Neben der zentralen Betrachtung der horizontalen Variation (der Abgrenzung der Dialekte voneinander) soll auch die vertikale Dimension (zwischen Basisdialekt und Standard), die regional ganz unterschiedlich geprägt ist, berücksichtigt werden.

Übung	C	Mi	13:15–14:45	SR 226	Siebenhaar, Beat

Beschreibung:

In der Übung werden anhand von Sprachbeispielen aus deutschen Dialekten einerseits das Verständnis für dialektale Texte geübt, andererseits die Umsetzung der linguistischen Beschreibungen für die sprachwissenschaftliche Analyse dieser Texte. Beide Veranstaltungen bieten die Grundlage für die Hausarbeit, in welcher eine Dialektregion dargestellt werden soll.

Die Stadt als pragmatische Textwelt erkunden - Linguistic Landscapes im Deutschunterricht

Seminar	D	Do	13:15–14:45	SR 220	Walther, Diana
Übung	D	Do	15:15–16:45	SR 220	Walther, Diana

Beschreibung:

Wir wollen die Stadt als Ort für pragmatische Texte bzw. Gebrauchstexte jeglicher Art erkunden, textlinguistische Grundlagen weisen uns den Weg dorthin. Die Teilnehmenden werden anhand eines selbst zusammengestellten Korpus aus Texten im öffentlichen Raum eine kleine empirische Studie zu Linguistic Landscapes konzipieren und durchführen. In reduzierter Form kann das dann auch in den schulischen Deutschunterricht eingebettet werden, um Schüler_innen an die Erforschung von Sprache und Sprachgebrauch unter Anwendung empirischer Methoden heranzuführen.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3012	**Sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- B.A. Germanistik (Kernfach) - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	5. Semester Pflichtmodul

Sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden

Vorlesung — Di 11:15–12:45 HS 12 — Forche, Christian

Beschreibung:

Die Vorlesung gibt einen Überblick über zentrale sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden. Sie ist primär wissenschaftsgeschichtlich ausgerichtet, behandelt aber auch aktuelle Zugänge. Am Ende der Vorlesung sind Sie dazu in der Lage, einschlägige linguistische Theorien und Methoden darzulegen und sprachliche Phänomene aus dem Blickwinkel verschiedener Theorien zu erklären.

Wissenschaftliches Arbeiten

Übung A — Blockveranstaltung voraussichtlich im Januar; Hinweise zu Zeit, Raum und Lehrkraft folgen — N.N.

Übung B — Mi 13:15–14:45 SR 220 — Walther, Diana

Beschreibung:

Die Konzeption und Durchführung einer empirischen Studie ist inhaltlich wie organisatorisch herausfordernd: vom Finden eines Themas, der Datenerhebung, der Wahl geeigneter Methoden bis hin zur adäquaten Darstellung der Ergebnisse. In der Übung werden wir Schritte empirischen Arbeitens zur Untersuchung gesprochener Sprache genauer ansehen und v.a. verschiedene Datenerhebungsmethoden ausprobieren (auf Grundlage des Moduls 04-003-1106 aus dem Sommersemester 2026).

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3014	**Germanistische Literaturwissenschaft - Vertiefungsmodul**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- B.A. Germanistik (Kernfach) - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	5. Semester Pflichtmodul

Hölderlin im Kontext

Vorlesung — Mi 17:15–18:45 HS 6 — Burdorf, Dieter — *Beginn: 21.10.2026; für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Friedrich Hölderlin (1770–1843) ist einer der wichtigsten deutschsprachigen Lyriker. Bekannt ist er auch durch seinen Roman „Hyperion“, seine Fragment gebliebene Tragödie „Empedokles“ und seine poetologischen Texte. Herausgearbeitet werden seine Verbindungen etwa zu Rousseau, Klopstock, Herder, Heinse, Goethe, Schiller, Hegel, Schelling u.a. Lit.: Dieter Burdorf: Friedrich Hölderlin. München 2011.

Psychiatrie in der Literatur des 19. Jahrhunderts – mit einem Schwerpunkt auf Dramentexten

Seminar A Di 13:15–14:45 SR 222 Specht, Magdalena

Beschreibung:

Im 19. Jahrhundert lassen sich Wechselwirkungen zwischen Literatur und entstehender Psychiatrie beobachten. Im Seminar wird untersucht, wie psychiatrisches Wissen (z. B. Wahnsinn, Melancholie, Nervenschwäche) in literarischen – insbesondere dramatischen – Texten der Zeit aufgegriffen und ästhetisch umcodiert wird. Ferner werden Folgen für die Figurenkonzeption und Struktur der literarischen Texte diskutiert.

Die polarisierte Gesellschaft: Literatur und Öffentlichkeit in der Reformationszeit

Seminar B Blockseminar, Termine: Schmidt, Christian *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

02.11.26, 09:15–10:45, SR 204
06.11.26, 08:00–16:00, HS 17
13.11.26, 08:00–16:00, HS 17
20.11.26, 08:00–16:00, HS 17

Beschreibung:

Mit Rückgriff auf die noch junge Technologie des Drucks mit beweglichen Lettern bringen die reformatorischen Bewegungen des 16. Jahrhunderts ein bis dahin unbekanntes Ausmaß religionspolitisch aufgeladenen Schrifttums hervor, das eine breite Öffentlichkeit erreicht. Das Seminar bietet eine Einführung in die theologischen Debatten der Zeit und nimmt reformatorische und katholische Dialogtexte, Dramen, Lieder sowie illustrierte Flugblätter in den Blick.

Balladendichtung

Seminar C Do 13:15–14:45 SR 222 Wiegandt, Markus

Beschreibung:

Das Seminar soll einen Überblick zur deutschsprachigen Balladenproduktion bieten und mit wichtigen Exempeln vertraut machen. In intensiver Auseinandersetzung mit den Texten erarbeiten wir gemeinsam entscheidende Merkmale der Gattung und systematisieren die vielfache thematische Ausgestaltung. Anzuschaffende Literatur: Hartmut Laufhütte [Hg.]: Deutsche Balladen. Stuttgart: Reclam 2000. [Universal-Bibliothek Bd. 8501]

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-3015	**System der deutschen Sprache - Vertiefungsmodul**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- Staatsexamen Lehramt Deutsch SP, OS, Gym, BBS	3.FS: B.A.
	- B.A. Germanistik (Kernfach)	5.FS: SP
	- für Erasmus-Studierende geöffnet	7.FS: OS, Gym, BBS
	- zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	Pflichtmodul

Syntaktische Analysen

Vorlesung Mi 09:15–10:45 HS 3 Reinken, Niklas

Beschreibung:

Wie sind Sätze aufgebaut - und warum genau so? Die Teilnehmer:innen erwartet ein Überblick über zentrale syntaktische Kategorien wie Wortarten, Konstituenten und deren Funktionen im Satz. Schritt für Schritt erarbeiten wir ein Analyseinstrument zur präzisen Beschreibung formaler und funktionaler Zusammenhänge. So eröffnet sich ein tieferes Verständnis dafür, wie Sprache funktioniert.

Phonetik, Phonologie und Graphematik

Seminar	A	Mo	09:15–10:45	HS 15	Forche, Christian	
Seminar	B	Mo	11:15–12:45	HS 15	Forche, Christian	

Beschreibung:

Das Seminar bietet eine Einführung in die zentralen Konzepte und Methoden der Phonetik, Phonologie sowie des deutschen Schriftsystems. Zunächst werden die Funktionsweise des menschlichen Sprechapparats und die grundlegenden Merkmale zur Beschreibung von Vokalen und Konsonanten erarbeitet. Anschließend stehen die lautliche Struktur des Deutschen, Herausforderungen ihrer Analyse sowie die Prinzipien ihrer Verschriftlichung im Mittelpunkt. Darüber hinaus werden die graphematischen Regelmäßigkeiten und die Orthographie des Deutschen behandelt.

Der Satz

Seminar	C	Di	09:15–10:45	HS 14	Döring, Sandra	*Beginn: 10.11.2026*

Beschreibung:

Im Zentrum des Seminars steht die grammatische Analyse des Satzes. Dabei sollen syntaktische Kategorien und Funktionen, aber auch Beschreibungsmodelle des Satzes sowie Satztypen fokussiert werden. Methodisch werden Kompetenzen linguistischer Argumentation trainiert. Basisliteratur: Geilfuß-Wolfgang/Ponitka (2020). Das Seminar ist Teil einer Interventionsstudie. Die Teilnahme an der Studie ist freiwillig.

Lexikalische und syntaktische Kategorien

Seminar	D	Di	17:15–18:45	HS 15	Forche, Christian	

Beschreibung:

Wortarten gehören zweifelsohne zu den Kernbeständen der grammatischen Beschreibung und des traditionellen Grammatikunterrichts. Nach welchen Kriterien aber werden Wörter kategorisiert und zu welchem Zweck? Nachdem wir solche allgemeinen Fragen geklärt haben, werden wir uns den einzelnen Wortarten des Deutschen und ihren Eigenschaften zuwenden.

Linguistische Argumentation

Seminar	E	Do	09:15–10:45	HS 13	Döring, Sandra	*Beginn: 12.11.2026*

Beschreibung:

Im Zentrum des Seminars steht eine grundlegende Kompetenz des linguistischen Arbeitens. Anhand von Hypothesen zum Satz soll gelernt werden, wie eine Hypothese aufgestellt, belegt oder widerlegt werden kann und wie (un)grammatische Beispiele in die Argumentation eingebunden werden. Basisliteratur: Rothstein (2011). Das Seminar ist Teil einer Interventionsstudie. Die Teilnahme an der Studie ist freiwillig.

Spracherwerb

Seminar	F	Do	13:15–14:45	HS 13	Döring, Sandra	*Beginn: 12.11.2026*

Beschreibung:

Der Spracherwerb umfasst verschiedene Aspekte und ist daher auch in der Forschung vielfältig. Eine Auswahl ist zwingend erforderlich und fällt für das Seminar v.a. auf den Erwerb morphologischer und syntaktischer Fähigkeiten und Störungen sowie auf Erklärungsansätze zum Spracherwerb. Basisliteratur: Kauschke (2012). Das Seminar ist Teil einer Interventionsstudie. Die Teilnahme an der Studie ist freiwillig.

Sprachen der Welt

Seminar	G	Fr	09:15–10:45	HS 13	Döring, Sandra	*Beginn: 13.11.2026*

Beschreibung:

In diesem Seminar zur Sprachtypologie sollen strukturelle Eigenschaften von Sprachen verglichen werden. Da es sich dabei um potentiell sehr viele Aspekte handelt, ist eine exemplarische Auswahl zwingend erforderlich. Der Fokus des Seminars liegt auf der grammatischen Variation. Basisliteratur: Roelcke (2011). Das Seminar ist Teil einer Interventionsstudie. Die Teilnahme an der Studie ist freiwillig.

Tutorium zur VL (fakultativ)	Do	15:15–16:45	SR 224	Schleimer, Michelle	

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-1114	**Sprachwissenschaft und Schule**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- Staatsexamen Lehramt Deutsch - Zu jedem der angebotenen Seminare muss die jeweils thematisch zugehörige Übung belegt werden.	5. Semester: GS Pflichtmodul

Wortarten

Seminar	A	Di	15:15–16:00	HS 15	Forche, Christian
Übung	A	Di	16:00–16:45	HS 15	Forche, Christian

Beschreibung:

Wortarten gehören zweifelsohne zu den Kernbeständen des traditionellen Grammatikunterrichts. Das Seminar behandelt, nach welchen Kritieren Wörter überhaupt klassifiziert werden und zu welchem Zweck. Darüber hinaus werden die Eigenschaften der einzelnen Wortarten des Deutschen besprochen. Die Übung dient der Festigung grundlegender linguistischer Analysefähigkeiten. Im Mittelpunkt stehen dabei Wortart- und Wortformenbestimmungen.

Graphematik & Orthographie

Seminar	B	Mi	07:15–08:00	SR 228	Reinken, Niklas
Übung	B	Mi	08:00–08:45	SR 228	Reinken, Niklas

Beschreibung:

Die Graphematik beschreibt das Schriftsystem. Dieses System lässt sich keineswegs nur aus der gesprochenen Sprache herleiten - sonst wären Schreibungen wie das <h> in <dehnen>, die Doppelkonsonantenschreibung in <kennst> oder die Großschreibung nicht zu erklären. Es soll nicht um ein bloßes Lernen der Rechtschreibregeln gehen, sondern um ein Verstehen der dahinter liegenden Muster.

Pragmatische Fähigkeiten im Deutschunterricht

Seminar	C	Mi	07:30–08:15	SR 211	Gerasimovich, Anton
Übung	C	Mi	08:15–09:00	SR 211	Gerasimovich, Anton

Beschreibung:

Pragmatische Fähigkeiten sind entscheidend für einen kontextangemessenen Sprachgebrauch und das Verstehen impliziter Bedeutungen, werden im schulischen Kontext bislang jedoch nur unzureichend berücksichtigt. Das Seminar beleuchtet schulrelevante pragmatische Fähigkeiten aus theoretischer Perspektive. Anschließend wird in der begleitenden Übung reflektiert, wie eine pragmatische Förderung im Unterricht zielgerichtet und altersangemessen gestaltet werden kann.

Pragmatik und Deutschunterricht

Seminar	D	Mi	09:15–10:00	SR 211	Gerasimovich, Anton
Übung	D	Mi	10:00–10:45	SR 211	Gerasimovich, Anton

Beschreibung:

Obwohl der Kompetenzbereich "Sprache und *Sprachgebrauch* untersuchen" eines der zentralen Bildungsziele im Deutschunterricht darstellt, treten pragmatische Inhalte in der schulischen Realität bislang kaum auf. Das vorliegende Seminar und die praktische Übung greifen dieses Missverhältnis auf, indem sie Gegenstände moderner Pragmatik thematisieren und Ansätze für deren stärkere Integration im Deutschunterricht entwickeln und reflektieren.

Konversationelles Erzählen

Seminar	E	Mi	15:15–16:00	SR 220	Walther, Diana
Übung	E	Mi	16:00–16:45	SR 220	Walther, Diana

Beschreibung:

In Seminar und Übung werden die fachlichen Grundlagen erarbeitet, die eine Deutschlehrkraft benötigt, um zur kommunikativen Praktik des konversationellen Erzählens fundierten Unterricht zu gestalten. Darauf aufbauend wollen wir mit Orientierung an verschiedenen Themenheften einschlägiger Zeitschriften für den Deutschunterricht (z.B. *Grundschule Deutsch, Praxis Deutsch, Deutsch 5 bis 10*) und einschlägigen Deutschlehrwerken (z.B. *Sprachfreunde, Piri)* eigenes Unterrichtsmaterial entwickeln.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-2005	**Ältere deutsche Literatur**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	-Staatsexamen Lehramt Deutsch OS, Gym, BBS - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	7. Semester Pflichtmodul

Manuskriptkulturen – Manuskriptlektüren. Literatur und Überlieferung / Literatur in der Überlieferung

Vorlesung Do 17:15–18:45 HS 1 Griese, Sabine *für Seniorenstudium geöffnet*

Beschreibung:

Mittelalterliche Literatur ist vor der Erfindung des Buchdrucks handschriftlich überliefert und damit abhängig von den Bedingungen ihrer Überlieferung, die dynamisch ist. Die Manuskriptkulturen des Mittelalters wollen wir zum einen methodisch fassen (Autor, Schreiber, Vorlagen, Fassungen, Bearbeitung, Modernisierung, Ausstattungen etc.) und zum anderen in konkrete Lektüren von Handschriftenpassagen überführen.

Sivrit – Syfrid – Sewrid. Siegfried als transtextuelle Figur

Seminar A Di 09:15–10:45 SR 228 Tambor, Madita *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das junge und wenig einheitliche figurentheoretische Konzept der Transtextualität beschreibt ein Wandern von Figuren durch verschiedene Medien und den Übertritt fiktionaler Figuren in ihnen fremde Fiktionswelten. Das Seminar will anhand des wohl bekanntesten mittelalterlichen Helden Chancen und Grenzen der Methodik diskutieren und der mittelalterlichen Heterogenität der Siegfried-Figur auf den Grund gehen.

Johannes von Tepl: ‚Der Ackermann‘

Seminar B Blockseminar: Schmidt, Christian *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

12.10.26, 09:15–10:45, SR 202
16.10.26, 08:00–16:00, SR 420
23.10.26, 08:00–16:00, HS 17
30.10.26, 08:00–16:00, HS 17

Beschreibung:

Ein Schreiber, der sich selbst metaphorisch ‚Ackermann‘ nennt, rebelliert in einem fulminanten Streitgespräch mit dem Tod gegen die Endlichkeit des menschlichen Lebens. Johannes von Tepls um 1400 entstandener Prosadialog fragt nach dem Umgang mit existenziellen Krisen und belegt eindrucksvoll die affektive Wirkmacht der Rhetorik. Das Seminar erschließt das Werk mit seinen Hintergründen und diskutiert den Stand der Forschung.

Wolfram von Eschenbach: ‚Titurel‘
Seminar C Di 11:15–12:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Der *Titurel* ist einer der faszinierendsten und einer der rätselhaftesten Texte des frühen 13. Jahrhunderts. Das beginnt bei der immer wieder schwierigen Grammatik, geht über die komplexe Form-Inhalt-Beziehung bis zu seinem Verhältnis zum *Parzival* . Gemeinsam werden wir uns diesen Text systematisch erschließen. Textgrundlage ist die Edition von Brackert/ Fuchs-Jolie (ISBN: 3110169711).

Hartmann von Aue: ‚Iwein‘
Seminar D Di 13:15–14:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Der ‚Iwein‘ ist der zweite Artusroman Hartmanns von Aue (um/vor 1200), in ihm spielen das Erzählen und das Sprechen eine dominante Rolle. Diese Beobachtung wollen wir ins Zentrum unserer Lektüre stellen und nach Autor, Erzähler und Fiktionalität fragen, wenn wir uns den Löwenritter, das Brunnenabenteuer, den Waldmenschen, die *âventiure* , die Rolle von Laudine und Lunete erarbeiten.

Der Stricker ‚Die Frauenehre‘ – zur Rolle der Frau
Seminar E Di 15:15–16:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Strickers ‚Frauenehre‘ ist ein an manchen Stellen nicht ganz leicht verständlicher Text (1902 V.), der den Wert der Frau betont und in den Satz mündet, dass Frauen *der ander got der werlde sint* (V. 1894), Frauen sind göttlich und der zweite Gott der Welt. Unser *close reading* wird ergründen, was hinter dieser Aussage steckt. Gotteslob, Frauenlob, *caritas* und *minne* sind Themen des Textes, dessen Gattung zu hinterfragen sein wird.

Heilige Brautwerbung – Religiöse Sinnstiftung in mhd. Brautwerbungsepen
Seminar F Mi 11:15–12:45 SR 228 Tambor, Madita *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das mittelalterliche Erzählschema der gefährlichen Brautwerbung ist auf Sicherung weltlicher Herrschaft ausgelegt. Eine Vielzahl der von diesem Schema strukturierten Texte endet jedoch nicht mit genealogischer Reproduktion. Gemeinsam wollen wir die Hybridisierung heterogener Erzählmuster und deren Schnittpunkte und Interferenzbereiche diskutieren.

‚Aristoteles und Phyllis‘. Ein Märe im kulturgeschichtlichen Kontext
Seminar G Mi 13:15–14:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Das Seminar widmet sich insbesondere der deutschsprachigen Aristoteles-und-Phyllis-Tradition des Hoch- und Spätmittelalters in Versnovellistik und Spiel. Dabei geraten philologische Fragestellungen (z. B. Textsorten, Fassungen, Intertextualität) ebenso ins Blickfeld wie kulturwissenschaftliche Perspektiven (z. B. Gender, Gewalt, Medialität). Die mhd. Texte werden überwiegend über Moodle verlinkt.

Die Lieder Heinrichs von Morungen

Seminar H Mi 15:15–16:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Die Lieder Heinrichs von Morungen bieten eine große Bandbreite von Themen und Konstellationen des Minnesangs. Sie eignen sich im besonderen Maße um sowohl philologischen als auch kulturwissenschaftlichen Fragestellungen nachzugehen. Materialien und Texte (mhd.) werden über Moodle verlinkt.

Programmatik der Textanfänge – Neulektüren

Seminar I Do 11:15–12:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Wie beginnen mittelalterliche Romane und Erzählungen und was setzen sie mit ihren Verheißungen in Gang? Mit dieser Frage wollen wir Prologe und Textanfänge verschiedener Romane und Erzählungen lesen (die Texteingänge von Hartmanns *Gregorius* und *Iwein*, Wirnts *Wigalois*-Prolog, den *Tristan*-Prolog Gottfrieds, Wolframs *Parzival*- und *Willehalm*-Prolog u.a.) und auf ihre Programmatik hin befragen und interpretieren.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-2010	**Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung - Vertiefungsmodul**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- Staatsexamen Lehramt Deutsch Gym, BBS - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: ein Seminar und ein Seminar mit Forschungsschwerpunkt	9. Semester Pflichtmodul

Heideggers Philosophie und die Theorie der Dichtung

Seminar A Mo 17:15–18:45 SR 228 Urbich, Jan

Beschreibung:

Wir werden uns im Seminar gemeinsam einen Zugang zu Heideggers Philosophie sowie zu den Grundlagen seiner Theorie der Dichtkunst erarbeiten. Dazu wird ein Seminarplan in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Thomas Manns Erzählungen

Seminar B Di 09:15–10:45 SR 110 Oschmann, Dirk

Beschreibung:

Das Seminar führt anhand einiger hochkanonischer Erzählungen, darunter *Der kleine Herr Friedemann, Tristan, Tonio Kröger* etc., in die Poetik Thomas Manns ebenso ein wie in die sein Werk durchgängig prägenden Darstellungsformen, Themen und Motive.
Literatur: Thomas-Mann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Andreas Blödorn und Friedhelm Marx. Stuttgart 2015

Sivrit – Syfrid – Sewrid. Siegfried als transtextuelle Figur

Seminar	C	Di	09:15–10:45	SR 228	Tambor, Madita	*für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das junge und wenig einheitliche figurentheoretische Konzept der Transtextualität beschreibt ein Wandern von Figuren durch verschiedene Medien und den Übertritt fiktionaler Figuren in ihnen fremde Fiktionswelten. Das Seminar will anhand des wohl bekanntesten mittelalterlichen Helden Chancen und Grenzen der Methodik diskutieren und der mittelalterlichen Heterogenität der Siegfried-Figur auf den Grund gehen.

Johannes von Tepl: ‚Der Ackermann‘

Seminar	D	Blockseminar: 12.10.26, 09:15–10:45, SR 202 16.10.26, 08:00–16:00, SR 420 23.10.26, 08:00–16:00, HS 17 30.10.26, 08:00–16:00, HS 17			Schmidt, Christian	*für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Ein Schreiber, der sich selbst metaphorisch ‚Ackermann‘ nennt, rebelliert in einem fulminanten Streitgespräch mit dem Tod gegen die Endlichkeit des menschlichen Lebens. Johannes von Tepls um 1400 entstandener Prosadialog fragt nach dem Umgang mit existenziellen Krisen und belegt eindrucksvoll die affektive Wirkmacht der Rhetorik. Das Seminar erschließt das Werk mit seinen Hintergründen und diskutiert den Stand der Forschung.

Lyrik und Prosa des Expressionismus und Dadaismus

Seminar	E	Di	13:15–14:45	SR 226	Burdorf, Dieter	*Beginn: 20.10.2026, für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Expressionismus und Dadaismus sind die beiden wichtigsten Bewegungen der Avantgarde im deutschen Sprachraum. Wir untersuchen programmatische und literarische Texte, vorwiegend aus den 1910er Jahren, aber auch aus späteren Jahrzehnten. Ein Schwerpunkt liegt auf der Lyrik, aber auch Erzähltexte werden einbezogen. Schließlich wird nach der Wirkung dieser Strömungen bis heute gefragt.

Österreichische Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts

Seminar	F	Di	17:15–18:45	SR 222	Heuß, Marit

Beschreibung:

Das Seminar rückt österreichische Lyrikerinnen des 20. Jh. ins Zentrum – Lavant, Mayröcker, Aichinger, Bachmann u.a. – und fragt nach Traditionsbezügen ihrer Werke sowie deren Nachwirken in der Gegenwart.

Die NS-Zeit in aktuellen Romanen

Seminar	G	Mi	11:15–12:45	SR 220	Horstkotte, Silke	

Beschreibung:

Das literarische Interesse an der NS-Zeit lässt auch über 80 Jahre nach deren Ende nicht nach. Im Seminar werden neue Romane von Svenja Leiber (*Nelka*), Anja Kampmann (*Die Wut ist ein heller Stern*) und Shida Bazyar (*Die Lücken*) gelesen. Wir diskutieren, wie die Texte sich in Gedächtnisdebatten der Gegenwart positionieren und welches kritische Potential sie angesichts aktueller Entwicklungen bieten.

Theorien und Methoden der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Seminar	H	Mi	13:15–14:45	SR 222	Stemmann, Anna	*für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen theoretischen und methodischen Ansätzen für die Analyse von kinder- und jugendliterarischen Texten. Diskutiert wird zum einen, ob es eine spezifische Theorie der Kinder- und Jugendliteratur braucht; zum anderen werden wir die verschiedenen Theorieansätze an zwei Primärtexten gemeinsam erproben (‚Das fremde Kind' von E.T.A. Hoffmann sowie ‚City of Trees' von Chantal-Fleur Sandjon).

Programmatik der Textanfänge – Neulektüren

Seminar	I	Do	11:15–12:45	SR 224	Griese, Sabine	

Beschreibung:

Wie beginnen mittelalterliche Romane und Erzählungen und was setzen sie mit ihren Verheißungen in Gang? Mit dieser Frage wollen wir Prologe und Textanfänge verschiedener Romane und Erzählungen lesen (die Texteingänge von Hartmanns *Gregorius* und *Iwein* , Wirnts *Wigalois* -Prolog, den *Tristan* -Prolog Gottfrieds, Wolframs *Parzival* - und *Willehalm* -Prolog u.a.) und auf ihre Programmatik hin befragen und interpretieren.

Thomas Mann: Buddenbrooks (1901)

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt	A	Mo	13:15–14:45	SR 210	Max, Katrin	*Beginn: 19.10.2026*

Beschreibung:

Das Kolloquium soll eine intensive Auseinandersetzung mit Thomas Manns erstem Roman ermöglichen. Die wochenweise Lektüre dient als Basis für die Analyse und Interpretation des Textes im Kontext der Literatur der Moderne sowie des Mannschen Oeuvres. Dabei kommen relevante Fragen der Forschung zur Sprache, nicht zuletzt mit Blick auf aktuelle Veranstaltungen anlässlich des 125jährigen Jubiläums.

Goethes "Die Wahlverwandtschaften"

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt | B | Di | 11:15–12:45 | SR 110 | Oschmann, Dirk

Beschreibung:

„Wenn die Menge dieses Werkchen nebenher auch liest, so kann es mir ganz recht sein“, schreibt Goethe Ende 1809, also unmittelbar nach Fertigstellung des Romans, an Karl Friedrich von Reinhard. Ziel des Kolloquiums ist ein *close reading* dieses inzwischen berühmten und trickreichen „Werkchens“ über den Ehebruch im Geiste, dessen ganze Vertracktheit hoffentlich zu erfassen sein wird. Wie Goethe gegenüber Eckermann später behauptet hat, „steckt darin mehr, als irgend jemand bei einmaligem Lesen aufzunehmen imstande wäre“. Schon deshalb sollte der Roman bis zum Beginn des Semesters bekannt sein – eine Teilnahmevoraussetzung ist dies freilich nicht.
Als Textgrundlage empfehle ich folgende kommentierte Ausgabe: Goethe: Werther. Die Wahlverwandtschaften. Text und Kommentar. Hg. v. Waltraud Wiethölter. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag. Frankfurt/M. 2006

Kulturkritik um 1900

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt | C | Di | 15:15–16:45 | SR 226 | Burdorf, Dieter | *Beginn: 20.10.2026; für Seniorenstudium und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Der Philosoph Friedrich Nietzsche entwickelt im späten 19. Jahrhundert Schreibweisen einer umfassenden Kritik an der Kultur der Gegenwart. Um 1900 knüpfen zahlreiche höchst unterschiedliche Autoren daran an. Wir untersuchen Texte von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Rudolf Kassner, Hermann Bahr, Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder u.a.

Virtual Master Class Leipzig Tucson Nairobi: Reiseliteratur der Gegenwart

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt | D | Mi | 11:15–12:45 | SR 229 | Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Jede Reise ist eine Konfrontation mit Alterität. Vor dem Hintergrund einer langen Gattungsgeschichte der Reiseliteratur fragt die Lehrveranstaltung danach, wie sich literarische Texte der Gegenwart mit dem Reisen auseinandersetzen – auch als einer problematisch gewordenen Tätigkeit. Die Lehrveranstaltung ist Teil einer DAAD-geförderten Institutspartnerschaft. In zwei Online-Sitzungen arbeiten wir mit Studierenden in Tucson (USA) und Nairobi (Kenia) zusammen.

Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Publizistik der 1920er und 1930er Jahre

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt | E | Mi | 15:15–16:45 | SR 226 | Burdorf, Dieter | *Beginn: 21.10.2026*

Beschreibung:

Jüdische Herausgeber, Redakteure, Autorinnen und Autoren prägten die Medienwelt der Zwischenkriegszeit. Wir nehmen die Rolle der „Frankfurter Zeitung“, der „Weltbühne“ und der „Literarischen Welt“, aber auch von kleineren Zeitschriften in den Blick. Untersucht werden Texte von Siegfried Jacobsohn, Margarete Susman, Karl Kraus, Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, Alfred Kerr, Egon Erwin Kisch u.a.

Deutschsprachige Raptexte als Gegenstand der Literaturwissenschaft

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt | F | Do 09:15–10:45 | SR 228 | Stemmann, Anna | *für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung des Raps als Text- und Kunstform im deutschsprachigen Raum; zudem werden exemplarische Texte im Hinblick auf ihre spezifische Form analysiert. Verbunden mit der formalen Analyse werden dabei inhaltliche Schwerpunkte, die eine intersektionale Perspektive fokussieren, um herauszuarbeiten, wie Rap marginalisierte Stimmen sichtbar macht.

Mythen und Mythentheorie

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt | G | Blockseminar | Schilling, Erik | *02.11.2026 – 06.11.2026*

Beschreibung:

Mythen prägen Literatur, Kultur und Gesellschaft bis heute. Das Blockseminar untersucht ihre Funktionen von den antiken Ursprüngen über die moderne Literatur bis hin zu digitalen Öffentlichkeiten. Flankierend werden Mythentheorien einbezogen. Das Seminar findet in Kooperation mit der Universität Wrocław vom 02.–06.11.26 in Wrocław statt. Reise- und Übernachtungskosten werden bezuschusst.

Literatur und politischer Widerstand: Geschichte, Gattungen, Reichweite

Seminar mit Forschungs–schwerpunkt | H | Termine:
16.10.26, 10:00–16:00, SR 205
13.11.26, 10:00–16:00, HS 16
18.12.26, 10:00–16:00, SR 205
15.01.27, 10:00–16:00, SR 203. | Lepper, Marcel | *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Literarischen Texten werden widerständige Eigenschaften zugeschrieben. Sie weichen von konventionellen Erwartungen ab. Oft heißt es, dass sie sich gegen eindeutige Festlegungen sperren. Zugleich agiert Literatur in gesellschaftlichen und politischen Kontexten. Ihr kritisches Potential richtet sich häufig gegen autoritäre Strukturen. Die Lehrveranstaltung fragt historisch und systematisch nach Formen, Möglichkeiten und Grenzen des literarischen Widerstands.
Zur Vorbereitung: Hanna Klessinger u.a. (Hgg.): GegenWorte - GegenSpiele. Zu einer neuen Widerstandsästhetik in Literatur und Theater der Gegenwart. Bielefeld 2018. Weitere Literaturhinweise werden im Rahmen der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-2011	**Grundlagen vom Lernen und Lehren im Deutschunterricht**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- Staatsexamen Lehramt Deutsch SP, OS, Gym, BBS - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar	5. Semester Pflichtmodul

Einführung in die Fachdidaktik Deutsch

Vorlesung | Di 15:15–16:45 | HS 3 | Saupe, Anja / Hlebec, Hrvoje

Beschreibung:

Grundlegendes fachdidaktisches Wissen ist eine Voraussetzung sowohl für das weiterführende fachdidaktische Studium als auch für die Arbeit als Lehrer. In der Vorlesung sollen zentrale Begriffe und Konzeptionen der Sprach-, Literatur-und Mediendidaktik vermittelt, reflektiert und angewandt werden. Zudem werden aktuelle Forschungsfragen der Deutschdidaktik erörtert. Hinweis: Begleitend zur Vorlesung werden Tutorien angeboten.

Textverstehen im Literaturunterricht

Seminar	A	Mi	09:15–10:45	SR 210	Saupe, Anja
Seminar	B	Mi	11:15–12:45	SR 210	Saupe, Anja

Beschreibung:

Im Rahmen einer Kompetenzorientierung des Deutschunterrichts wird in jüngster Zeit in der Fachdidaktik und der Schulpraxis die Förderung des Textverstehens fokussiert. Vertiefend zur Vorlesung soll im Seminar Wissen zur Förderung von literarischem Textverstehen erworben und reflektiert werden. Auf dieser Grundlage sollen die Studierenden Aufgaben für das Textverstehen analysieren und selbst sinnvolle Aufgaben konstruieren.

Sprachliches Lernen im Deutschunterricht

Seminar	C	Mi	09:15–10:45	SR224	Hlebec, Hrvoje
Seminar	D	Mi	11:15–12:45	SR224	Hlebec, Hrvoje

Beschreibung:

Das Seminar gibt einen Überblick über die verschiedenen Bereiche des sprachlichen Lernens im Deutschunterricht. Den Schwerpunkt bildet die Entwicklung von Literalität, d.h. die Schreibentwicklung, der Leseerwerb und die reflexive Auseinandersetzung mit Sprache.

Sprachliches und literarisches Lernen im Deutschunterricht

Seminar	E	Di	11:15–12:45	SR 210	Saupe, Anja / Hlebec, Hrvoje

Beschreibung:

Das Seminar ergänzt und vertieft das in der Vorlesung vermittelte Grundlagenwissen zur Sprach- und Literaturdidaktik. Im sprachdidaktischen Teil werden Aspekte des sprachlichen Lernens in den unterschiedlichen Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts sowie Fragen der fächerübergreifenden Förderung behandelt. Im literaturdidaktischen Teil sollen die Studierenden Wissen und Fähigkeiten zu einer Kompetenzförderung erwerben, die für den Bereich des literischen Textverstehens relevant ist.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-2012	**Schulpraktische Übung**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- Staatsexamen Lehramt Deutsch OS, Gym, BBS - zu belegen: ein Seminar	5. Semester Pflichtmodul

Unterrichtsplanung

Seminar	A	Do	09:15–10:45	SR 203	Heese, Stefanie	*(KW 43-48)*
Seminar	B	Do	11:15–12:45	SR 203	Heese, Stefanie	*(KW 43-48)*
Seminar	C	Do	15:15–16:45	SR 203	Heese, Stefanie	*(KW 43-48)*
Seminar	D	Fr	11:15–12:45	SR 203	Heese, Stefanie	*(KW 43-48)*
Seminar	E	Do	09:15–10:45	SR 205	Schade, Johanna	*(KW 42-47)*
Seminar	F	Do	11:15–12:45	SR 205	Schade, Johanna	*(KW 42-47)*
Seminar	G	Mo	09:15–10:45	SR 205	Schade, Johanna	*(KW 42-47)*
Seminar	H	Mo	11:15–12:45	SR 205	Schade, Johanna	*(KW 42-47)*
Seminar	I	Mi	09:15–10:45	SR 203	Galle, Sandra	*(KW 42-48)*
Seminar	J	Mi	11:15–12:45	SR 203	Galle, Sandra	*(KW 42-48)*

Beschreibung:

In diesem theoretischen Seminar soll an Beispielen das fachdidaktische Grundlagenwissen zur Planung und Reflexion von Deutschunterricht erarbeitet werden. Im anschließenden schulpraktischen Teil werden die Studierenden exemplarische Unterrichtsgegenstände in einem Unterrichtsentwurf aufbereiten, einen entsprechenden Unterrichtsentwurf durchführen und in der Studentengruppe kritisch reflektieren.

Hinweis:
Die Einschreibung in den praktischen Teil des Moduls erfolgt über das Praktikumsportal Sachsen.
Der Veranstaltungsbeginn für diesen Teil liegt Anfang Dezember. Genauere Informationen erhalten Sie in den jeweiligen Vorbereitungsseminaren, die dem praktischen Teil vorangehen.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-003-2013	**Standards und Kompetenzen: Deutschdidaktik**	1 oder 2 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- Staatsexamen Lehramt Deutsch SP, OS, Gym, BBS - zu belegen: 1 Seminar sprachliches und mediales Lernen, 1 Seminar literarisches und mediales Lernen - Beide Seminare können in einem Semester belegt werden.	6.–7. FS: Gym, SP, BBS 7.–8. FS: OS Pflichtmodul

Lernaufgaben im Rechtschreibunterricht

Seminar A Di 13:15–14:45 SR 210 Hlebec, Hrvoje

sprachliches und mediales Lernen

Beschreibung:

Der Umgang mit Aufgaben gehört zum alltäglichen Handwerkszeug von Lehrkräften: Sie müssen Aufgaben auswählen, konstruieren, in den Unterricht einbringen und auswerten.
Das Seminar führt am Beispiel des Rechtschreibunterrichts in die Aufgabendiskussion ein und setzt beides theoretisch wie praktisch zueinander in
Beziehung. Das Seminar beinhaltet neben der theoretischen Auseinandersetzung mit Aufgaben- und Rechtschreibdidaktik, die eigenständige Analyse und Entwicklung von Aufgaben.

Schulbuch- und Aufgabenanalyse im Grammatikunterricht

Seminar B Mo 09:15–10:45 SR 228 Habelt-Molnár, Katharina

sprachliches und mediales Lernen

Beschreibung:

Für zukünftige Lehrkräfte ist die Gestaltung und Analyse von Grammatikaufgaben ein zentraler Bestandteil des Sprachunterrichts. Das Seminar vermittelt Grundlagen der grammatikdidaktischen Analyse von Aufgaben. Dabei werden gemeinsam verschiedene Konzeptionen und Kategorien erarbeitet und praxisnah auf Schulbuchaufgaben angewandt. Ziel ist es, grammatische Lernaufgaben kritisch zu analysieren sowie selbst didaktisch fundierte Grammatikaufgaben zu konzipieren.

Das Ich in der Krise. Songs und lyrische Texte im Literaturunterricht

Seminar A Di 13:15–14:45 SR 212 Saupe, Anja

literarisches und mediales Lernen

Beschreibung:

Songs werden von den SuS der Sekundarstufe I sehr häufig rezipiert.
Die Frage ist, inwiefern Songtexte die Erschließung von "traditionellen" lyrischen Texten vorbereiten oder auch einen "Eigenwert" für die Analyse und Deutung haben können. Auf Grundlage von entsprechenden didaktischen Diskussionen sollen im Seminar Ziele und Aufgaben für den Lyrikunterricht erstellt werden.

Schreiben im Literaturunterricht

Seminar B Di 15:15–16:45 SR 210 Heese, Stefanie

literarisches und mediales Lernen

Beschreibung:

Das Schreiben spielt im Deutschunterricht eine zentrale Rolle. Insbesondere der Literaturunterricht bietet zahlreiche Gelegenheiten, Schülerinnen und Schülern kreative, analytische und reflexive Schreibanlässe zu eröffnen. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit: didaktischen Konzepten für den Schreibunterricht, der Rolle des Schreibens für das Verstehen und Interpretieren literarischer Texte, Schreibstrategien für unterschiedliche Textsorten (z. B. Interpretationsaufsatz, literarische Erörterung, Märchen, Gedichte), Möglichkeiten der Schreibförderung und -bewertung, der Einbindung digitaler Medien zur Unterstützung des Schreibprozesses. Das Seminar kombiniert theoretische Grundlagen mit praxisnahen Übungen. Neben der Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Texten haben Sie die Gelegenheit, eigene Unterrichtskonzepte zu entwickeln und Schreibaufgaben für den Literaturunterricht zu erproben.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
	Variationslinguistik	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
04-040-2006	- M.A. Germanistik - zu belegen: Kolloquium und Projektseminar	1. / 3. Semester Wahlpflicht

Variationslinguistik und Instrumentalphonetik - Diskussion der instrumentalphonetischen Grundlagen

Kolloquium Di 13:15–14:45 SR 223 Siebenhaar, Beat

Beschreibung:

Im Kolloquium werden Grundlagen instrumentalphonetischer Analysen gemeinsam erarbeitet. Grundlage dazu ist Kleber, Felicitias. 2023. Phonetik und Phonologie. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: narr. (insbs. S. 77-118) sowie Conrad, François. 2019. Kleine Einführung in Praat. online. (https://www.francoisconrad.com/_files/ugd/7c0460_0c3ac60466794624a221bc3a8895fd4b.pdf)

Projektseminar Di 15:15–16:45 SR 223 Siebenhaar, Beat

Beschreibung:

Im Projektseminar werden Grundlagen für die Hausarbeit gelegt. Im Zentrum steht die Entwicklung eines Projekts, das in der Hausarbeit eigenständig dargestellt wird. Entwicklung einer Fragestellung auf der Basis einer Literaturrecherche, Reduktion auf eine bearbeitbare Größe, Operationalisierung, Festlegung von Methoden, Datenbasis für die Analyse.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-040-2008	**Anwendungsbereiche und interdisziplinäre Aspekte der germanistischen Sprachwissenschaft**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- M.A. Germanstik - zu belegen: Kolloquium und Projektseminar	1. / 3. Semester Wahlpflicht

Semantik

Kolloquium Mi 17:15–20:45 HS 15 Forche, Christian *14.10.2026 – 02.12.2026*

Beschreibung:

Wie lässt sich die Bedeutung von Wörtern (unabhängig vom kommunikativen Sinn) präzise beschreiben? Und wie ergibt sich die Bedeutung von komplexen Ausdrücken (≈ Sätzen) aus den Einzelteilen? Nach einer Wiederholung grundlegender Begriffe und Fragestellungen werden wir uns genau diesen Fragen widmen und dabei wichtige Phänomenbereiche und theoretische Ansätze im Bereich der Wort- und Satzsemantik betrachten. Weitere Themen sind die Abgrenzung von Semantik und Pragmatik sowie der Bedeutungswandel.

Klinische Pragmatik: Anwendung in logopädischer Diagnostik, Förderung und Therapie im Kindes- und Jugendalter

Projektseminar Mi 09:15–12:45 SR 405 N.N. *09.12.2026 – 03.02.2027*

Beschreibung:

Das Seminar verknüpft Grundlagen der linguistischen Pragmatik mit logopädischer/sprachtherapeutischer Anwendung. Die Studierenden erarbeiten, welche Rolle pragmatisch-kommunikatives Handeln für die kindliche Entwicklung und soziale Partizipation spielt und wie pragmatische Phänomene empirisch erfasst werden können. Anhand von Fallbeispielen wenden sie theoretische Grundlagen auf Diagnostik, Förderung und Therapie im Kindes- und Jugendalter an.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-040-2010	**Ältere deutsche Literaturgeschichte**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- M.A. Germanistik - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: Vorlesung und ein Seminar 1 und ein Seminar 2	1. / 3. Semester Pflichtmodul

Manuskriptkulturen – Manuskriptlektüren. Literatur und Überlieferung / Literatur in der Überlieferung

Vorlesung Do 17:15–18:45 HS 1 Griese, Sabine *für Seniorenstudium geöffnet*

Beschreibung:

Mittelalterliche Literatur ist vor der Erfindung des Buchdrucks handschriftlich überliefert und damit abhängig von den Bedingungen ihrer Überlieferung, die dynamisch ist. Die Manuskriptkulturen des Mittelalters wollen wir zum einen methodisch fassen (Autor, Schreiber, Vorlagen, Fassungen, Bearbeitung, Modernisierung, Ausstattungen etc.) und zum anderen in konkrete Lektüren von Handschriftenpassagen überführen.

Sivrit – Syfrid – Sewrid. Siegfried als transtextuelle Figur

Seminar 1	A	Di	09:15–10:45	SR 228	Tambor, Madita	*für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das junge und wenig einheitliche figurentheoretische Konzept der Transtextualität beschreibt ein Wandern von Figuren durch verschiedene Medien und den Übertritt fiktionaler Figuren in ihnen fremde Fiktionswelten. Das Seminar will anhand des wohl bekanntesten mittelalterlichen Helden Chancen und Grenzen der Methodik diskutieren und der mittelalterlichen Heterogenität der Siegfried-Figur auf den Grund gehen.

Johannes von Tepl: ‚Der Ackermann'

Seminar 1	B	Blockseminar: 12.10.26, 09:15–10:45, SR 202 16.10.26, 08:00–16:00, SR 420 23.10.26, 08:00–16:00, HS 17 30.10.26, 08:00–16:00, HS 17			Schmidt, Christian	*für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Ein Schreiber, der sich selbst metaphorisch ‚Ackermann' nennt, rebelliert in einem fulminanten Streitgespräch mit dem Tod gegen die Endlichkeit des menschlichen Lebens. Johannes von Tepls um 1400 entstandener Prosadialog fragt nach dem Umgang mit existenziellen Krisen und belegt eindrucksvoll die affektive Wirkmacht der Rhetorik. Das Seminar erschließt das Werk mit seinen Hintergründen und diskutiert den Stand der Forschung.

Wolfram von Eschenbach: ‚Titurel'

Seminar 1	C	Di	11:15–12:45	SR 212	Greulich, Markus

Beschreibung:

Der *Titurel* ist einer der faszinierendsten und einer der rätselhaftesten Texte des frühen 13. Jahrhunderts. Das beginnt bei der immer wieder schwierigen Grammatik, geht über die komplexe Form-Inhalt-Beziehung bis zu seinem Verhältnis zum *Parzival* . Gemeinsam werden wir uns diesen Text systematisch erschließen. Textgrundlage ist die Edition von Brackert/Fuchs-Jolie (ISBN: 3110169711).

Hartmann von Aue: ‚Iwein'

Seminar 1	D	Di	13:15–14:45	SR 224	Griese, Sabine

Beschreibung:

Der ‚Iwein' ist der zweite Artusroman Hartmanns von Aue (um/vor 1200), in ihm spielen das Erzählen und das Sprechen eine dominante Rolle. Diese Beobachtung wollen wir ins Zentrum unserer Lektüre stellen und nach Autor, Erzähler und Fiktionalität fragen, wenn wir uns den Löwenritter, das Brunnenabenteuer, den Waldmenschen, die *âventiure* , die Rolle von Laudine und Lunete erarbeiten.

Der Stricker ‚Die Frauenehre' – zur Rolle der Frau

Seminar 1 E Di 15:15–16:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Strickers ‚Frauenehre' ist ein an manchen Stellen nicht ganz leicht verständlicher Text (1902 V.), der den Wert der Frau betont und in den Satz mündet, dass Frauen *der ander got der werlde sint* (V. 1894), Frauen sind göttlich und der zweite Gott der Welt. Unser *close reading* wird ergründen, was hinter dieser Aussage steckt. Gotteslob, Frauenlob, *caritas* und *minne* sind Themen des Textes, dessen Gattung zu hinterfragen sein wird.

Heilige Brautwerbung – Religiöse Sinnstiftung in mhd. Brautwerbungsepen

Seminar 1 F Mi 11:15–12:45 SR 228 Tambor, Madita *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das mittelalterliche Erzählschema der gefährlichen Brautwerbung ist auf Sicherung weltlicher Herrschaft ausgelegt. Eine Vielzahl der von diesem Schema strukturierten Texte endet jedoch nicht mit genealogischer Reproduktion. Gemeinsam wollen wir die Hybridisierung heterogener Erzählmuster und deren Schnittpunkte und Interferenzbereiche diskutieren.

‚Aristoteles und Phyllis'. Ein Märe im kulturgeschichtlichen Kontext

Seminar 1 G Mi 13:15–14:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Das Seminar widmet sich insbesondere der deutschsprachigen Aristoteles-und-Phyllis-Tradition des Hoch- und Spätmittelalters in Versnovellistik und Spiel. Dabei geraten philologische Fragestellungen (z. B. Textsorten, Fassungen, Intertextualität) ebenso ins Blickfeld wie kulturwissenschaftliche Perspektiven (z. B. Gender, Gewalt, Medialität). Die mhd. Texte werden überwiegend über Moodle verlinkt.

Die Lieder Heinrichs von Morungen

Seminar 1 H Mi 15:15–16:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Die Lieder Heinrichs von Morungen bieten eine große Bandbreite von Themen und Konstellationen des Minnesangs. Sie eignen sich im besonderen Maße um sowohl philologischen als auch kulturwissenschaftlichen Fragestellungen nachzugehen. Materialien und Texte (mhd.) werden über Moodle verlinkt.

Programmatik der Textanfänge – Neulektüren

Seminar 1 I Do 11:15–12:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Wie beginnen mittelalterliche Romane und Erzählungen und was setzen sie mit ihren Verheißungen in Gang? Mit dieser Frage wollen wir Prologe und Textanfänge verschiedener Romane und Erzählungen lesen (die Texteingänge von Hartmanns *Gregorius* und *Iwein*, Wirnts *Wigalois*-Prolog, den *Tristan*-Prolog Gottfrieds, Wolframs *Parzival*- und *Willehalm*-Prolog u.a.) und auf ihre Programmatik hin befragen und interpretieren.

Sivrit – Syfrid – Sewrid. Siegfried als transtextuelle Figur

Seminar 2 A Di 09:15–10:45 SR 228 Tambor, Madita

für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet

Beschreibung:

Das junge und wenig einheitliche figurentheoretische Konzept der Transtextualität beschreibt ein Wandern von Figuren durch verschiedene Medien und den Übertritt fiktionaler Figuren in ihnen fremde Fiktionswelten. Das Seminar will anhand des wohl bekanntesten mittelalterlichen Helden Chancen und Grenzen der Methodik diskutieren und der mittelalterlichen Heterogenität der Siegfried-Figur auf den Grund gehen.

Johannes von Tepl: ‚Der Ackermann'

Seminar 2 B Blockseminar: Schmidt, Christian

für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet

12.10.26, 09:15–10:45: SR 202
16.10.26, 08:00–16:00: SR 420
23.10.26, 08:00–16:00: HS 17
30.10.26, 08:00–16:00: HS 17

Beschreibung:

Ein Schreiber, der sich selbst metaphorisch ‚Ackermann' nennt, rebelliert in einem fulminanten Streitgespräch mit dem Tod gegen die Endlichkeit des menschlichen Lebens. Johannes von Tepls um 1400 entstandener Prosadialog fragt nach dem Umgang mit existenziellen Krisen und belegt eindrucksvoll die affektive Wirkmacht der Rhetorik. Das Seminar erschließt das Werk mit seinen Hintergründen und diskutiert den Stand der Forschung.

Wolfram von Eschenbach: ‚Titurel'

Seminar 2 C Di 11:15–12:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Der *Titurel* ist einer der faszinierendsten und einer der rätselhaftesten Texte des frühen 13. Jahrhunderts. Das beginnt bei der immer wieder schwierigen Grammatik, geht über die komplexe Form-Inhalt-Beziehung bis zu seinem Verhältnis zum *Parzival* . Gemeinsam werden wir uns diesen Text systematisch erschließen. Textgrundlage ist die Edition von Brackert/Fuchs-Jolie (ISBN: 3110169711).

Hartmann von Aue: ‚Iwein'

Seminar 2 D Di 13:15–14:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Der ‚Iwein' ist der zweite Artusroman Hartmanns von Aue (um/vor 1200), in ihm spielen das Erzählen und das Sprechen eine dominante Rolle. Diese Beobachtung wollen wir ins Zentrum unserer Lektüre stellen und nach Autor, Erzähler und Fiktionalität fragen, wenn wir uns den Löwenritter, das Brunnenabenteuer, den Waldmenschen, die *âventiure* , die Rolle von Laudine und Lunete erarbeiten.

Der Stricker ‚Die Frauenehre' – zur Rolle der Frau

Seminar 2 E Di 15:15–16:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Strickers ‚Frauenehre' ist ein an manchen Stellen nicht ganz leicht verständlicher Text (1902 V.), der den Wert der Frau betont und in den Satz mündet, dass Frauen *der ander got der werlde sint* (V. 1894), Frauen sind göttlich und der zweite Gott der Welt. Unser *close reading* wird ergründen, was hinter dieser Aussage steckt. Gotteslob, Frauenlob, *caritas* und *minne* sind Themen des Textes, dessen Gattung zu hinterfragen sein wird.

Heilige Brautwerbung – Religiöse Sinnstiftung in mhd. Brautwerbungsepen

Seminar 2 F Mi 11:15–12:45 SR 228 Tambor, Madita

für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet

Beschreibung:

Das mittelalterliche Erzählschema der gefährlichen Brautwerbung ist auf Sicherung weltlicher Herrschaft ausgelegt. Eine Vielzahl der von diesem Schema strukturierten Texte endet jedoch nicht mit genealogischer Reproduktion. Gemeinsam wollen wir die Hybridisierung heterogener Erzählmuster und deren Schnittpunkte und Interferenzbereiche diskutieren.

‚Aristoteles und Phyllis'. Ein Märe im kulturgeschichtlichen Kontext

Seminar 2 G Mi 13:15–14:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Das Seminar widmet sich insbesondere der deutschsprachigen Aristoteles-und-Phyllis-Tradition des Hoch- und Spätmittelalters in Versnovellistik und Spiel. Dabei geraten philologische Fragestellungen (z. B. Textsorten, Fassungen, Intertextualität) ebenso ins Blickfeld wie kulturwissenschaftliche Perspektiven (z. B. Gender, Gewalt, Medialität). Die mhd. Texte werden überwiegend über Moodle verlinkt.

Die Lieder Heinrichs von Morungen

Seminar 2 H Mi 15:15–16:45 SR 212 Greulich, Markus

Beschreibung:

Die Lieder Heinrichs von Morungen bieten eine große Bandbreite von Themen und Konstellationen des Minnesangs. Sie eignen sich im besonderen Maße um sowohl philologischen als auch kulturwissenschaftlichen Fragestellungen nachzugehen. Materialien und Texte (mhd.) werden über Moodle verlinkt.

Programmatik der Textanfänge – Neulektüren

Seminar 2 I Do 11:15–12:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Wie beginnen mittelalterliche Romane und Erzählungen und was setzen sie mit ihren Verheißungen in Gang? Mit dieser Frage wollen wir Prologe und Textanfänge verschiedener Romane und Erzählungen lesen (die Texteingänge von Hartmanns *Gregorius* und *Iwein*, Wirnts *Wigalois*-Prolog, den *Tristan*-Prolog Gottfrieds, Wolframs *Parzival*- und *Willehalm*-Prolog u.a.) und auf ihre Programmatik hin befragen und interpretieren.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-040-2012	**Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 1**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- M.A. Germanistik - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: zwei Seminare und ein Kolloquium	1. / 3. Semester

Heideggers Philosophie und die Theorie der Dichtung

Seminar A Mo 17:15–18:45 SR 228 Urbich, Jan

Beschreibung:

Wir werden uns im Seminar gemeinsam einen Zugang zu Heideggers Philosophie sowie zu den Grundlagen seiner Theorie der Dichtkunst erarbeiten. Dazu wird ein Seminarplan in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Thomas Manns Erzählungen

Seminar B Di 09:15–10:45 SR 110 Oschmann, Dirk

Beschreibung:

Das Seminar führt anhand einiger hochkanonischer Erzählungen, darunter *Der kleine Herr Friedemann, Tristan, Tonio Kröger* etc., in die Poetik Thomas Manns ebenso ein wie in die sein Werk durchgängig prägenden Darstellungsformen, Themen und Motive.
Literatur: Thomas-Mann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Andreas Blödorn und Friedhelm Marx. Stuttgart 2015

Sivrit – Syfrid – Sewrid. Siegfried als transtextuelle Figur

Seminar C Di 09:15–10:45 SR 228 Tambor, Madita *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das junge und wenig einheitliche figurentheoretische Konzept der Transtextualität beschreibt ein Wandern von Figuren durch verschiedene Medien und den Übertritt fiktionaler Figuren in ihnen fremde Fiktionswelten. Das Seminar will anhand des wohl bekanntesten mittelalterlichen Helden Chancen und Grenzen der Methodik diskutieren und der mittelalterlichen Heterogenität der Siegfried-Figur auf den Grund gehen.

Johannes von Tepl: ‚Der Ackermann'

Seminar D Blockseminar: Schmidt, Christian *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

12.10.26, 09:15–10:45: SR 202
16.10.26, 08:00–16:00: SR 420
23.10.26, 08:00–16:00: HS 17
30.10.26, 08:00–16:00: HS 17

Beschreibung:

Ein Schreiber, der sich selbst metaphorisch ‚Ackermann' nennt, rebelliert in einem fulminanten Streitgespräch mit dem Tod gegen die Endlichkeit des menschlichen Lebens. Johannes von Tepls um 1400 entstandener Prosadialog fragt nach dem Umgang mit existenziellen Krisen und belegt eindrucksvoll die affektive Wirkmacht der Rhetorik. Das Seminar erschließt das Werk mit seinen Hintergründen und diskutiert den Stand der Forschung.

Lyrik und Prosa des Expressionismus und Dadaismus

Seminar E Di 13:15–14:45 SR 226 Burdorf, Dieter

Beginn: 20.10.2026, für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet

Beschreibung:

Expressionismus und Dadaismus sind die beiden wichtigsten Bewegungen der Avantgarde im deutschen Sprachraum. Wir untersuchen programmatische und literarische Texte, vorwiegend aus den 1910er Jahren, aber auch aus späteren Jahrzehnten. Ein Schwerpunkt liegt auf der Lyrik, aber auch Erzähltexte werden einbezogen. Schließlich wird nach der Wirkung dieser Strömungen bis heute gefragt.

Österreichische Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts

Seminar F Di 17:15–18:45 SR 222 Heuß, Marit *für Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar rückt österreichische Lyrikerinnen des 20. Jh. ins Zentrum – Lavant, Mayröcker, Aichinger, Bachmann u.a. – und fragt nach Traditionsbezügen ihrer Werke sowie deren Nachwirken in der Gegenwart.

Die NS-Zeit in aktuellen Romanen

Seminar G Mi 11:15–12:45 SR 220 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Das literarische Interesse an der NS-Zeit lässt auch über 80 Jahre nach deren Ende nicht nach. Im Seminar werden neue Romane von Svenja Leiber (*Nelka*), Anja Kampmann (*Die Wut ist ein heller Stern*) und Shida Bazyar (*Die Lücken*) gelesen. Wir diskutieren, wie die Texte sich in Gedächtnisdebatten der Gegenwart positionieren und welches kritische Potential sie angesichts aktueller Entwicklungen bieten.

Theorien und Methoden der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Seminar H Mi 13:15–14:45 SR 222 Stemmann, Anna *für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen theoretischen und methodischen Ansätzen für die Analyse von kinder- und jugendliterarischen Texten. Diskutiert wird zum einen, ob es eine spezifische Theorie der Kinder- und Jugendliteratur braucht; zum anderen werden wir die verschiedenen Theorieansätze an zwei Primärtexten gemeinsam erproben (‚Das fremde Kind' von E.T.A. Hoffmann sowie ‚City of Trees' von Chantal-Fleur Sandjon).

Programmatik der Textanfänge – Neulektüren

Seminar I Do 11:15–12:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Wie beginnen mittelalterliche Romane und Erzählungen und was setzen sie mit ihren Verheißungen in Gang? Mit dieser Frage wollen wir Prologe und Textanfänge verschiedener Romane und Erzählungen lesen (die Texteingänge von Hartmanns *Gregorius* und *Iwein* , Wirnts *Wigalois* -Prolog, den *Tristan* -Prolog Gottfrieds, Wolframs *Parzival* - und *Willehalm* -Prolog u.a.) und auf ihre Programmatik hin befragen und interpretieren.

Thomas Mann: Buddenbrooks (1901)

Kolloquium A Mo 13:15–14:45 SR 210 Max, Katrin *Beginn: 19.10.2026*

Beschreibung:

Das Kolloquium soll eine intensive Auseinandersetzung mit Thomas Manns erstem Roman ermöglichen. Die wochenweise Lektüre dient als Basis für die Analyse und Interpretation des Textes im Kontext der Literatur der Moderne sowie des Mannschen Oeuvres. Dabei kommen relevante Fragen der Forschung zur Sprache, nicht zuletzt mit Blick auf aktuelle Veranstaltungen anlässlich des 125jährigen Jubiläums.

Goethes "Die Wahlverwandtschaften"

Kolloquium B Di 11:15–12:45 SR 110 Oschmann, Dirk

Beschreibung:

„Wenn die Menge dieses Werkchen nebenher auch liest, so kann es mir ganz recht sein“, schreibt Goethe Ende 1809, also unmittelbar nach Fertigstellung des Romans, an Karl Friedrich von Reinhard. Ziel des Kolloquiums ist ein *close reading* dieses inzwischen berühmten und trickreichen „Werkchens“ über den Ehebruch im Geiste, dessen ganze Vertracktheit hoffentlich zu erfassen sein wird. Wie Goethe gegenüber Eckermann später behauptet hat, „steckt darin mehr, als irgend jemand bei einmaligem Lesen aufzunehmen imstande wäre“. Schon deshalb sollte der Roman bis zum Beginn des Semesters bekannt sein – eine Teilnahmevoraussetzung ist dies freilich nicht.
Als Textgrundlage empfehle ich folgende kommentierte Ausgabe: Goethe: Werther. Die Wahlverwandtschaften. Text und Kommentar. Hg. v. Waltraud Wiethölter. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag. Frankfurt/M. 2006

Kulturkritik um 1900

Kolloquium C Di 15:15–16:45 SR 226 Burdorf, Dieter *Beginn: 20.10.2026; für Seniorenstudium und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Der Philosoph Friedrich Nietzsche entwickelt im späten 19. Jahrhundert Schreibweisen einer umfassenden Kritik an der Kultur der Gegenwart. Um 1900 knüpfen zahlreiche höchst unterschiedliche Autoren daran an. Wir untersuchen Texte von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Rudolf Kassner, Hermann Bahr, Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder u.a.

Virtual Master Class Leipzig Tucson Nairobi: Reiseliteratur der Gegenwart

Kolloquium D Mi 11:15–12:45 SR 229 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Jede Reise ist eine Konfrontation mit Alterität. Vor dem Hintergrund einer langen Gattungsgeschichte der Reiseliteratur fragt die Lehrveranstaltung danach, wie sich literarische Texte der Gegenwart mit dem Reisen auseinandersetzen – auch als einer problematisch gewordenen Tätigkeit. Die Lehrveranstaltung ist Teil einer DAAD-geförderten Institutspartnerschaft. In zwei Online-Sitzungen arbeiten wir mit Studierenden in Tucson (USA) und Nairobi (Kenia) zusammen.

Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Publizistik der 1920er und 1930er Jahre

Kolloquium	E	Mi	15:15–16:45	SR 226	Burdorf, Dieter	*Beginn: 21.10.2026*

Beschreibung:

Jüdische Herausgeber, Redakteure, Autorinnen und Autoren prägten die Medienwelt der Zwischenkriegszeit. Wir nehmen die Rolle der „Frankfurter Zeitung“, der „Weltbühne“ und der „Literarischen Welt“, aber auch von kleineren Zeitschriften in den Blick. Untersucht werden Texte von Siegfried Jacobsohn, Margarete Susman, Karl Kraus, Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, Alfred Kerr, Egon Erwin Kisch u.a.

Deutschsprachige Raptexte als Gegenstand der Literaturwissenschaft

Kolloquium	F	Do	09:15–10:45	SR 228	Stemmann, Anna	*für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung des Raps als Text- und Kunstform im deutschsprachigen Raum; zudem werden exemplarische Texte im Hinblick auf ihre spezifische Form analysiert. Verbunden mit der formalen Analyse werden dabei inhaltliche Schwerpunkte, die eine intersektionale Perspektive fokussieren, um herauszuarbeiten, wie Rap marginalisierte Stimmen sichtbar macht.

Mythen und Mythentheorie

Kolloquium	G	Blockveranstaltung		Schilling, Erik	*02.11.2026 – 06.11.2026*

Beschreibung:

Mythen prägen Literatur, Kultur und Gesellschaft bis heute. Das Blockseminar untersucht ihre Funktionen von den antiken Ursprüngen über die moderne Literatur bis hin zu digitalen Öffentlichkeiten. Flankierend werden Mythentheorien einbezogen. Das Seminar findet in Kooperation mit der Universität Wrocław vom 02.–06.11.26 in Wrocław statt. Reise- und Übernachtungskosten werden bezuschusst.

Literatur und politischer Widerstand: Geschichte, Gattungen, Reichweite

Kolloquium	H	Termine: 16.10.26, 10:00–16:00: SR 205 13.11.26, 10:00–16:00: HS 16 18.12.26, 10:00–16:00: SR 205 15.01.27, 10:00–16:00: SR 203.		Lepper, Marcel	*für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Literarischen Texten werden widerständige Eigenschaften zugeschrieben. Sie weichen von konventionellen Erwartungen ab. Oft heißt es, dass sie sich gegen eindeutige Festlegungen sperren. Zugleich agiert Literatur in gesellschaftlichen und politischen Kontexten. Ihr kritisches Potential richtet sich häufig gegen autoritäre Strukturen. Die Lehrveranstaltung fragt historisch und systematisch nach Formen, Möglichkeiten und Grenzen des literarischen Widerstands.
Zur Vorbereitung: Hanna Klessinger u.a. (Hgg.): GegenWorte - GegenSpiele. Zu einer neuen Widerstandsästhetik in Literatur und Theater der Gegenwart. Bielefeld 2018. Weitere Literaturhinweise werden im Rahmen der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-040-2013	**Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 2**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- M.A. Germanistik - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: zwei Seminare und ein Kolloquium	1. / 3. Semester

Heideggers Philosophie und die Theorie der Dichtung

Seminar A Mo 17:15–18:45 SR 228 Urbich, Jan

Beschreibung:

Wir werden uns im Seminar gemeinsam einen Zugang zu Heideggers Philosophie sowie zu den Grundlagen seiner Theorie der Dichtkunst erarbeiten. Dazu wird ein Seminarplan in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Thomas Manns Erzählungen

Seminar B Di 09:15–10:45 SR 110 Oschmann, Dirk

Beschreibung:

Das Seminar führt anhand einiger hochkanonischer Erzählungen, darunter *Der kleine Herr Friedemann, Tristan, Tonio Kröger* etc., in die Poetik Thomas Manns ebenso ein wie in die sein Werk durchgängig prägenden Darstellungsformen, Themen und Motive.
Literatur: Thomas-Mann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Andreas Blödorn und Friedhelm Marx. Stuttgart 2015

Sivrit – Syfrid – Sewrid. Siegfried als transtextuelle Figur

Seminar C Di 09:15–10:45 SR 228 Tambor, Madita *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das junge und wenig einheitliche figurentheoretische Konzept der Transtextualität beschreibt ein Wandern von Figuren durch verschiedene Medien und den Übertritt fiktionaler Figuren in ihnen fremde Fiktionswelten. Das Seminar will anhand des wohl bekanntesten mittelalterlichen Helden Chancen und Grenzen der Methodik diskutieren und der mittelalterlichen Heterogenität der Siegfried-Figur auf den Grund gehen.

Johannes von Tepl: ‚Der Ackermann‘

Seminar D Blockseminar: Schmidt, Christian *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

12.10.26, 09:15–10:45: SR 202
16.10.26, 08:00–16:00: SR 420
23.10.26, 08:00–16:00: HS 17
30.10.26, 08:00–16:00: HS 17

Beschreibung:

Ein Schreiber, der sich selbst metaphorisch ‚Ackermann‘ nennt, rebelliert in einem fulminanten Streitgespräch mit dem Tod gegen die Endlichkeit des menschlichen Lebens. Johannes von Tepls um 1400 entstandener Prosadialog fragt nach dem Umgang mit existenziellen Krisen und belegt eindrucksvoll die affektive Wirkmacht der Rhetorik. Das Seminar erschließt das Werk mit seinen Hintergründen und diskutiert den Stand der Forschung.

Lyrik und Prosa des Expressionismus und Dadaismus

Seminar E Di 13:15–14:45 SR 226 Burdorf, Dieter

Beginn: 20.10.2026, für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet

Beschreibung:

Expressionismus und Dadaismus sind die beiden wichtigsten Bewegungen der Avantgarde im deutschen Sprachraum. Wir untersuchen programmatische und literarische Texte, vorwiegend aus den 1910er Jahren, aber auch aus späteren Jahrzehnten. Ein Schwerpunkt liegt auf der Lyrik, aber auch Erzähltexte werden einbezogen. Schließlich wird nach der Wirkung dieser Strömungen bis heute gefragt.

Österreichische Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts

Seminar F Di 17:15–18:45 SR 222 Heuß, Marit *für Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar rückt österreichische Lyrikerinnen des 20. Jh. ins Zentrum – Lavant, Mayröcker, Aichinger, Bachmann u.a. – und fragt nach Traditionsbezügen ihrer Werke sowie deren Nachwirken in der Gegenwart.

Die NS-Zeit in aktuellen Romanen

Seminar G Mi 11:15–12:45 SR 220 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Das literarische Interesse an der NS-Zeit lässt auch über 80 Jahre nach deren Ende nicht nach. Im Seminar werden neue Romane von Svenja Leiber (*Nelka*), Anja Kampmann (*Die Wut ist ein heller Stern*) und Shida Bazyar (*Die Lücken*) gelesen. Wir diskutieren, wie die Texte sich in Gedächtnisdebatten der Gegenwart positionieren und welches kritische Potential sie angesichts aktueller Entwicklungen bieten.

Theorien und Methoden der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Seminar H Mi 13:15–14:45 SR 222 Stemmann, Anna *für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen theoretischen und methodischen Ansätzen für die Analyse von kinder- und jugendliterarischen Texten. Diskutiert wird zum einen, ob es eine spezifische Theorie der Kinder- und Jugendliteratur braucht; zum anderen werden wir die verschiedenen Theorieansätze an zwei Primärtexten gemeinsam erproben (‚Das fremde Kind' von E.T.A. Hoffmann sowie ‚City of Trees' von Chantal-Fleur Sandjon).

Programmatik der Textanfänge – Neulektüren

Seminar I Do 11:15–12:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Wie beginnen mittelalterliche Romane und Erzählungen und was setzen sie mit ihren Verheißungen in Gang? Mit dieser Frage wollen wir Prologe und Textanfänge verschiedener Romane und Erzählungen lesen (die Texteingänge von Hartmanns *Gregorius* und *Iwein* , Wirnts *Wigalois* -Prolog, den *Tristan* -Prolog Gottfrieds, Wolframs *Parzival* - und *Willehalm* -Prolog u.a.) und auf ihre Programmatik hin befragen und interpretieren.

Thomas Mann: Buddenbrooks (1901)

Kolloquium	A	Mo	13:15–14:45	SR 210	Max, Katrin	*Beginn: 19.10.2026*

Beschreibung:

Das Kolloquium soll eine intensive Auseinandersetzung mit Thomas Manns erstem Roman ermöglichen. Die wochenweise Lektüre dient als Basis für die Analyse und Interpretation des Textes im Kontext der Literatur der Moderne sowie des Mannschen Oeuvres. Dabei kommen relevante Fragen der Forschung zur Sprache, nicht zuletzt mit Blick auf aktuelle Veranstaltungen anlässlich des 125jährigen Jubiläums.

Goethes "Die Wahlverwandtschaften"

Kolloquium	B	Di	11:15–12:45	SR 110	Oschmann, Dirk

Beschreibung:

„Wenn die Menge dieses Werkchen nebenher auch liest, so kann es mir ganz recht sein“, schreibt Goethe Ende 1809, also unmittelbar nach Fertigstellung des Romans, an Karl Friedrich von Reinhard. Ziel des Kolloquiums ist ein close reading dieses inzwischen berühmten und trickreichen „Werkchens“ über den Ehebruch im Geiste, dessen ganze Vertracktheit hoffentlich zu erfassen sein wird. Wie Goethe gegenüber Eckermann später behauptet hat, „steckt darin mehr, als irgend jemand bei einmaligem Lesen aufzunehmen imstande wäre“. Schon deshalb sollte der Roman bis zum Beginn des Semesters bekannt sein – eine Teilnahmevoraussetzung ist dies freilich nicht.
Als Textgrundlage empfehle ich folgende kommentierte Ausgabe: Goethe: Werther. Die Wahlverwandtschaften. Text und Kommentar. Hg. v. Waltraud Wiethölter. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag. Frankfurt/M. 2006

Kulturkritik um 1900

Kolloquium	C	Di	15:15–16:45	SR 226	Burdorf, Dieter	*Beginn: 20.10.2026; für Seniorenstudium und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Der Philosoph Friedrich Nietzsche entwickelt im späten 19. Jahrhundert Schreibweisen einer umfassenden Kritik an der Kultur der Gegenwart. Um 1900 knüpfen zahlreiche höchst unterschiedliche Autoren daran an. Wir untersuchen Texte von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Rudolf Kassner, Hermann Bahr, Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder u.a.

Virtual Master Class Leipzig Tucson Nairobi: Reiseliteratur der Gegenwart

Kolloquium	D	Mi	11:15–12:45	SR 229	Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Jede Reise ist eine Konfrontation mit Alterität. Vor dem Hintergrund einer langen Gattungsgeschichte der Reiseliteratur fragt die Lehrveranstaltung danach, wie sich literarische Texte der Gegenwart mit dem Reisen auseinandersetzen – auch als einer problematisch gewordenen Tätigkeit. Die Lehrveranstaltung ist Teil einer DAAD-geförderten Institutspartnerschaft. In zwei Online-Sitzungen arbeiten wir mit Studierenden in Tucson (USA) und Nairobi (Kenia) zusammen.

Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Publizistik der 1920er und 1930er Jahre

Kolloquium	E	Mi	15:15–16:45	SR 226	Burdorf, Dieter	*Beginn: 21.10.2026*

Beschreibung:

Jüdische Herausgeber, Redakteure, Autorinnen und Autoren prägten die Medienwelt der Zwischenkriegszeit. Wir nehmen die Rolle der „Frankfurter Zeitung“, der „Weltbühne“ und der „Literarischen Welt“, aber auch von kleineren Zeitschriften in den Blick. Untersucht werden Texte von Siegfried Jacobsohn, Margarete Susman, Karl Kraus, Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, Alfred Kerr, Egon Erwin Kisch u.a.

Deutschsprachige Raptexte als Gegenstand der Literaturwissenschaft

Kolloquium	F	Do	09:15–10:45	SR 228	Stemmann, Anna	*für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung des Raps als Text- und Kunstform im deutschsprachigen Raum; zudem werden exemplarische Texte im Hinblick auf ihre spezifische Form analysiert. Verbunden mit der formalen Analyse werden dabei inhaltliche Schwerpunkte, die eine intersektionale Perspektive fokussieren, um herauszuarbeiten, wie Rap marginalisierte Stimmen sichtbar macht.

Mythen und Mythentheorie

Kolloquium	G		Blockveranstaltung	Schilling, Erik	*2.11.2206 – 6.11.2026*

Beschreibung:

Mythen prägen Literatur, Kultur und Gesellschaft bis heute. Das Blockseminar untersucht ihre Funktionen von den antiken Ursprüngen über die moderne Literatur bis hin zu digitalen Öffentlichkeiten. Flankierend werden Mythentheorien einbezogen. Das Seminar findet in Kooperation mit der Universität Wrocław vom 02.–06.11.26 in Wrocław statt. Reise- und Übernachtungskosten werden bezuschusst.

Literatur und politischer Widerstand: Geschichte, Gattungen, Reichweite

Kolloquium	H	Termine: 16.10.26, 10:00–16:00: SR 205 13.11.26, 10:00–16:00: HS 16 18.12.26, 10:00–16:00: SR 205 15.01.27, 10:00–16:00: SR 203.		Lepper, Marcel	*für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Literarischen Texten werden widerständige Eigenschaften zugeschrieben. Sie weichen von konventionellen Erwartungen ab. Oft heißt es, dass sie sich gegen eindeutige Festlegungen sperren. Zugleich agiert Literatur in gesellschaftlichen und politischen Kontexten. Ihr kritisches Potential richtet sich häufig gegen autoritäre Strukturen. Die Lehrveranstaltung fragt historisch und systematisch nach Formen, Möglichkeiten und Grenzen des literarischen Widerstands.
Zur Vorbereitung: Hanna Klessinger u.a. (Hgg.): GegenWorte - GegenSpiele. Zu einer neuen Widerstandsästhetik in Literatur und Theater der Gegenwart. Bielefeld 2018. Weitere Literaturhinweise werden im Rahmen der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Modulnummer:	*Modulname:*	*Dauer:*
04-040-2014	**Aspekte literaturwissenschaftlicher Forschung 3**	1 Semester
	Geeignet für:	*Studienverlauf:*
	- M.A. Germanistik - für Erasmus-Studierende geöffnet - zu belegen: zwei Seminare und ein Kolloquium	1. / 3. Semester

Heideggers Philosophie und die Theorie der Dichtung

Seminar A Mo 17:15–18:45 SR 228 Urbich, Jan

Beschreibung:

Wir werden uns im Seminar gemeinsam einen Zugang zu Heideggers Philosophie sowie zu den Grundlagen seiner Theorie der Dichtkunst erarbeiten. Dazu wird ein Seminarplan in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Thomas Manns Erzählungen

Seminar B Di 09:15–10:45 SR 110 Oschmann, Dirk

Beschreibung:

Das Seminar führt anhand einiger hochkanonischer Erzählungen, darunter *Der kleine Herr Friedemann, Tristan, Tonio Kröger* etc., in die Poetik Thomas Manns ebenso ein wie in die sein Werk durchgängig prägenden Darstellungsformen, Themen und Motive.
Literatur: Thomas-Mann-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Andreas Blödorn und Friedhelm Marx. Stuttgart 2015

Sivrit – Syfrid – Sewrid. Siegfried als transtextuelle Figur

Seminar C Di 09:15–10:45 SR 228 Tambor, Madita *für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Das junge und wenig einheitliche figurentheoretische Konzept der Transtextualität beschreibt ein Wandern von Figuren durch verschiedene Medien und den Übertritt fiktionaler Figuren in ihnen fremde Fiktionswelten. Das Seminar will anhand des wohl bekanntesten mittelalterlichen Helden Chancen und Grenzen der Methodik diskutieren und der mittelalterlichen Heterogenität der Siegfried-Figur auf den Grund gehen.

Johannes von Tepl: ‚Der Ackermann‘

Seminar D Blockseminar: Schmidt, Christian
12.10.26, 09:15–10:45: SR 202
16.10.26, 08:00–16:00: SR 420
23.10.26, 08:00–16:00: HS 17
30.10.26, 08:00–16:00: HS 17

für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet

Beschreibung:

Ein Schreiber, der sich selbst metaphorisch ‚Ackermann‘ nennt, rebelliert in einem fulminanten Streitgespräch mit dem Tod gegen die Endlichkeit des menschlichen Lebens. Johannes von Tepls um 1400 entstandener Prosadialog fragt nach dem Umgang mit existenziellen Krisen und belegt eindrucksvoll die affektive Wirkmacht der Rhetorik. Das Seminar erschließt das Werk mit seinen Hintergründen und diskutiert den Stand der Forschung.

Lyrik und Prosa des Expressionismus und Dadaismus

Seminar E Di 13:15–14:45 SR 226 Burdorf, Dieter

Beginn: 20.10.2026, für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet

Beschreibung:

Expressionismus und Dadaismus sind die beiden wichtigsten Bewegungen der Avantgarde im deutschen Sprachraum. Wir untersuchen programmatische und literarische Texte, vorwiegend aus den 1910er Jahren, aber auch aus späteren Jahrzehnten. Ein Schwerpunkt liegt auf der Lyrik, aber auch Erzähltexte werden einbezogen. Schließlich wird nach der Wirkung dieser Strömungen bis heute gefragt.

Österreichische Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts

Seminar F Di 17:15–18:45 SR 222 Heuß, Marit

Beschreibung:

Das Seminar rückt österreichische Lyrikerinnen des 20. Jh. ins Zentrum – Lavant, Mayröcker, Aichinger, Bachmann u.a. – und fragt nach Traditionsbezügen ihrer Werke sowie deren Nachwirken in der Gegenwart.

Die NS-Zeit in aktuellen Romanen

Seminar G Mi 11:15–12:45 SR 220 Horstkotte, Silke

Beschreibung:

Das literarische Interesse an der NS-Zeit lässt auch über 80 Jahre nach deren Ende nicht nach. Im Seminar werden neue Romane von Svenja Leiber (*Nelka*), Anja Kampmann (*Die Wut ist ein heller Stern*) und Shida Bazyar (*Die Lücken*) gelesen. Wir diskutieren, wie die Texte sich in Gedächtnisdebatten der Gegenwart positionieren und welches kritische Potential sie angesichts aktueller Entwicklungen bieten.

Theorien und Methoden der Kinder- und Jugendliteraturforschung

Seminar H Mi 13:15–14:45 SR 222 Stemmann, Anna

für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet

Beschreibung:

Das Seminar beschäftigt sich mit verschiedenen theoretischen und methodischen Ansätzen für die Analyse von kinder- und jugendliterarischen Texten. Diskutiert wird zum einen, ob es eine spezifische Theorie der Kinder- und Jugendliteratur braucht; zum anderen werden wir die verschiedenen Theorieansätze an zwei Primärtexten gemeinsam erproben (‚Das fremde Kind' von E.T.A. Hoffmann sowie ‚City of Trees' von Chantal-Fleur Sandjon).

Programmatik der Textanfänge – Neulektüren

Seminar I Do 11:15–12:45 SR 224 Griese, Sabine

Beschreibung:

Wie beginnen mittelalterliche Romane und Erzählungen und was setzen sie mit ihren Verheißungen in Gang? Mit dieser Frage wollen wir Prologe und Textanfänge verschiedener Romane und Erzählungen lesen (die Texteingänge von Hartmanns *Gregorius* und *Iwein* , Wirnts *Wigalois* -Prolog, den *Tristan* -Prolog Gottfrieds, Wolframs *Parzival* - und *Willehalm* -Prolog u.a.) und auf ihre Programmatik hin befragen und interpretieren.

Thomas Mann: Buddenbrooks (1901)

Kolloquium A Mo 13:15–14:45 SR 210 Max, Katrin *Beginn: 19.10.2026*

Beschreibung:

Das Kolloquium soll eine intensive Auseinandersetzung mit Thomas Manns erstem Roman ermöglichen. Die wochenweise Lektüre dient als Basis für die Analyse und Interpretation des Textes im Kontext der Literatur der Moderne sowie des Mannschen Oeuvres. Dabei kommen relevante Fragen der Forschung zur Sprache, nicht zuletzt mit Blick auf aktuelle Veranstaltungen anlässlich des 125jährigen Jubiläums.

Goethes "Die Wahlverwandtschaften"

Kolloquium B Di 11:15–12:45 SR 110 Oschmann, Dirk

Beschreibung:

„Wenn die Menge dieses Werkchen nebenher auch liest, so kann es mir ganz recht sein“, schreibt Goethe Ende 1809, also unmittelbar nach Fertigstellung des Romans, an Karl Friedrich von Reinhard. Ziel des Kolloquiums ist ein close reading dieses inzwischen berühmten und trickreichen „Werkchens“ über den Ehebruch im Geiste, dessen ganze Vertracktheit hoffentlich zu erfassen sein wird. Wie Goethe gegenüber Eckermann später behauptet hat, „steckt darin mehr, als irgend jemand bei einmaligem Lesen aufzunehmen imstande wäre“. Schon deshalb sollte der Roman bis zum Beginn des Semesters bekannt sein – eine Teilnahmevoraussetzung ist dies freilich nicht.
Als Textgrundlage empfehle ich folgende kommentierte Ausgabe: Goethe: Werther. Die Wahlverwandtschaften. Text und Kommentar. Hg. v. Waltraud Wiethölter. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag. Frankfurt/M. 2006

Kulturkritik um 1900

Kolloquium C Di 15:15–16:45 SR 226 Burdorf, Dieter *Beginn: 20.10.2026; für Seniorenstudium und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Der Philosoph Friedrich Nietzsche entwickelt im späten 19. Jahrhundert Schreibweisen einer umfassenden Kritik an der Kultur der Gegenwart. Um 1900 knüpfen zahlreiche höchst unterschiedliche Autoren daran an. Wir untersuchen Texte von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Rudolf Kassner, Hermann Bahr, Rudolf Borchardt, Rudolf Alexander Schröder u.a.

Virtual Master Class Leipzig Tucson Nairobi: Reiseliteratur der Gegenwart

Kolloquium D Mi 11:15–12:45 SR 229 Herrmann, Leonhard

Beschreibung:

Jede Reise ist eine Konfrontation mit Alterität. Vor dem Hintergrund einer langen Gattungsgeschichte der Reiseliteratur fragt die Lehrveranstaltung danach, wie sich literarische Texte der Gegenwart mit dem Reisen auseinandersetzen – auch als einer problematisch gewordenen Tätigkeit. Die Lehrveranstaltung ist Teil einer DAAD-geförderten Institutspartnerschaft. In zwei Online-Sitzungen arbeiten wir mit Studierenden in Tucson (USA) und Nairobi (Kenia) zusammen.

Kolloquium Literaturtheorie: Deutsch-jüdische Publizistik der 1920er und 1930er Jahre

Kolloquium	E	Mi	15:15–16:45	SR 226	Burdorf, Dieter	*Beginn: 21.10.2026*

Beschreibung:

Jüdische Herausgeber, Redakteure, Autorinnen und Autoren prägten die Medienwelt der Zwischenkriegszeit. Wir nehmen die Rolle der „Frankfurter Zeitung“, der „Weltbühne“ und der „Literarischen Welt“, aber auch von kleineren Zeitschriften in den Blick. Untersucht werden Texte von Siegfried Jacobsohn, Margarete Susman, Karl Kraus, Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, Alfred Kerr, Egon Erwin Kisch u.a.

Deutschsprachige Raptexte als Gegenstand der Literaturwissenschaft

Kolloquium	F	Do	09:15–10:45	SR 228	Stemmann, Anna	*für Seniorenstudium und Gasthörer geöffnet*

Beschreibung:

Das Seminar befasst sich mit der Entwicklung des Raps als Text- und Kunstform im deutschsprachigen Raum; zudem werden exemplarische Texte im Hinblick auf ihre spezifische Form analysiert. Verbunden mit der formalen Analyse werden dabei inhaltliche Schwerpunkte, die eine intersektionale Perspektive fokussieren, um herauszuarbeiten, wie Rap marginalisierte Stimmen sichtbar macht.

Mythen und Mythentheorie

Kolloquium	G		Blockveranstaltung		Schilling, Erik	*02.11.2026 – 06.11.2026*

Beschreibung:

Mythen prägen Literatur, Kultur und Gesellschaft bis heute. Das Blockseminar untersucht ihre Funktionen von den antiken Ursprüngen über die moderne Literatur bis hin zu digitalen Öffentlichkeiten. Flankierend werden Mythentheorien einbezogen. Das Seminar findet in Kooperation mit der Universität Wrocław vom 02.–06.11.26 in Wrocław statt. Reise- und Übernachtungskosten werden bezuschusst.

Literatur und politischer Widerstand: Geschichte, Gattungen, Reichweite

Kolloquium	H	Termine: 16.10.26, 10:00–16:00: SR 205 13.11.26, 10:00–16:00: HS 16 18.12.26, 10:00–16:00: SR 205 15.01.27, 10:00–16:00: SR 203.			Lepper, Marcel	*für Seniorenstudium, Gasthörer und Erasmus-Studierende geöffnet*

Beschreibung:

Literarischen Texten werden widerständige Eigenschaften zugeschrieben. Sie weichen von konventionellen Erwartungen ab. Oft heißt es, dass sie sich gegen eindeutige Festlegungen sperren. Zugleich agiert Literatur in gesellschaftlichen und politischen Kontexten. Ihr kritisches Potential richtet sich häufig gegen autoritäre Strukturen. Die Lehrveranstaltung fragt historisch und systematisch nach Formen, Möglichkeiten und Grenzen des literarischen Widerstands.
Zur Vorbereitung: Hanna Klessinger u.a. (Hgg.): GegenWorte - GegenSpiele. Zu einer neuen Widerstandsästhetik in Literatur und Theater der Gegenwart. Bielefeld 2018. Weitere Literaturhinweise werden im Rahmen der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.